

Las jaís



AY COMO ME LA MARAVILLARIA YO

ANITA ESCOBAR

Anita Escobar, o sea la señora de don Manué, ha tenido un pronto y ha dicho: «Nuestro matrimonio fue una lotería». Pues claro que sí, rica, todos los matrimonios son una lotería y por eso no toca nunca. Nosotros, que somos los biógrafos estructurales de Manolo Escobar, sabemos que él dijo hace poco que le gustaría tener hijos, pero que se le va la fuerza por la boca. Pues usted dirá, doña Anita, si eso no es una lotería, haber encontrado un hombre tan servicial, que no todos se prestan. Y encima que canta y gana una pastorra con el single. En estas mismas páginas hablamos hoy de Margarita de Inglaterra, que al cabo de los años se ha separado de su audaz reportero gráfico. Si es que no puede una princesa estar casada con Campúa toda la vida. Y ya quisiera lord Snodown ser Campúa. O sea que sí, que tiene usted razón y el matrimonio es una lotería, pero a usted le ha tocado la serie completa del gordo, doña Anita, según se explica su marido, que la vida marítima de ustedes, en ese plan de leguas submarinas, puede durar como el viaje de Julio Verne, o sea la vuelta al mundo en ochenta días y vuelta a empezar, Ana, que todavía queda hombre. Ay cómo me la maravillaría yo, doña Anita. ■ TIO OSCAR.



NUESTRO MATRIMONIO FUÉ UNA LOTERÍA: LA DE LOS CIEGOS.



VETE SI QUIERES. PERO YO ME QUEDO CON LOS NIÑOS

GUIA PRACTICA DE LA PROGRE

RECOMENDAMOS

CINES

«A los de Puerto les gustan las mujeres». Película legionaria donde se ve que a los aguerridos chicos del diario del Prado siempre les han gustado las mujeres y han solido dar mucho destape en primera y en los suplementos. Con el film se proyecta un nodo de la toma de posesión del nuevo director del periódico. Emilio Romero rie al fondo, en la banda sonora, en off, y se cachondea en play-back mientras recuenta millones. Luis Angel de la Viuda se vuelve a la catedral de Burgos, a sujetar el arbotante que se cae, y el señor que dirige ahora se pregunta qué cosa sea un cicero vertical y un sindicato con corondeles, pues debuta de viejo y contesta a las entrevistas leyendo un papel. O sea fatal.

TEATROS

Vete al Teatro de la Zarzuela y ves todo lo que pongan. Tamayo siempre saca mucho lujo en las zarzuelas, y en «Agua, azucarillos y aguardiente», el agua es de Solares, los azucarillos de caña cubana y el aguardiente de Rute. O sea todo de verdad. Lo que no es de verdad es la zarzuela como género, el más falaz y tonto que diera la musa de Benavente. (Benavente no hizo zarzuelas, pero es porque no se atreva. A lo mejor Paso se lanza y hace una de la toma de Bilbao).

LIBROS

«Mis enemigos muertos», de Kissinger. Cuenta todo lo que mató en Vietnam y lo que piensa seguir matando, ahora que, con el premio Nobel de la Paz, tiene ya licencia para matar. También está preparando «Mis conversaciones con Franco», sólo que se le han adelantado Pemán y Anson. Son éxitos editoriales CIA.

TVE

López Rega en «Directísimo», con todas sus momias, cadáveres, embalsamamientos e Isabelitas. Íñigo le preguntará que opina de la democracia española, y él piensa decir que esto es democracia, y no la estepa argentina, o sea la Pampa, que está dominada por la dictadura del gauchismo y del gauchismo, que Borges se ha vendido al oro de la Casa Rosada y que aquí se pueden hacer fotocopias y en Buenos Aires no, porque no saben.