

DETALLES DE LA UNIVERSIDAD
DE
SALAMANCA.

Loujade. Lot.
L

ÍNDICE.

Fólios.	Fólios.
I. Portada.	XIII. <i>Alfonso X</i> , fresco pintado sobre la misma pared á continuacion del anterior.
II. Dedicatoria.	XIV. <i>Fernando VII</i> , cuadro colocado sobre la pared interior del pabellon Oeste cerca de la arista en que corta á la del lienzo Norte.
III. Fachada principal de la Universidad.	XV. <i>Isabel II</i> , cuadro colocado sobre la misma pared á la izquierda entrando por la puerta principal.
IV. Algunos arcos de la galeria alta.	XVI. <i>Los Reyes Católicos</i> , cuadro colocado sobre la misma pared á la derecha entrando por la expresada puerta.
V. Artesonado de la misma galeria.	XVII. <i>Alfonso IX</i> , cuadro colocado á continuacion del anterior.
VI. Hueco de la puerta de la Biblioteca.	XVIII. <i>Cárlos II</i> , cuadro colocado en la pared interior del pabellon Sur cerca de la puerta de subida á la Biblioteca.
VII. <i>La Justicia</i> , fresco pintado sobre la pared interior del pabellon Este de la Universidad á la izquierda entrando por la puerta que mira á la Catedral.	XIX. Estatua de bronce con pedestal de mármol, erigida á <i>Fray Luis de Leon</i> en el « <i>Patio de Escuelas menores.</i> »
VIII. <i>La Astronomia</i> , fresco pintado sobre la misma pared á la derecha entrando por la puerta referida.	XX. Interior de las puertas de un armario del Archivo de la Universidad.
IX. <i>Felipe V</i> , cuadro colocado á continuacion sobre la misma pared.	XXI. Interior de las puertas de otro armario del mismo Archivo.
X. <i>Felipe III y Margarita</i> , fresco pintado sobre la pared interior del pabellon Norte cerca de la puerta del Paraninfo.	XXII. Portada principal del Instituto de segunda enseñanza.
XI. <i>Fernando III</i> , fresco pintado sobre la misma pared á continuacion del anterior.	XXIII. Un ángulo del patio del Instituto.
XII. <i>Minerva y la Ocasión</i> , fresco pintado sobre la misma pared inmediatamente despues del último.	

R. 11,357

COPIA FOTOGRAFICA

DE

ALGUNOS DETALLES

DEL

EDIFICIO PRINCIPAL Y OTRAS DEPENDENCIAS

DE LA

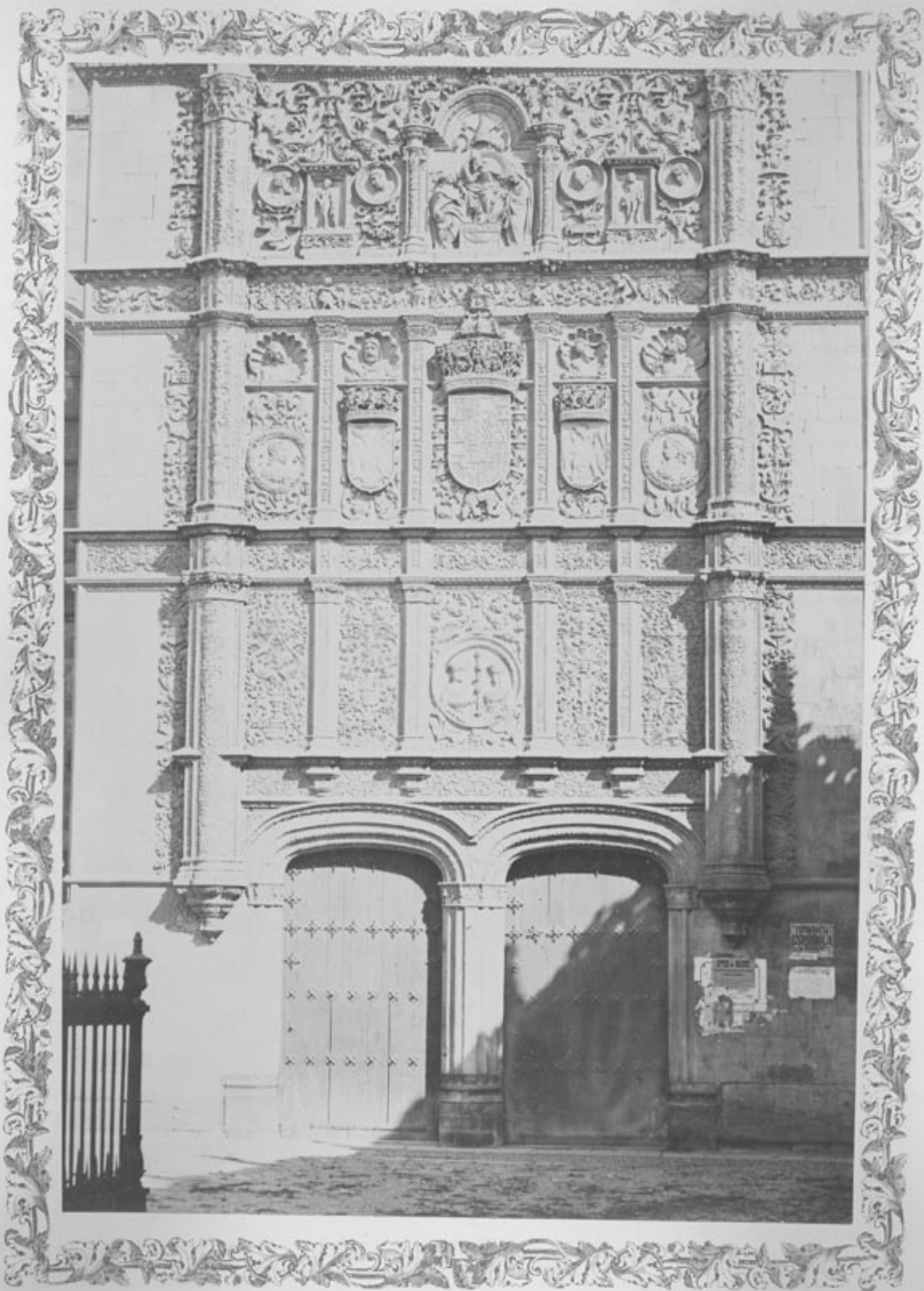
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

A decorative border with a repeating floral and scrollwork pattern surrounds the text.

A. S. A. R.

la Princesa de Asturias D.^{na} Isabel de Borbon,

LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

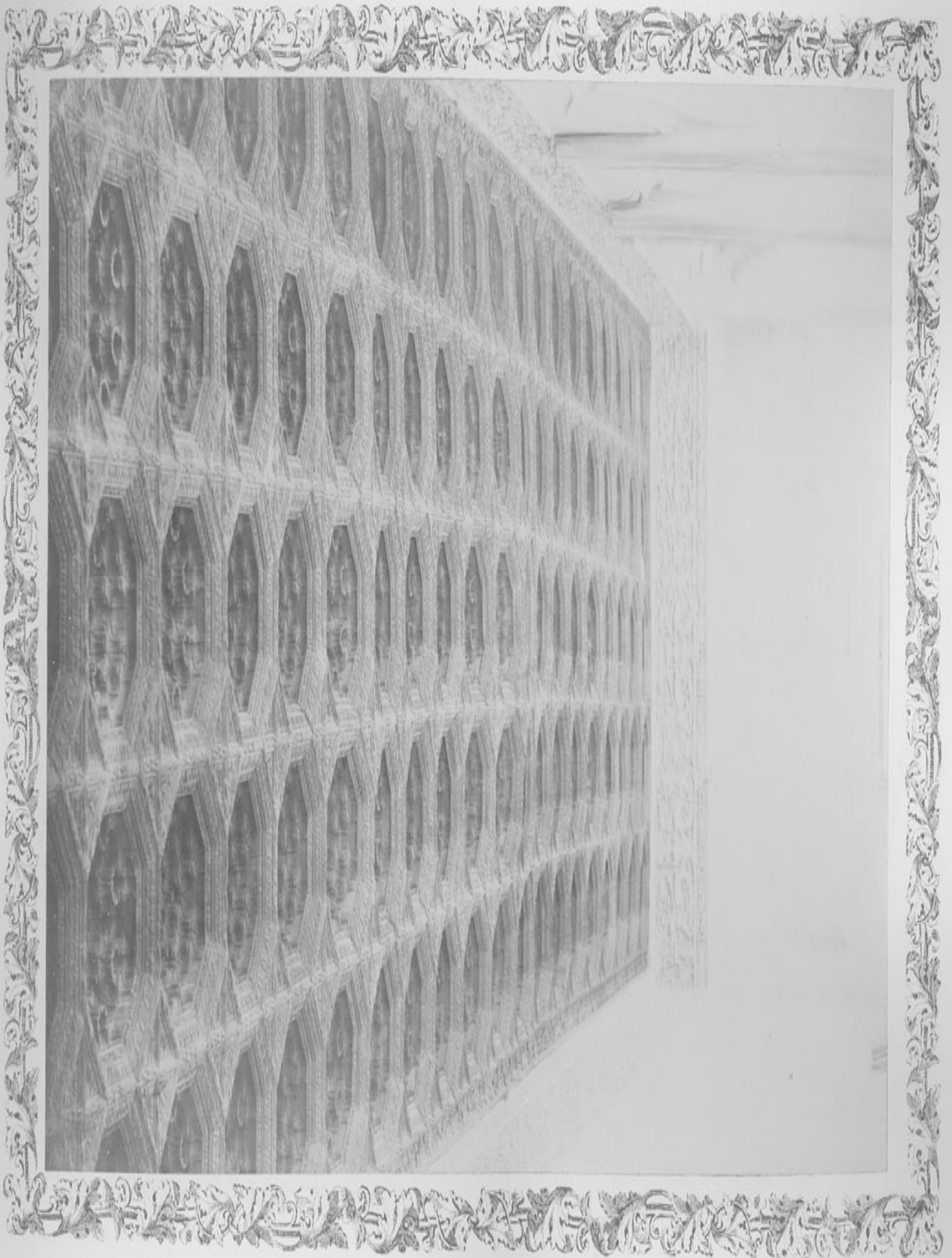




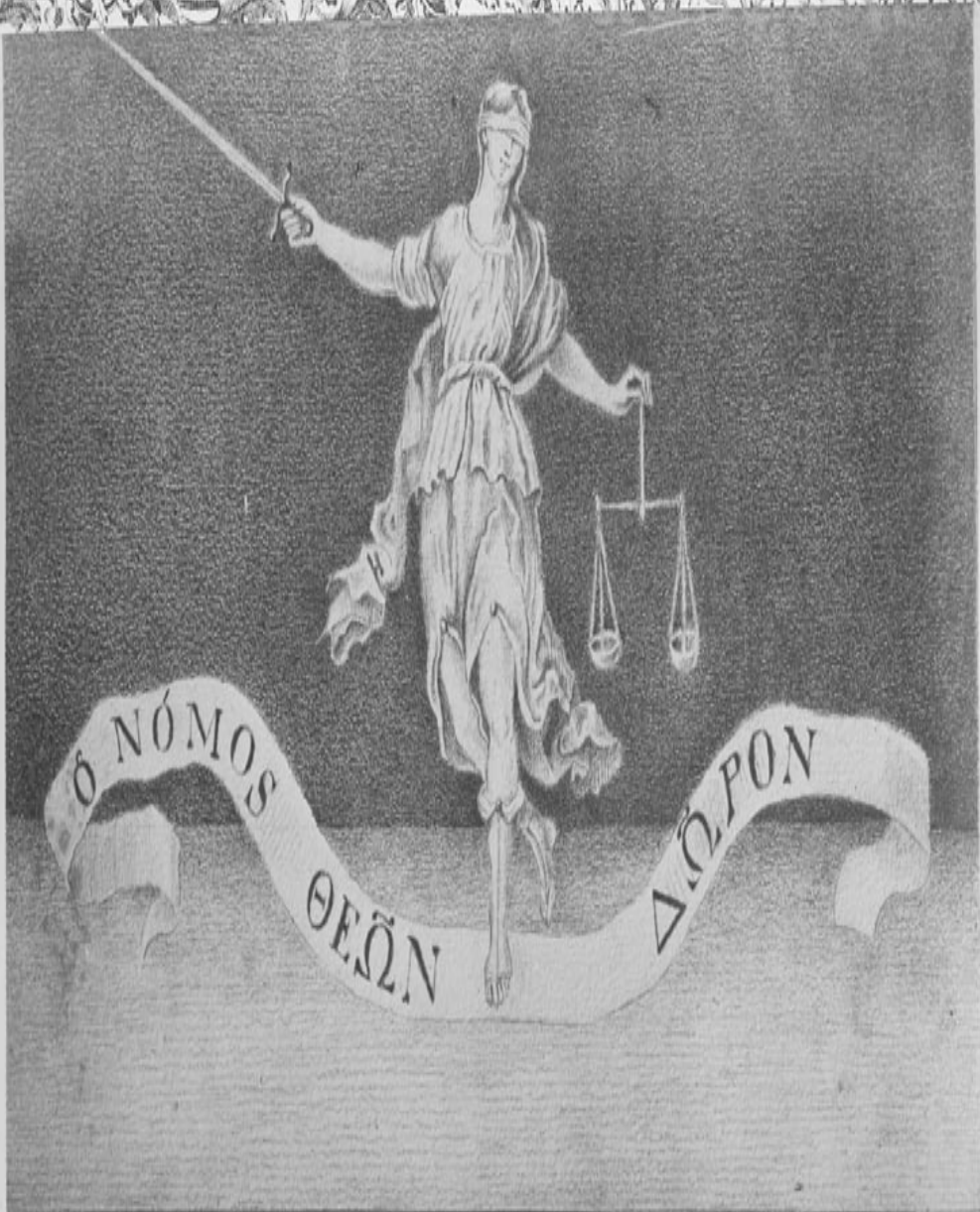
DIACONUS CAR. CA. GR. V.

TR

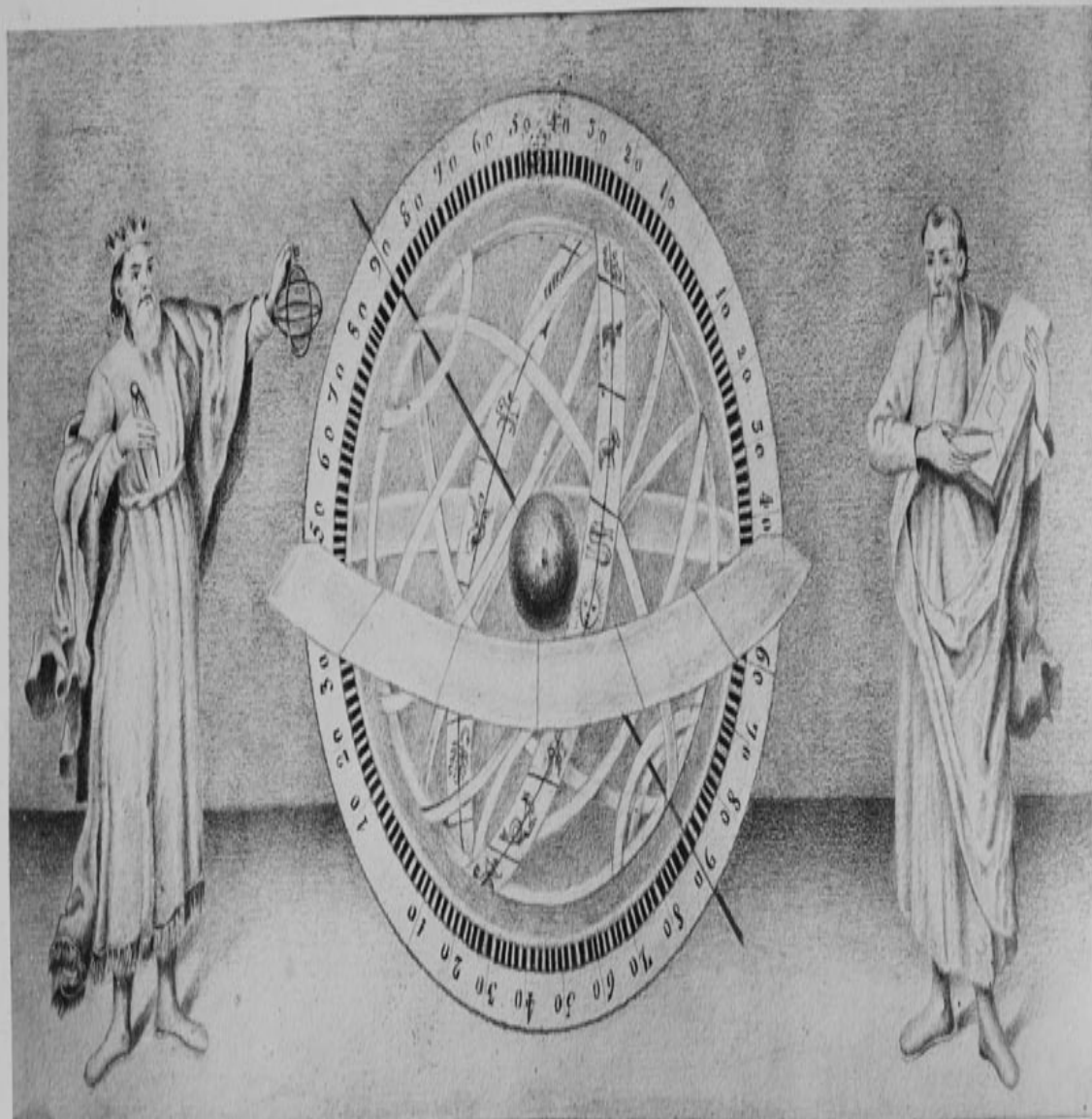
PR. N. N. N. N. N.







QUUM STOLIDAS OLIM GENTES ASTREA RELIQUIT,
 NOSTRA EST Á DIVIS JUSSA MANERE DOMO.
 HIC LEGES SANCIT PRUDENS: HIC LEGIBUS ORBEM
 FIRMAT: DECRETIS OMNIA TUTA SUIS.
 HANC ERGO SOPHIAE QUICUMQUE ACCEDITIS AULAM,
 LIMINE PERSTANTEM DISCITE JUSTITIAM.



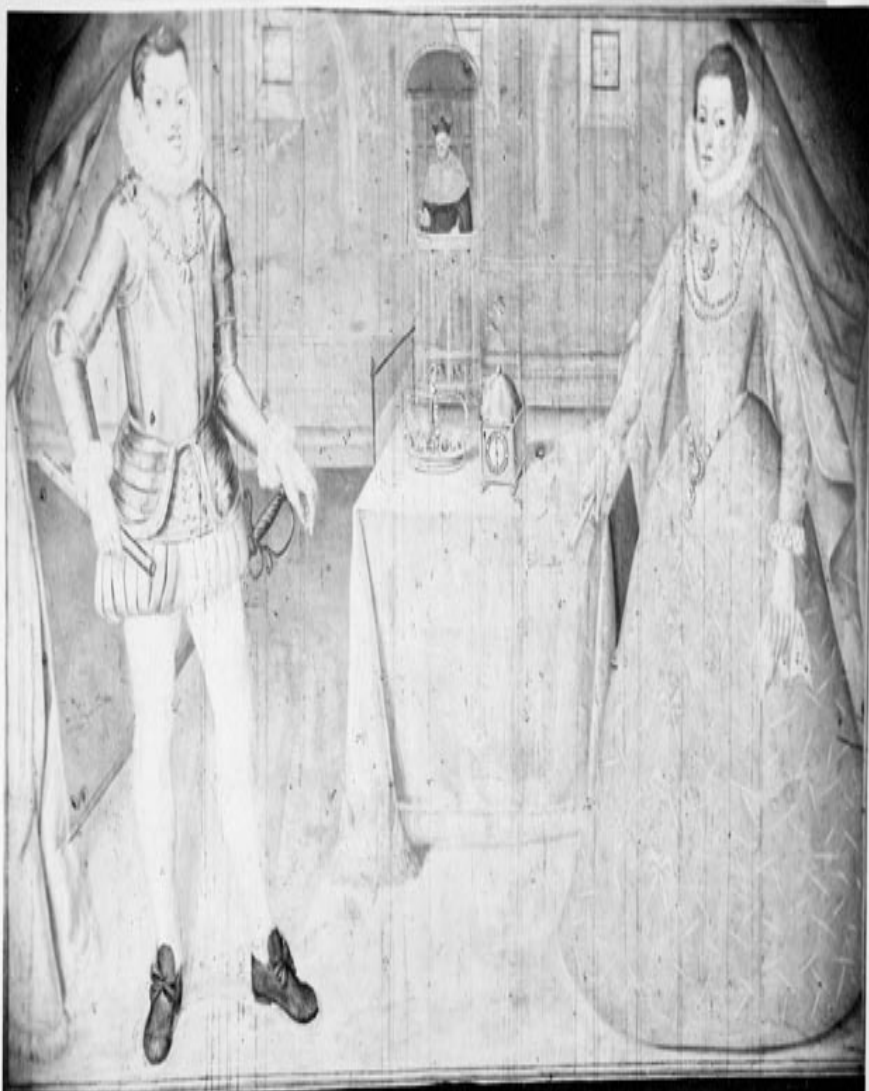
SIDERA, TERRA, FRETUM COELO CLAUDUNTUR: AT IPSUM
HUMANO (MIRUM!) CLAUDITUR INGENIO.



PHILIPVS V

PHILIPVS CONSTANTIS VIRTUTIS ATMOSA PHELIPVS
CROCODONTI TRIBUITO DE PERENNE DECOR
NON MINORASTI TIBI LAUS EX TOTAMINE TIBI
QVO SCIBITUM DOCTOS ORAT PLACIDUS ALIT
LIBRO ATOMI INSI TOTAM OMNI IV DISCRIMINE VIBI
ECCI TIBI. MAIORIS. ECCE MINERVA. TIBI.

REGES CATHOLICI PHILIPPUS III ET MARGARITA



GYMNASTI CERNENS OLIM DECORA ALTA PHILIPPUS,
 QUID SUPEREST, QUO IAM SURGERE POSSIT? AIT.
 CORAM REGE SUO SEDEAT, CAPITISQUE DECORUM
 PROTINUS IMPONAT GENS VENERANDA SIBI.
 SIC EA PENE PARI CUM MAIESTATE RESEDIT.
 O MAGNUM PLACIDI PRINCIPIS INGENIUM!

ERDINANDUS CASTELLAE ET LEGIONIS REX HUIUS NOMINIS III



GRATA DOMUS FUERAT MUSIS PALENCIA PRIMUM,
 GRATIOR AT PHOEBO MOX SALAMANCA FUIT.
 DEFECERE STIPES ILLIC: FUGERE CAMOENAE,
 QUAE SALMANTINA PROMICUERE DOMO.
 HAEC DONIS, FERNANDE, TUIS SIC AUCTA RENIDET,
 HESPERIAE UT NULLUM CELSIUS EASTET OPUS.



ARTIS OPISQUE POTENS OCCASIO CAPTA BEABIT:
 ELICIT AIE LACRYMAS CUM FIGITIVA VOLAT,
 QUI MARE FORTUNAE PERVADIT, COMPRIMAT UNDAM:
 NEMPE ELAPSA SEMEL NULLA REDIRE POTEST.

NON ALIUD CAPITE EX TANTO PRODIRE DECEBAT,
 NON ALIUS SOPHIAE DEBUIT ESSE PARENS,
 EN ARMIS ACCINCTA SALIT, SALIT, ECCE, PROFANOS
 QUAE EXPUGNET; DOCTOS PROTEGAT, ATQUE REGAT.

ALFONSUS X. COGNOMENTO SAPIENS:



SIDEREUM TREPIDIS STATUIT QUI MOTIBUS ORBEM
GENTIBUS IPSE SUIS IURA TENENDA DEDIT.
ARTIBUS IS NOMEN, CLARUM DOCTISSIMUS IDEM
GYMNASIO NOSTRO CONTULIT AUSPICUM.
SALVE REX SAPIENS, DIVUM GENEROSA PROPAGO,
CUIUS SCRIPTA SIMUL TERRA, POLUSQUE COLI



FERDINANDUS VII.

CALLIA VICTA FREMIT, FERNANDI VINCLA LABASCUNT;
REDDITUR IS PATRIAE; REDDITUR IPSA SIBI;
REDDITUR ET MUSIS CULTUS, NOVA DONA REPORTAS,
SALMANTINA DOMUS; PRAEMIA VINCAT AMOR.



ELISABETH II.

PRISTINA QUO CARUIT, BELLIS ARDENTIBUS, ETAS
HOCCE DECUS MUSIS ATTULIT ELISABETH.
INGENUAS COLIT ARTES RURSUS IBERICA TELLUS,
JAMQUE VIRIS DOCTIS MUNERA DICNA PARAT.
PLAUBITE, PIERIDES, VOSQUE EXULTATE, MAGISTRI:
ARCE SACRA TORMIS DOCTA MINERVA SEDET.



FERDINANDUS ET ELISABETHA REGES CATHOLICI,
SUMMOS HESPERIAE REGES, DUO LUMINA MUNDI,
PALLADIS ET MARTIS FULMINA GRATA VIDES.
CELSIOR AMPLA DOMUS GEMINO SUB NUMINE SURGIT.
ADDITA GYOMNASIIS MUNERA, FAMA, SOPHI.
HINC UT QUEM INVICTIS DOMUERUNT VIRIBUS, ORBIS
ARTES ACCIPERET, ROBORA, JURA, DEUM.



ALPHONSUS IX. LEGIONIS REZ HUIUS ACADEMIAE CONDITOR.

VIDERAT, NE QUONDAM PROFUGAS HISPANIA MUSAS,
ET PROPE JAM NULLUM TRISTIBUS ESSE LOCUM,
DIRA SED AUGUSTUS MIRACULA NON TULIT HEROS,
ATOQUE MODUM CELERI JUSSIT INESSE FUGAE.
NEC MORA SUSCEPIT REDUCES, AC SEDIBUS ISTIS
REDDIDIT INCOLUMES MAGNUS APPOLLO DEAS.

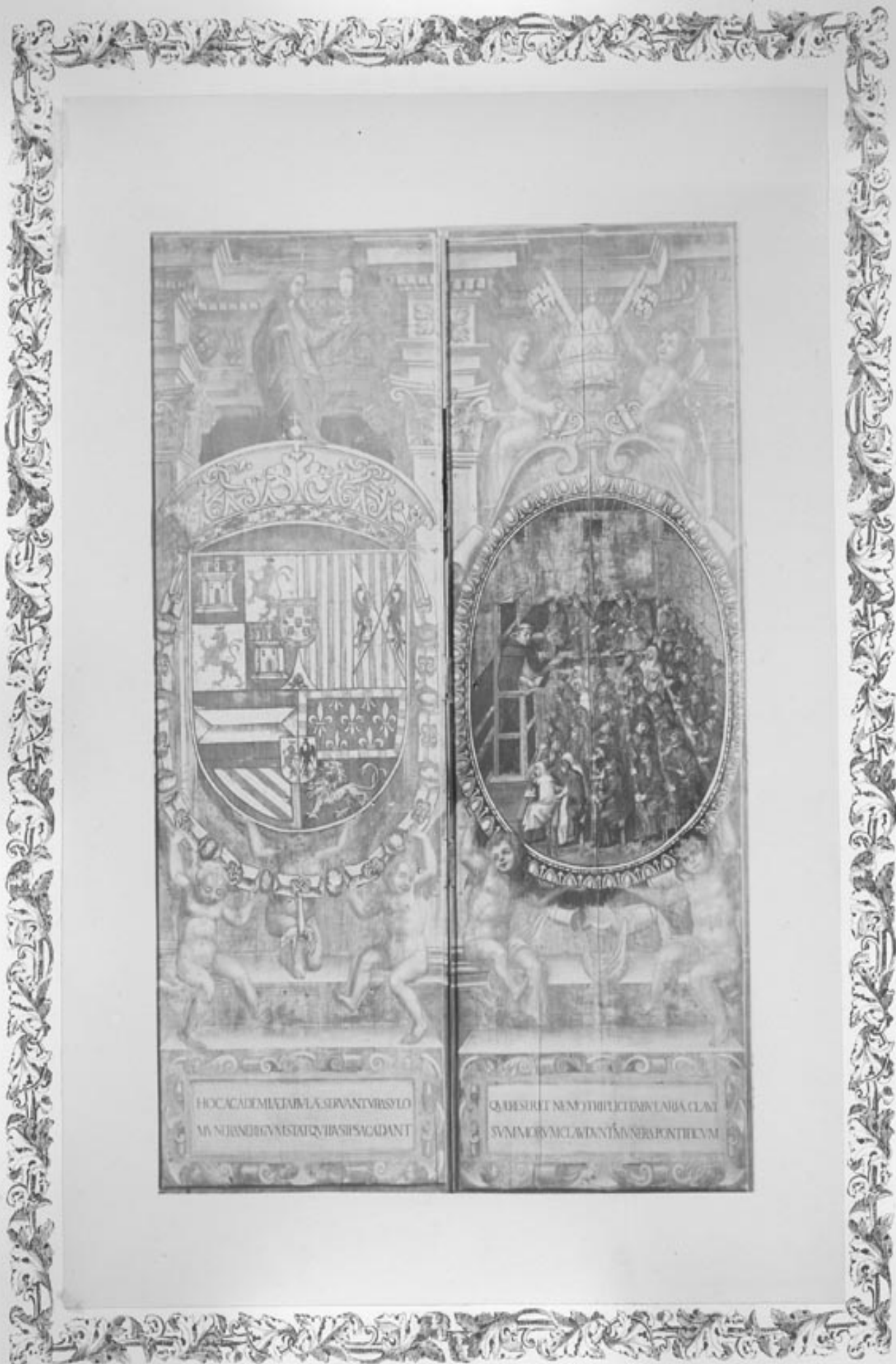


CAROLVS II. HISPANICORVM, SICILIAE, SICILIAE, INDIARVM ET REZ CATHOLICVS

PRAEMIA MVSARVM MOERENS ACADEMIA VIDIT
DEDITA THESAURIS, INCLYTE CARLE, TUIS.
IPSA TAMEN, QUOD JURA NEGANT, TE IUDICE VICTA EST
CAUSA TUA, ET STUDIIS REDDITUS INDE FAVOR.
MACTE ANIMI! HOC GENIO HESPERI REGNATOR OLYMPI,
JAM PIJS HIC SOPHIAE DICERIS ESSE PATER.







HOC ACADEMIATA M LA SERVANT VIRIS LO
AN NURNEBIVM STATQVIBAS SACADANT

QV DESERT NEM OTIIBI CTIV LAIA CLAV
SVN MIOVACLAVANTIVNERA PONTIIVM



