

el ejemplo de Radio Nacional, que había prohibido hasta la emisión de placas de Miguel Aceves Mejías y no digamos los corridos de la revolución.

Veo ahora con perplejidad en las páginas de mi vespertino del Movimiento (el café de las seis sienta mejor con la calle de enemigo de Emilio Romero, que en provincias solemos leer por las tardes) que Europa no solamente no es ya ni alcohólica ni prostituta; se ha debido apuntar a Alcohólicos Anónimos y ha debido obtener plaza con unas monjas de un Patronato de Protección a la Mujer, porque el caso es que el diario vespertino de azul muestra cada día con mayor interés a Europa como un objetivo nacional, con su camiseta y su canesú. Conforme me voy tomando el café quedo profundamente convencido cada tarde de que ya somos Europa, que estamos en Europa, que Europa nos respalda, que debemos integrarnos a Europa, que Europa nos contempla. ¡Leche, con Europa! ¿Pero no quedamos que era alcohólica y prostituta?

Y cruzando el charco, Méjico. Por algún papel de éstos debo tener apuntadas las veces que hicieron referencia en septiembre a la plaza de las Tres Culturas, las ocasiones en que le mentaron poco menos que la madre al licenciado Echeverría. Debo tener también recortadas crónicas gloriosas, de un gótico-imperial tardío, en la que se transcribían triunfales pancartas en las que se calificaba con frases de Juzgado de Guardia (Código Penal, artículo 467, injurias a Jefes de Estado extranjeros) al presidente constitucional de Méjico.

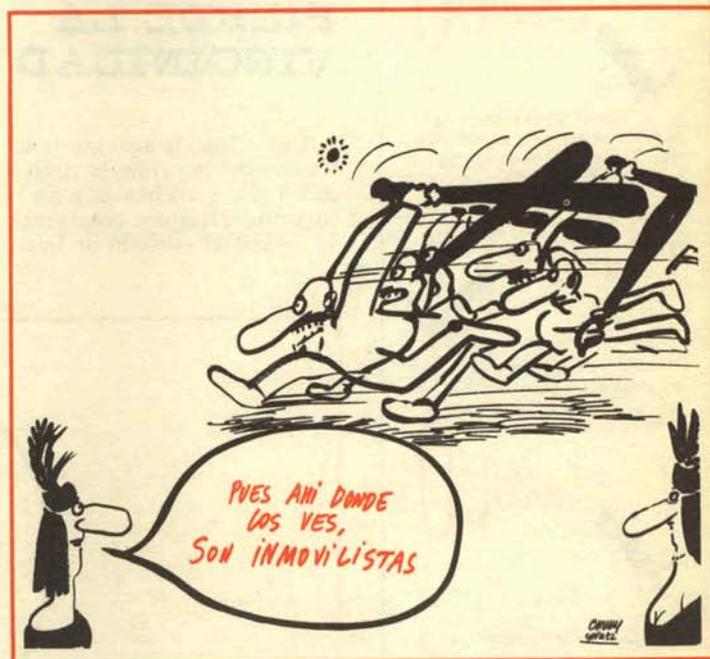
Ahora me entero que no, que Méjico nunca dejó de ser ni lindo ni querido para los españoles. Y a

toda plana, con el café de las seis de la tarde, me he encontrado en el periódico el anuncio: «Iberia y Aeroméxico, juntos, quieren darle la noticia: Estas navidades volamos a México. Y viceversa, claro. Uniendo los dos países, las dos compañías. Por eso nos alegra poder dar esta noticia. Y poder darla juntos»...

Hay veces en que es mejor no tener memoria para no morir de vergüenza ajena... ■ BURGOS.

## UNA INDUSTRIA DE LOCOS

Escribo este comentario con un bolígrafo Bic después de haber encendido un cigarro con un mechero Dupont. También podría escribirlo con un bolígrafo Dupont después de haber encendido un cigarro con un mechero Bic. Ya todos fabrican de todo. Singer ha dejado las máquinas de coser y se ha metido por la veredita que no cría hierba, sino multinacionales, de la informática. La Kodak no sólo se dedica al ramo de las vacaciones perdidas sino también al de la reprografía. Los que cultivaban la «línea blanca» se pasan a la línea Pal de esa televisión en color en la que todos hemos cifrado el futuro, la concordia y la democracia. Antes se nos prometía que tendríamos democracia cuando alcanzáramos los mil dólares de renta per cápita; ahora, que cuando toda España tenga televisor en color. Mientras, el país se va enterando



en blanco y negro y en gaceta ilustrada de la devolución de pasaportes...

Y si Bic se dedica a los mecheros y Dupont se dedica a los bolígrafos, con notorio olvido de su pasado imperial, ¿qué podemos esperar de esta industria de locos? Pronto la Seat fabricará lavadoras automáticas, y los utilitarios serán marca Certina, y las neveras Hispano Olivetti, y las aspiradoras serán montadas por Chorizos Revilla. Así podremos llegar a los más altos índices de ir de cráneo que haya conocido la estructura económica de España

y la era de Franco, por decirlo todo con títulos de Ramón Tamames, que queda más fino.

Hasta los mecheros y los bolígrafos, mire usted, tratan de disimular su pasado y pegar el cambio democrático - liberal - europeo - no - sé - cuántas - cosas - más. Vamos, que todos se han puesto también el chaqué. Mientras encontramos las terceras vías, las terceras plantas de los Cortes Ingleses de toda España las tenemos llenitas de chaqués prêt - à - porter. ■ OLIVARES.