



ELIGEN A GOLDA MEIR COMO «HOMBRE DEL AÑO» 1973

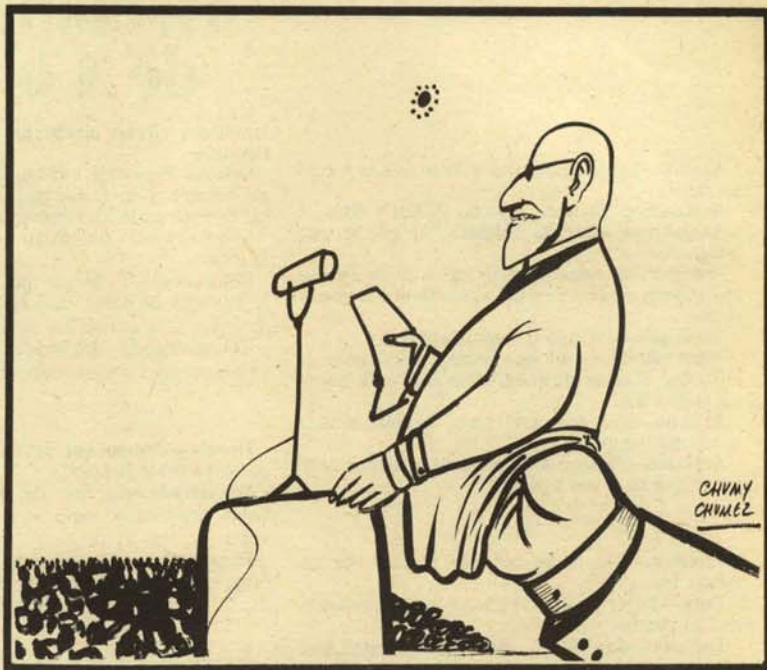
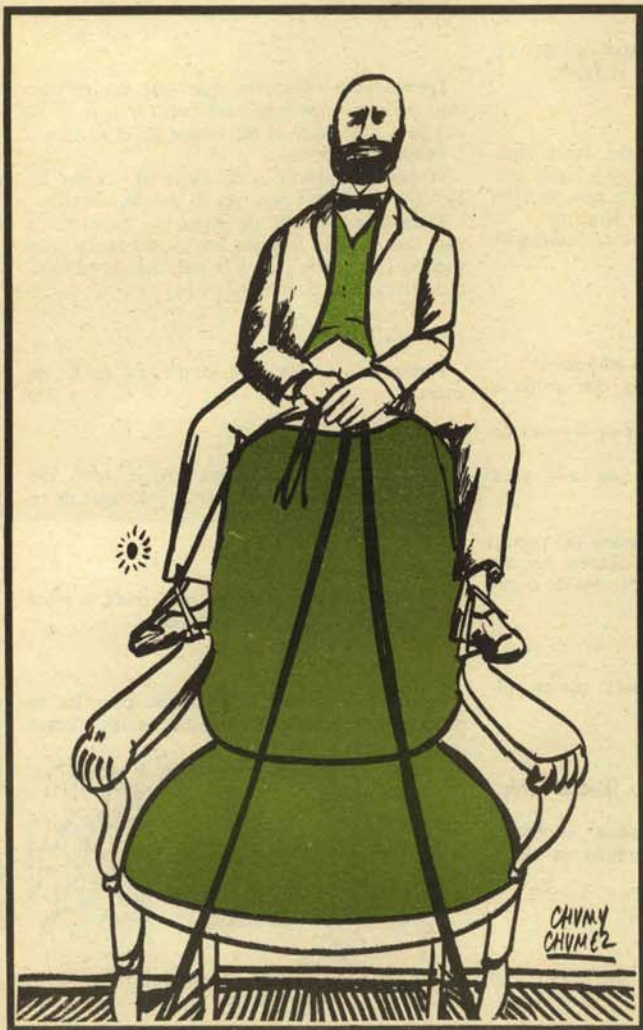
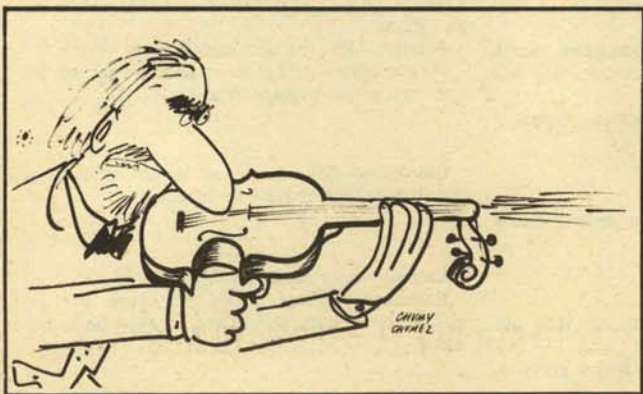
Durante estas semanas, los periódicos, las revistas, los clubs de solteras, las asociaciones de viudas y demás están que no paran eligiendo a la mujer del año, al hombre del año, al perro del año, al actor del año, a los telasmores del año.

Ahora nos enteramos que en uno de estos concursos, la señora Golda Meir ha sido elegida, y a mucha honra, «Hombre del Año» 1973. Con

lo cual se le han adelantado a las 325.749 personas físicas y jurídicas que pensaban hacer lo mismo en los respectivos concursos organizados al efecto.

Claro que la cosa no tiene gracia, porque ha sido elegida por un semanario de El Cairo, y ya se sabe que los moros están en plan cargante de un tiempo a esta parte.

CHQUITO DE PARANINFO



WHO IS WHO

CERVANTES

¿QUIEN era Cervantes? ¿Existió realmente? ¿Qué pretendía haciendo- se pasar por manco? ¿Según algunos, se fingió manco porque no quería hacer el servicio militar («Cervantes y la Mili». General Custer. E. Western 1.862). Otros historiadores son partidarios de que jamás existió. Justifican el mito asegurando que fue una burda invención del caballero manchego Alonso Quijano, hombre dado a la mentira, lunático y visionario. Parece que el tal D. Quijote —que así le llamaban— estaba enamorado de un imposible, de una extraña mujer que respondía al nombre de Rosalía de Castro y que, para impresionarla, se inventó la existencia de un bravo ex combatiente de Trafalgar, ex cautivo en el Golán, al que puso de nombre Miguel y de apellido Cervantes. Como su amada le exigiese señas personales de tal sujeto, D. Quijote se inventó que era manco. Se ba-

san los investigadores en Goya, para justificar la falsa manquicie; pues, aseguran que «Miguel de Cervantes» era el nombre falso utilizado por una dama de la alta sociedad española, para despistar al portero del pintor. Dicha dama posaba desnuda y vestida —según la temperatura del estudio— y quedó inmortalizada en sendos cuadros de Goya. Aquí es donde despista la manquicie, pues ambas majas tienen dos brazos aparentemente normales.

Otra versión —Escuela Contemporánea— es que Miguel de Cervantes, nace en Alcalá de Henares, en 1547 y muere en Valladolid en 1616. Que estuvo en Lepanto —donde perdió el brazo— y preso de los turcos en Argel... Pero, todo esto parece demasiado sencillo para ser cierto. Además, de haber existido, habría escrito el Quijote. Y yo pregunto: ¿Lo ha leído alguien? ¡Ah!... ■ PROFESOR TOLA.

