7 PREGUNTAS al LOBO

-¿Cuántas horas tendríamos que adelantar el horario para plantarnos otra vez en el Siglo de Oro?



—¿Cuándo vamos a darnos cuenta de que la apertura de TV consiste en poner el No-Do antes de la película como se ha hecho toda la vida?



-¿Cuándo volverá a estar la Universidad tan tranquila como estas vacaciones?



—¿Cuándo vamos a darnos cuenta que lo de Redondela no es más que una campaña publicitaria para lanzar dentro de poco el Aceite embotellado de Redondela?



-¿Cuándo van a venir los intelectuales esos que iban a venir?

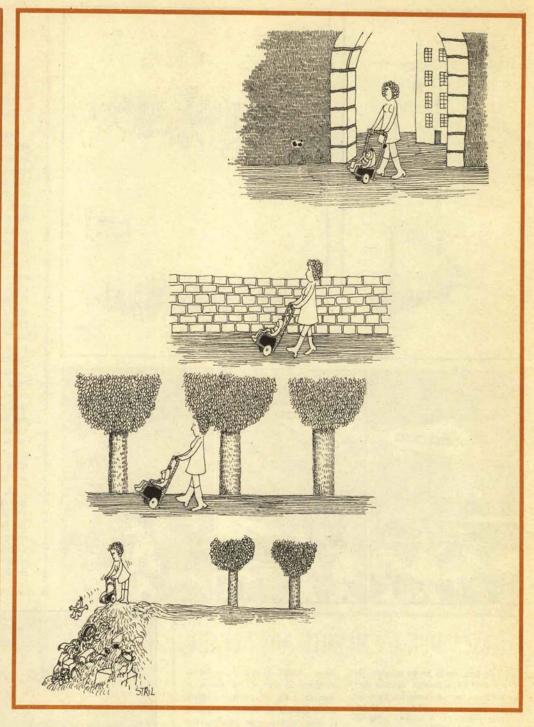


-¿Cuándo se levantará el séptimo sello de la Apertura?



-¿Cuándo desaparecerá la censura cinema tográfica?





ICE el dictamen forense y legal que el hombre actuó por «obnubilación pescuecera y tendente». La tragedia surgió en visperas de la temporada taurina. El hombre, profesional de la tauromaquia, estaba ensayando la siempre difícil faceta del descabello, hombre entregado a su profesión y sin medios económicos para practicarla de forma real. Un profesional de cuerpo entero que por el pasillo de su casa, apuntando a las manchas de grasa del suelo, que son oscu-

DESCABELLA A SU MUJER

ras, dirigiendo su mirada a todo aquello que se le asemejaba a un testuz de res, le echaba la espada de cruceta queriendo herir. Un profesional. Pero un profesional que olvidado de la muerte del suegro días antes, olvidado de que en su casa tenía una familia, un profesional que llegó a su casa y vio algo negro, con morrillo y testuz, un profesio.

nal que a fuer de tan perfectamente condicionado en sus reflejos no quiso ver a la esposa fregando los suelos, enlutada por la muerte de su padre, y, sacando el verduguillo del fundón, hirió implacablemente en la segunda cervical. Absuelto totalmente por certero, ha sido contratado por una entidad siciliana por treinta años a seis millones de liras por descabello. Es el premio a una vida de entrega y profesionalidad.

MU-HILLO

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Tel. 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEBAL: M. 12.874-1972