

EL ANUNCIO DEMOCRATICO DE LA SEMANA

Elija "a dedo"

1. Mecánica de este sistema de elección

Se toman las Páginas Amarillas de la Guía Telefónica.
Se abren por la página "Índice de Epígrafes".
A dedo, fijese bien, lo que se dice "a dedo".
Vd. selecciona el epígrafe que le interesa.
Hay más de mil.

Una vez situado en la página a la que le ha conducido el índice, Vd. elige entre todos, porque están absolutamente todos.
Desde el pequeño al grande; el más cercano a su casa o a su trabajo. Todos.

2. Resultado

En un tiempo medio de 3 minutos Vd. encuentra el profesional, la empresa o comercio que busca.

PAGINAS AMARILLAS
EL CAMINO MAS CORTO

PAGINAS AZULES POR REFERENDUM, PAGINAS AMARILLAS A DEDO

He aquí, con todos los honores, el anuncio democrático de la semana. Gracias a la democracia a la española, usted coge las páginas amarillas de la Guía Telefónica y a dedo, fijese bien, lo que se dice a dedo se hace unas elecciones generales de fontanero en menos que ruge un bunker.

Vamos avanzando horrores. Antes, estas elecciones a dedo podrian esperarse de las páginas azules, nunca de las páginas amarillas.

Ahora resulta que el camino más corto no pasa por las estrellas, sino por las páginas amarillas.

Hay que pensar que a la Guía Telefónica del país alguien le ha arrancado las páginas blancas.

—¿Cómo dice usted?

—Que le han quitado las páginas blancas...

—Eso no importa, use las páginas azules.

—Pero es que yo...

—No se preocupe, yo llevo cuarenta años usando las páginas azules y me va estupendamente...

El Olympia de París, al alcance de todos los españoles

DESPUES DE CANTAR ALLI JULIO IGLESIAS, PRONTO TENDREMOS UN ALBUM DOBLE "MANOLO ESCOBAR EN EL OLYMPIA"

Llévese usted años comprando discos de Paco Ibáñez en el Olympia, y de Lluís Llach en el Olympia, y de Pablo Guerrero en el Olympia, y de María del Mar Bonet en el Olympia para que ahora llegue con su «Camino» bajo el brazo Julio Iglesias y cante en el Olympia...

Macho, nos fastidiaste el invento para la progresia... Es como si Cantarero del Castillo hubiera entrado en Coordinación Democrática, como si Thomas de Carranza fichara por la unidad de la izquierda, una cosa así.

El caso es que a Julio Iglesias, como a todos los tecnócratas (y Julio es un tecnócrata de aún conservo el calor muy dentro de mí), le va la marcha del totalitarismo, el paso de la oca de las exclusiones. Ahora resulta que quien de verdad ha cantado en el Olympia de París ha sido Julio Iglesias:

—Yo he sido el único que he entrado por la puerta grande...

Y resulta que ha dicho que por la puerta grande sólo han entrado en el Olympia él, Raphael, Maruja Garrido y Joselito, aquel ruiñeñor que debió matar un cazador furtivo antes que llegara Rodríguez de la Fuente, que también sale sintomáticamente en el «Telva» y en «Mundo Cristiano» más que el Julio Iglesias Católicas Apostólicas Romanas, que ya es decir.

