



Buenos Aires 1.º de Agosto

Dr. Miguel de Urquiza

Querido Sr. Miguel

Le saludo a Ud. con todo mi cariñoso
respeto y admiración: para parti-
ciparle, que hace unos días, re-
steno "El Oto" = En sobre aparte
le envío recortes de diarios, en que
reflejan en algo la magnitud
del esteno = Fue formidable el éxito
y no solo el de la primera noche
sino las sucesivas: El teatro se llena
desde el esteno, y resulta doblemente
interesante que se llene y de dinero
una obra de tal magnitud =
Yo como le pedí a Ud. - quería
estrenar en mi compañía, aquí
la obra, pero el primer actor que

tenía el tomo mudo - o no se
atrevió, y me vi obligada por no
tener actor capaz, a no montarla.
Pero como no me resignaba a que
tal maravilla no se conociera aquí
le ofrecí (con su consentimiento) la
obra a Luis Arata - actor noble en
su actuación - y entusiasta, e
entusiastamente con representaciones El Oto.
Me pedieron dirigiera la obra, y
que decidiera Sr. Miguel, del cuadro
carino y atención que en ella he
puesto - Resultó, que su nombre
solo es bastante para llenar el
teatro, y que la obra se representará
se representará (lo menos, cincuenta
noches seguidas -

Ahora bien, como yo no me resigno a
no representar, a esa magnífica
Damiána - la he estudiado - y
próximamente, cuando vuelva mi



n:4 62
- actuación en España - la
incorporare inmediatamente a mi
repertorio, ya que en esta segunda
temporada cuento con otro primer
actor muy capaz.

Perdone vd este largo relato
y reciba toda la admiración
que me sale del alma de
su fiel y ferviente amiga

Lola Membrine



Rodriguez Teña 3751 -