

ha nacido el nacional-pezonismo

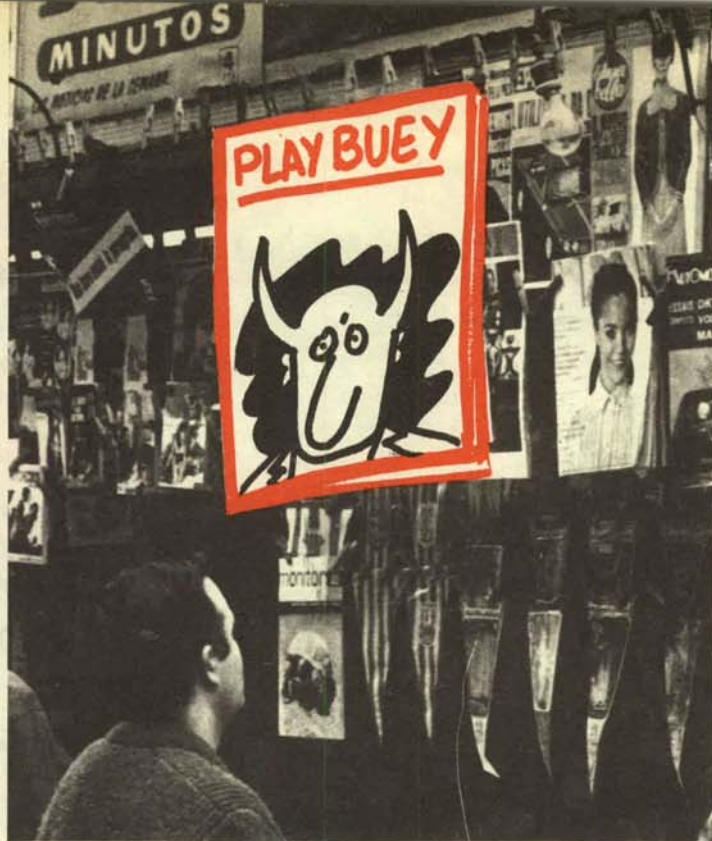
Desde que está todas las mañanas en su columna con los pezones de Nadiuska en la boca —o en los puntos de la pluma—, Pedro Rodríguez se ha convertido en el máximo ideólogo del nacional-pezonismo, que es el totalitarismo de la tía buena en pelotas vivas. Como aquí se confunde la gimnasia con la magnesia desde tiempo inmemorial, muchos están empezando a creer que la democracia es que salgan los pezones de Nadiuska en los periódicos, y no la soberanía del pueblo. Y la soberanía del pueblo —que quede bien claro— no tiene nada que ver con los pezones de Nadiuska, mal que le pese a Pedro Rodríguez; incluso todo lo contrario. A más carne a las fieras, menos soberanía del pueblo, y del informaciones, y del alcázar.

El director general del Régimen Jurídico de la Prensa ha dicho que no está autorizada la importación de revistas de desnudos. ¿Para qué, si la balanza de pagos dice Villar Mir que va de cráneo y si se autoriza todo el personal se va a gastar la paga del 18 de Julio en el «Playboy», teniendo aquí revistas que dan más carne a las fieras todavía y menos sobe-

ranía al pueblo, al informaciones y al alcázar?

En donde hay democracia, hay revistas de tías en cueros. Y nadie las compra, más que los españoles que van a ver cine porno. Aquí lo que hay es el nacional-pezonismo de Pedro Rodríguez. Y

si donde hay democracia hay revistas de tías en cueros y aquí no hay revistas de tías en cueros, sino lo de Pedro Rodríguez, que le gusta el material al tío... (Así le ponían a Fernando VII los silogismos en las evaluaciones de EGB...).



UN LIBRO AYUDA A LEER

magia cotidiana, de Breton

Desde hace pocos años vienen dándose a conocer en España, por diversas editoriales progres y modernas, los libros y escritos de Breton, y hasta en el «ABC» salieron un día unos poemas suyos, en aquella página de poesía que daba el «ABC» cuando era rojo, antes de hacer la primera comunión que ha hecho después. Bueno, pues ahora se edita «Magia cotidiana», que es un libro que recoge una larga serie de artículos y ensayos de André Breton, padre del surrealismo, teórico del surrealismo, madre del surrealismo y uno de los escritores fundamentales de la moderna cultura occidental.

La gavilla de escritos bretonianos es de lo más jugoso, ágil, interesante y fresco del poeta, que efectivamente jugó a la magia cotidiana con un rigor, una imaginación y una valentía que entre nosotros sólo ha aventajado Pemán cuando se pone gracioso y ceceante. ■ TIO OSCAR.

prensa

un «Hola» de izquierdas

Como el movimiento de la liberación de la mujer empieza por uno mismo, que los tiene como el caballo de Espartero, Pepe Oneto acaba de inventar en el país el «Hola» de izquierdas, que va a ser la revista «Mujer 16», que va a dirigir. Enhorabuena, macho, y a la lucha, que el pueblo escucha, o, ¿cómo es esto, que siempre se hace uno un lío y nunca se acaba de aprender los «slogans», que en el año cuarenta y nueve decía «Gibraltar es del Lord» cuando lo que había que gritar era «Gibraltar español»?

Ya era hora que se llevara el reformismo, el evolucionismo y todo lo demás a la prensa del corazón. Si el corazón está al lado izquierdo y parece que es de color rojo, ¿por qué la prensa del corazón tenía que ser siempre de derechas? Eso, mucha Angela Davis y mucha Miriam Makeba, y mucha Simone de Beauvoir, y mucha Patricia Hearts es lo que nos estaba haciendo falta. Estábamos hasta el gorro de la Jacqueline y la Grace y la Ira y la Elisabeth y la Soraya, que son todas de derechas, ¿de qué van a ser con esa vida que se pegan y con esos palacios que nos sacan en el colorín, colorado del cuento del «Hola»?

Lo que no me figuro yo es cómo

va a hacer Pepe Oneto las reformas de Fraga de la Prensa del Corazón en las páginas de «Mujer 16». Porque recetas de cocina tendrá que haber, pero ¿cuáles? ¿Será, por ejemplo, «cómo hacer abrir al marido una lata de fabada asturiana y calentarla someramente en la sartén»? Porque ya se sabe: las mujeres se apuntan al Movimiento de Liberación mayormente para meter a los maridos en la cocina.

Y modas también tendrá que tener esa revista femenina progres. Pero, ¿qué moda? Si es ganchillo, será para hacer al esposo un jersey como el de Marcelino Camacho; si es costura, será para confeccionar un anorak como el de Xirinach. Y planes de adelgazar. ¿Serán los planes de adelgazar que sigue Cristina Almeida? Pues van de cráneo las mujeres progres del país como sigan los planes de adelgazar de la Almeida, se nos van a poner todas en plan Hermanos Canarios, aquellos de las barracas de feria de nuestra infancia.

Lo bueno que tendrá la prensa del corazón progres que va a dirigir Pepe Oneto es que no traerá anuncios de sujetadores. Estas progres todas los llevan sueltos. Y da una alegría... ■ MORA.

