

7 PREGUNTAS al LOBO

Cuando el próximo año vaya El Lute a la Feria del Libro a firmar ejemplares de sus Memorias, ¿cuánto escritor se meterá a quinaor?



¿Cuánto absentismo laboral cabe de enero a diciembre en cien hectáreas de Marbella?



¿Cuándo se convencerá Raphael que sobrepasarse en público con las señoras tiene sus peligros?



¿Hasta cuándo seguirá Nixon diciendo que él no sabe nada y que a él que lo registren?



¿Cuánto pro-chino de «Seat 1800-luxury» nos ha brotado en esta primavera de la ostopolitik?



¿Cuándo cumplirán Marlon Brando y María Schneider los dos meses de cárcel a pan y mantequilla que les ha salido en Bolonia?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



FAUNA ESPAÑOLA SIN PELIGRO

(Dé F. de S.S. S.A.)

Pipera

Venditrix menudentiarum sedentaria

Su hábitat es callejero y acusa una que-
rencia definida por determinados lugares,
preferentemente esquinas (**schinaria**) pró-
ximas a establecimientos docentes de
Segunda Enseñanza. Su pelaje es preferen-
temente negro o de tonos grises y, curio-
samente, produce un fototropismo positivo
en los escolares que suelen rodear su
madriguera. De hábitos diurnos, desaparece
con las primeras, o, mejor, las últimas som-
bras de la noche hacia un letargo nocturno
que dura hasta la hora de los colegios,
arrastrando tras sí su mesa móvil caracte-
rística dotada de ruedas (**rotamentos**).

En casos concretos, poco numerosos, se
ha descubierto en dicha ménsula la presen-
cia de falsos componentes anticonceptivos,
con graves efectos perturbadores en cole-
gios femeninos próximos. Así el que cita
el autor toledano Límpido Moreno en su
obra «Piperas de Zocodover y su entorno»
en el que los pseudoanticonceptivos per-
turbaron las reglas establecidas en algunos
centros de enseñanza. En general, los exá-
menes más rigurosos sólo han señalado
elementos sacaríferos, gúmmicos y elás-
ticos.

AEMILIUS

FESTIVAL DE FLAMENCO «PROGRE»

Con motivo de la norma de obligado cumpli-
miento número 3.125 de lo que va de año, se ha
celebrado un festival de flamenco «progre» que
ha resultado muy así. En él se dieron cita todos
los que tenían que dársela, aparte de dos seño-
res de paisano que estaban mayormente a ver de
qué iba la cosa.

En primer lugar intervino «El Niño de la Per-
kins», que hizo los cantes del andamio, soleares de
Ruiz Giménez y peteneras de Pablo Iglesias.

Manolito el de los Comités cantó después por
derecho tientos de las setenta y dos horas, mala-
gueñas del T. O. P. y bulerías de Largo Caballero.

Número fuerte de la noche fue la actuación de
Morenito de Düsseldorf, llegado especialmente de
un Centro Español de Cultura de allende de las
fronteras. Interpretó sus villancicos gitanos de
González Ruiz, los fandangos del I. R. T. P. y los
tangos de Cuadernos, para terminar con unas
cantañas del Frente Popular, que fueron muy ja-
leadas por los asistentes.

El fin de fiesta fue ya el acabóse. Cuando El
Niño de la Perkins cantaba por fiesta y bailaba
como los ángeles (esto es lo que suele decirse en
tales ocasiones) María la de los Derechos Hum-
anos, los dos señores de paisano que estaban muy
serios entre el público se levantaron, se dieron a
conocer y se los llevaron a todos para ese sitio
que sabemos. Donde siguen por ahora.

LOS CAMBORIOS AUTOMATICOS



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15
Tels. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 • Dep. Legal: M. 12.974-1972