

ESTO VA PARA ATRAS COSA MALA

La predemocracia entra en un período cangrejocrático

Puestos al habla con nuestro cronista político, que el tío se ha ido a París de fin de semana, por la que pueda tronar, tenemos el honor de decir al público que, tanto quiero y que tanto nos quiere, que esto va para atrás cosa mala. Ya ni Cánovas, ni Sagasta, ni leches. Los que tienen la sartén por el mango se están pareciendo cada vez más a Indibil y Mandonio, que en el fondo es lo que les va horrores.

A la película de la tolerancia, la permisividad y toda la cosa ya le hemos visto el fin. Que no era el fin, sino «The End», puesto por usted, ya me entiende. Y lo malo es que no parece que por ahora salga en la pantalla el león de la Metro de la otra película que dicen que van a proyec-

tar, la del reformismo continuista dentro de un orden. Así que seguimos todos comiendo pipas, descansando de la dictadura, bar en el entresuelo, chocolatinas de prohibiciones, bombones de encarcamientos y caramelos de la antidisturbios, que a nadie le amarga un dulce, sobre todo a ellos.

O sea, macho, que a esto no hay quien le vea la punta. Hemos vuelto exactamente al 21 de noviembre de 1975. No me dirán que la cosa no tiene mérito...

¿El Gobierno provisional, dice usted? Va bien: todos van entrando en la cárcel de acuerdo con las fechas previstas en el programa de reformas.

Gil Robles. bien. Gracias.



DON SALVADOR DE MADARIAGA SIENTA PLAZA DE SOLZHENITSIN

En Méjico-se-piensa-mucho-enti, don Salvador de Madariaga acaba de ganar brillantemente las oposiciones a la plaza de Solzhenitsin suplente de Televisión Española. Ha obtenido el hombre el número uno en los ejercicios, al proclamar urbi et orbe:

—El marxismo-leninismo es hoy la enfermedad más grave del espíritu humano...

Pero parece que no podrá tomar posesión de la plaza por el momento. Ha habido una impugnación. Porque ni don Claudio Sánchez Al-

bornoz ni Rodolfo Llopis han podido tomar parte en el concurso, y eso no está bien, porque no sabemos quién hubiera dicho cosas quizás más bonitas contra el marxismo, que es lo que ahora se estila (decir cosas bonitas contra, no lo del marxismo propiamente dicho, que ya sabemos que es marxismo propiamente dicho de toda la vida).

Así que lo más seguro es que le den la plaza a Alfonso Paso. Que además canta. Y eso, en el «Un, dos, tres» cuenta mucho.



Carta del lobo a los colegas del "Matarratos"

Queridos matarratos:

Me alegraré que dentro de lo que cabe al recibo de ésta os encontréis bien después de los cuatro meses de suspensión que os han cascado, los tios; yo bien por ahora, gracias a la democracia a la española, que nunca se sabe.

La presente es para deciros que estamos con vosotros después del paquete socio-económico que os acaban de cascar; el puro, vamos, que le dicen. Al Kamasutra, pues le decimos que no es teta todo lo que reluce y que para nosotros no cuele, que el artículo dos se llama ahora moral, buenas costumbres y palabra culta; más teta enseña la Nieves Salcedo en el café-teatro y no la suspenden por cuatro meses, porque no tiene coñas marineras del Romeu, y del Tom, y de la Maruja Torres, y del Alvarez-Solis, y del Vives, y del Martín Morales. Recuerdos y amnistia y libertad para todos.

El caso es que como siga la cosa así, no van a quedar en el país más revistas humorísticas que el «ABC», «El Alcázar» y el «Boletín Oficial». Por lo visto, la reforma es eso, majetes. Tenedlo en cuenta; el único humor admisible por la democracia a la española es el de José María Ruiz Gallardón y el de Antonio Gibello.

Por correo aparte os mandamos una caja de zapatos con filetes empanados y tortillas camperas, para que sean menos con pan los duelos de estos cuatro meses. Y también unos periódicos extranjeros atrasados, para que os partáis de risa leyendo las cosas que estos señores dicen por ahí. Ea, pues, nada, lo dicho: un abrazo y amnistia y libertad.



La Frase democrática de la semana

"NO EXISTE POSIBILIDAD DE AMNISTIA PORQUE NO HAY RAZONES NI BASES JURIDICAS" (Fraga Iribarne)

Traemos a nuestro semanal homenaje esta brillante frase, que ha de figurar por estado de derecho propio en nuestro museo de la democracia a la española. Bases jurídicas no habrá; pero anda que bases americanas...

