



LAS JAIS

NOTAS EN LA ESPALDA
DE MI SEÑORA

SERGIO Y ESTIBALIZ

O sea la felicidad, el modelo, lo que tiene que ser. Sergio y Estibaliz se han casado por el párroco y yo creo que con esta boda empieza la nueva era y la vuelta de la juventud drogadicta a una formalidad y una cosa. A Sergio y Estibaliz había que llevarles por los grupos escolares y por las campañas de alfabetización y por el Puente de Vallecas, para que viera el personal lo que es una pareja decente y como tiene que ser.



El Carlos Ballesteros mismo, que dice que no cree en la pareja ni en la institución ni en nada, que lo ha sacado el otro día en una revista. El Carlos Ballesteros lo que tenía que hacer era casarse con Sergio y Estibaliz, y lo mismo García Carrés y López Rodó y Sara Lezana y todos los solteros y solteras del país, que a todos los casaba yo con Sergio y Estibaliz, para que aprendieran lo que es decencia, y porque si no Sergio y Estibaliz se van a aburrir mucho, que los matrimonios tan de blanco y tan de tarta a la larga cansan, y a la corta.

Entre tanta salida y tanto alocado como andan por ahí, sueltos por el drugstore, Sergio y Estibaliz son un ejemplo, una esperanza de que no todo se ha perdido, porque Sergio y Estibaliz nacieron el uno para el otro, que ya el mismo nombre lo dice, que parecían uno solo, como Menéndez y Pelayo o Ramón y Cajal. Cuanta gloria le han dado a España estas parejas ilustres, estos binomios newtonianos y triunfalistas: Menéndez y Pelayo, Cánovas y Sagasta, Pi y Margall, Sergio y Estibaliz. Siempre casados unos con otros, excepto Pi y Margall, que eran los dos un poco de la cáscara amarga. Siempre unidos por la iglesia y triunfando en Eurovisión como triunfaron hogaño Sergio y Estibaliz, como triunfaran antaño Cánovas y Sagasta o Joselito y Belmonte. Basta que dos españoles se unan, despreciando diferencias de sexo o de partido, para que se coman la Eurocosa y la Europa misma.

Enhora buena y a por la parejita.
■ LORD.

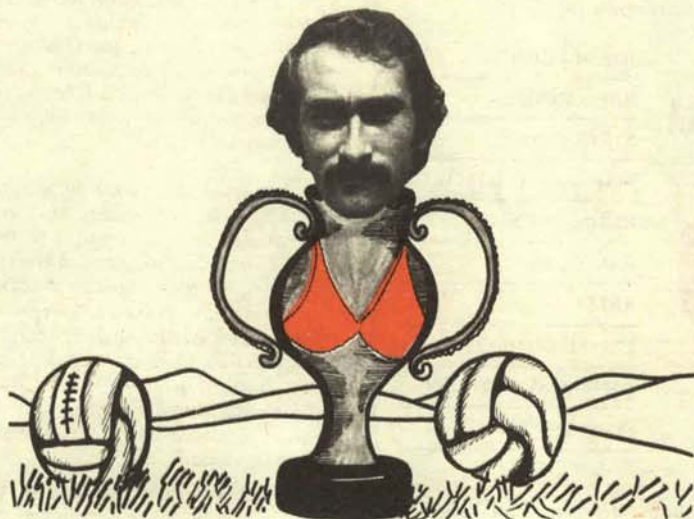


BRICOLAGE

Hágaselo Vd. misma

PATRON PARA HACERSE UN
PIRRI PRACTICABLE CON
RETALES

Se coge el Reglamento de don Pedro Escartín y se recorta por la línea de puntos, adhiriéndolo seguidamente con pegamín a un belcor usado de Sonia Bruno y dándole forma de puro de don Santi en partido de final de Copa.



Se hilvana todo en la espalda de José María García y se tiene al relente hasta que termine Hora Veinticinco. A la mañana siguiente se sirve como poción en Copas de Europa y vajilla china, dándole a probar al lechero a ver si le sabe a genuino Pirri, cosa que se comprobará fácilmente si el repartidor arroja las cántaras y prorrumpen en gritos de «Hala Madrid». Para que cure mejor se le añade cuero de balón de reglamento, hierbas medicinales del césped del bernabeú y una página del As-Color. Cuando esté crecido lo usas en el excusado a tu modo y manera, de acuerdo con el Ogino por si se corta. Todas las progres tienen a uno.