



Nº 4 2(4) 1

Paris Noviembre 17/1929

a don Miguel de Unamuno, Hendaya.

Mi distinguido Maestro y amigo,

Me habia fiado a mi pedido de un artículo extenso y reposado sobre el libro de Horacio Oyhanarte, "Breviario de la Haraganeria" que tuve el placer de poner en sus manos al pasar hace unos meses por Hendaya. El tiempo ha pasado como un enemigo del estatus de nuestra raza y al no poseer el artículo solicitado, en momentos en que aparece el libro en Buenos Aires, someto a su amable respuesta <sup>extenso</sup> este interrogatorio - encuesta sobre dicho libro - donde usted <sup>dejar</sup> podrá contestar a las clausulas que le acomoden mejor y que le hagan más facil la tarea que le impone mi pesada amistad.

Desde ya agradezco su empeño y creame sinceramente obligado a su mucha gentileza para conmigo.

Cascano Tejedor

14 rue Boissouade  
Paris -



Encuesta sobre el libro de Horacio B. Oyhanarte,  
"Breviario de la Haraganeria"

++

104 267  
2

Cree usted, que el titulo del libro sustrae o distrae al lector de su verdadera ruta y que la "haraganeria" es solo un "pretexto" que asume un caracter demasiado importante y que en el extenso camino que recorre la peripatética filosofia de Oyhanarte, la pereza no es nada mas que uno de sus temas favoritos?.

+

La actitud del haragan, es una posicion cristiana o budhista?.

+

Concibe usted al haragan creyente o esceptico?.

+

Acaso el libro que nos ocupa es un elogio de la pereza?.

+

No hacer nada , en el concepto de Oyhanarte, es o no una filosofia anarquica dentro de la intencion de un gobernante?.

+

Hay misantropia en la intencion de Oyhanarte?. Es Oyhanarte, un esceptico o nos encontramos mejor ante un humorista?.

+

Sera la filosofia una de las formas laicas de la religion, y podra el libro de Oyhanarte, tomar de la mano al lector y agitar el fondo de su espiritu? No es un libro que disocia ideas y mueve a la meditacion?.

+

El sentido oriental y fatalista que presenta de pronto su filosofia, no oculta una ironia hacia esa misma filosofia oriental y negativa?. No es cierto que Oyhanarte, es un occidental, ebrio de accion?.



En su filosofía, Oyhanarte, no reacciona contra el viejo estoicismo español que sostuvo a sus místicos de la edad de oro y lo interpretó el cordobés Séneca, en ~~mediavida~~ la Roma imperial y decadente?.

+

Las sugerencias de Oyhanarte, no llevan mas bien a la acción que a la renunciación?. Señala en la vanidad de todo esfuerzo humano un desaliento que no puede encubrir el ropaje literario de sátira, de la paradoja y de la ironía

+

La virilidad con que ataca de frente ciertas verdades "oficiales" no califican a su Breviario como un libro irreverente para las morales en auge?.

+

Este Breviario es un sistema dogmático o un caprichoso juego de ideas?. No es acaso un libro de ensayos filosóficos en que se ha entretenido un poeta?

+

Es que emplea Oyhanarte un lenguaje suficientemente expresivo y ductil como para seguir la argucia de su pensamiento agil?.

+

Viniendo este libro de America, no escapa al fin de la teoría de los libros del exaltado lirismo, reflejo del tropico y de la verbosa herencia española?.

+

No encuentra usted, en el lenguaje de Oyhanarte, fidelidad al clasico castellano unida a la desenvoltura del castellano moderno?.

+

La prosa de Oyhanarte, no ofrece el ejemplo raro, por su fluidez de una pasta de idioma que es generalmente nebulosa en los filósofos que abordan los temas de la alta cultura no pudiendo desprenderse de las raíces rancias y pedagogicas de la universidad?.



3/

+

4 N°4 246

Es que el Breviario, no recuerda en sus preocupaciones espirituales y en su estilo a los clásicos del buen momento, que con manera elegante trataron de temas graves, Manrique, de la Vega, Santillana?

+

Ha encontrado usted, en este libro lo que se llama vulgarmente "literatura" y mas vulgarmente, aun, "relleno"? Hay en él, preciosismo?

+

No ha sentido usted, leyendo a Oyhanarte, la continua colaboración ~~textual~~ ~~hermana~~ espiritual de los héroes de Shakespeare, y no encuentra el escepticismo de Hamlet, en los temas eternos que aborda en sus interrogatorios el autor del "Breviario de la Haraganería" ?

+

Cree usted, en el éxito ~~de un libro~~ en la difusión popular de un libro que tiene tanto cuidado de su forma literaria y que parece interesarse mas de los diálogos de la Academia que de los juegos del circo?