

LOS ESTRENOS DE LA PROXIMA TEMPORADA

Se acerca la temporada de teatro y nuestros grandes autores dirigen infatigablemente los ensayos. HERMANO LOBO, atento siempre a las manifestaciones autorizadas y no autorizadas de la cultura, ha leído los argumentos de tres grandes obras y ha visto como las verá el público después de la benemérita labor de la censura. Pasamos a dar nuestra valiosa información.

"SOLANA Y EL DOLOR DE ESPAÑA",
de Buero Vallejo.

ARGUMENTO: Solana, atacado por el virus de la generación del noventa y ocho, enloquece desde dentro. Quiere pintar al pastel, pero terribles dolores históricos en el costado le impulsan a la pintura mas bien negra. Se le aparece Goya. Ambos gimen. Estalla la guerra y un bombarzo destruye la obra maestra de Solana. A su través se ve un horizonte de esperanzas.

COMO SE ESTRENARA: Solana va a París siguiendo un amor desgraciado que muere atragantada por un pétalo de rosa. Solana vuelve a España donde pinta su amargura en negros y ocre. Los organismos oficiales, comprendiendo su intimo sufrimiento, le ayudan y exaltan. El final es una cena homenaje del Ministerio de Educación, y otros ministerios interesados.

"LA BANDURRIA DE JUANA LA LOCA",
de Antonio Gala.

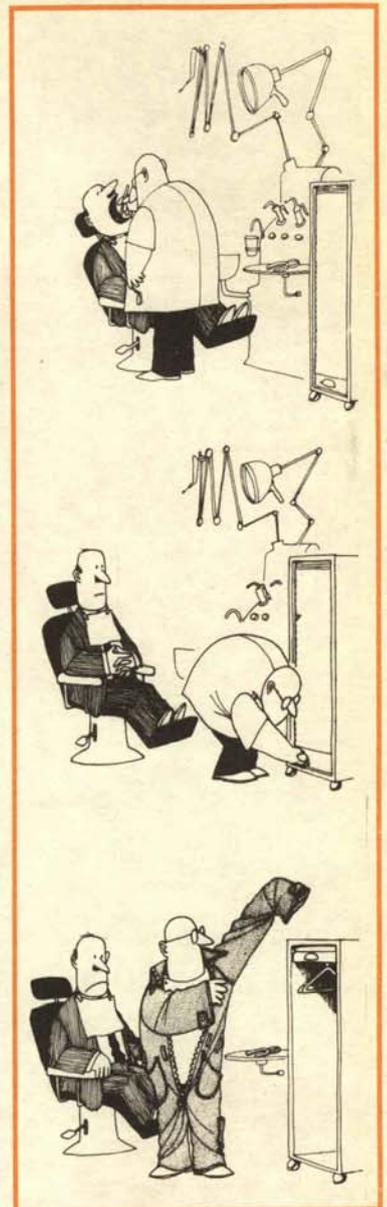
ARGUMENTO: Doña Juana traslada el cadáver de Felipe el Hermoso a Marbella con fines lucrativos. El cadáver, al llegar a Torremolinos, huye con unos jóvenes crápulas que le sustituyen el algodón empapado en fenol por otro con marihuana. Los Reyes Católicos, que veraneaban en la peña de Peñafiel, acuden embozados a la Costa, en busca de su yerno. Al verlos, el hermoso Felipe el Hermoso le da un guantazo a Juana que la vuelve loca. Todos se van al Festival de Música de El Escorial.

COMO SE ESTRENARA: Don Felipe el Hermoso agoniza lentamente en un sitial de grana y oro mientras llora por el imperio. Doña Juana, que reúne las virtudes de la mujer española, quiere dar su sangre para que viva su esposo. En efecto. Se prepara la transfusión por el servicio de urgencia de la Cruz Roja. El Hermoso, al recibir el primer centímetro cúbico de la sangre de Juana, cae en horrible estupor, muere y finalmente agoniza. Ilega corriendo un funcionario y avisa de que la sangre de Juana era Rh negativo. "¡Tarde!", exclaman los Reyes Católicos, que aparecen. Doña Juana se vuelve loca y al desgarrarse el pecho desesperada se ve por el agujero un horizonte de esperanzas. Entran dos palafreneros y entregan a Juana la bandurria de Felipe.

"EL SINVERGUENZA PIADOSO",
de Alfonso Paso.

ARGUMENTO: Un sinvergüenza, analfabeto, pero simpático y dicharachero, hace amistad con una sordomuda muy bella para ver de seducirla. La convence con sus dimes y diretes y van juntos a un motel donde el sinvergüenza, sin comerlo ni beberlo, se encuentra con su madre, que además es sordomuda, cosa de la que el sinvergüenza no se acordaba. Recapacita y se casa con la sordomuda. Toma a ambas de la mano y, por piedad, se hace también él sordomudo.

COMO SE ESTRENARA: Igual.



LICANTROPO

