



CASINO DE
BIARRITZ
PLACE BELLEVUE

10-6-903.



Nº 23

7

Le Miguel S. Maura.

Saludo

Mi querido amigo: el Director de "La Voix" de Bur. N. me escribe de Paris ofreciéndome el cargo de corresponsal de aquel diario en España, en sustitución de Nunez de Arce.

Al mismo tiempo me encarga que obtenga originales de los escritores de nota para el número de año nuevo, fijando a mi elección las firmas. Por lo tanto ofrezco a Ud. ~~por~~ una de esas colaboraciones. Si le conviene, mándeme cuanto antes el original a S. Sebastián, Euzkadi. El trabajo conviene sea de carácter literario, y como estos números de año nuevo se forman con colaboración de toda Europa, conviene ponga Ud. empeño en él. Si lo digo, no

porque fude de la conciencia qd. Ud. pone en sus trabajos por América, sino por su propia conveniencia, por estos artículos suelen ser comentados allí y tienen cierta influencia por el resto del año. En cuanto a precio, Ud. fija, o si le parece, puede dejarlos que lo fijen ellos. "La Voix" es un diario rico, y creo qd. no le sacaría con la colaboración extranjera.

Aviseme si acepta, para saber a qui atenderme.

Tengo hechas las dos conferencias de Orillbas, en qd. suelto algunas cosas agrias, y parte de la de Haragora. Estoy preocupado con la de Mat. Coloma, y creo me decidire a meterle mano al problema catalanista, aunque haya de denunciar por el momento a tener lectores en Cataluña. Dónde más noto la cobardía española es en los escritores. La vida a presta da poco brío. Pero yo (pardon Ud. la balandromía) me las he visto muchas veces

con el hambre, y señal de que
la he vencido es que vivo. No
me apusta el Descender de Día-
roviña á pan, patatas y cañe.
Yo no soy feliz más que siendo
sincero. En Barcelona se han
de tragar la demostración de
que el ejército español es el
único explotador que han te-
nido. Y guárdeme Vd. el se-
creto de esta intención.

Debido á los trabajos q-
tendré q- enviar enseguida
á "La Oveja" demoraré al-
gunos días la terminación
de las conferencias.

Parado mañana volveré
á S. Sebastián, de cuya pro-
blación y paisaje estoy en-
cantado, más de este que de
aquella, por falta allí todo
lo que un hombre de gusto
y algo rico necesita. Cantí-
dad de vida, no tiempo de
vida. El tiempo, por sí solo,
no tiene contenido alguno.
Francia es la cátedra universal
de enseñar á vivir. Aquí están

los dos cabos de toda la
línea de la libertad, Cumbres
y la Oveja. No sé si línea
y libertad se avienen; pero
no tengo tiempo para las
con otras formas de expe-
riencia más precisa.

Mu abraço de un mejor
amigo.

Grandmontagne.