

LA TIERRA

REDACCIÓN

ADMINISTRACIÓN

PALAS 15 Y 17

CARTAGENA



n° 13

22 marzo 1901<sup>st</sup>

Señor Don Miguel de Unamuno  
Salamanca.

Distinguido amigo: Gracias infinitas de todos por su amable carta, por su valioso artículo para la revista "Imes de la Fiera", el cual lo publicaremos encantados. Ya veré W. por el primer número que le enviaremos, como todo, en cuanto salga, que hemos acogido con entusiasmo su hermosa idea de constituir agrupaciones juveniles literarias y artísticas. Yo que si rogamos a U. es que, cuando reciba los números, les eche un vistazo y nos diga sin miramiento su parecer en carta o como quiera.

Otra, por mi parte, yo le manifiesto lo reconocidísimo que le quedó si su propuesta de ocuparse de mi pequeña labor literaria en sus artículos para "La Relación" de Buenos Aires, y le ruego que, si es posible, cuando así lo haga, me proponga un número de aquel periódico.

Para terminar, y siempre molestándole, le recomiendo mi adjunto artículo "El habla será la patria", esperando que, si le parece bien, lo envíe a "La Relación", recomendándolo a su vez para que lo publiquen, sin retribución alguna.

Le ruego un cordial saludo! Muy cordialmente  
Frente a Medina

Querido D. Miguel: Le ruego la paz, la inspiración y la salud que le deseá, un atento amigo y admirador

D. P. D.



n.º 13 q  
2

El habla será la patria

- Pero allí hablan español ¿verdad? - me preguntaba un hombre de los que iban a partir para Chile, en la expedición que salió de este puerto en 3 de Diciembre último. Era un hombre de unos cincuenta años, minero de profesión, picador barrendero, había sido huerto allá en Algezares en donde llevaba una tierracica... luego se pusieron las cosas tan malamente que hubo que venir a la sierra... y ahora la sierra está muerta y hay que ir andar Dios quiera, porque, por encima de todo, hay que vivir. Y este hombre pone en su pregunta un dejo de consoladora esperanza que torna melancólica la amarga expresión de aquél rostro en donde pende la página triste: tiene su mujer, de la misma edad que él; una hija que se le casó muy joven, cargada de criaturas y pasando miserias y trabajos; otra hija soltera y un muchacho de unos catorce años que ya trabaja en las

23

minas, matándose..." y no es lo peor e-  
so, - dice - sino que no hay trabajo...  
falta el pan... vamos en cueros..., y  
ande se han comido todo lo que uno ha  
ganado, ande se han quedado con el sei-  
dor de uno, uno fían un chavo ni  
dan una sed de agua!..." Así las  
cosas, se ha sabido que reclutaban  
mineros para Chile, y aquél hombre  
ha pasado unas horas terribles abis-  
mado con la cabeza entre las manos, dan-  
dole vueltas a la desesperada situación  
de su casa y a la salida única por  
aquele camino a través de los mares  
¡tan largo! sin vuelta quizás!... Lue-  
go se ha erguido recuérdamente, ha co-  
gido la manta y ha dicho: ¡Voy a apun-  
tarme! La mujer y la hija soltera  
sabían lo que pensaba aquella cabe-  
za, las vueltas que le estaban dan-  
do a las cosas, aquella locura y aque-  
lla desesperación en que se hacían los  
sesos agua... Se han levantado también  
desesperadas y se han puesto delante de él:  
- No, no te vás! Nos moriremos de hambre,  
saldré a pedir limosna!  
- No, padre, no se vaya usted, que  
vamos a ver más!



n.º 13 p. 3

En esto, ha llegado la hija casada  
con un paquenuelo en los brazos; ha lle-  
gado también el moquelo, el hijo, que  
tampoco trabaja aquél dia:

- ¡Padre de mi alma, no se vaya este,  
no se apunte este! - dice la hija mayor.

El moquelo replica :

- Pues hace bien en apuntarse; y yo con  
él! a la fin del mundo!
- No, tú, por el pronto, no; después, ya ve  
remos. - responde el padre, marchando  
se afectado.
- No lloren ustedes más! No hay que llorar  
sin tener alma para hacerle cara a  
tú. Yo, si no me lleva el padre, me iré  
solo. -

Si; la misma página triste se puede  
leer en otros rostros desalentados, abati-  
dos, desesperados...

Y el hombre, una vez apuntado en las lis-  
tas de emigración a Chile, torna a pre-  
guntar: - "Conque allí hablan español?"  
y al contestarle de nuevo afirmativamen-  
te, al asegurárselo rotundamente, expli-  
ca suspirando con aquél dejo de conso-  
ladora esperanza:

- Verá este: en toda casta de hombres  
los hay buenos y malos; pero consue-  
la él ir ande él habla es la nuestra;

Nº 13

pácece que, por aquello del habla, se han  
de apiadar más de nosotros; se siente,  
en cierto modo, la confianza de ir donde  
se tiene familia; y hasta la tierra, por  
remota que se encuentre, si es nuestra  
habla la suya, ya no nos pácece tierra  
extrañera! -



Si, el habla es la patria, el habla  
será la patria! ...

De un barco de emigrantes, un hom-  
bre joven de corazón animoso, en el momen-  
to de partir y al sonido son de la sirena,  
se arranca con este cantar:

La Virgen del Pilar dice  
que uno quiere ser francés,  
que quiere ser capitana  
de la tripulación aragonesa.

Y el barco al desatrancar del muelle, pare-  
ce un pedazo de patria que se desprende  
y cae sobre el mar... Y en la inmensi-  
dad del océano, cuando la oscuridad y  
la niebla borren el pabellón nacional y  
hasta la silueta de la nave, quedará  
como soberana y única personificación de  
la patria, caminando fantástico sobre  
las olas, aquel cantar!!!



El habla es la patria: Yo he visto en los carteles formar grupos los soldados, según sus dialectos. El lazo paternal más fuerte era el habla. Y por el contrario, motivo de rivalidad entre grupos, el habla distinta.

La patria es el habla: He visto a unos franceses en un hotel español celebrar una conmemoración de su país, una fiesta. Había en el grupo una cosa por encima de la conmemoración y de todo: el habla que los unía, que los exaltaba, que los confraternizaba...

¡Oh, verbo, espíritu de los pueblos, característica y personificación de los pueblos, dulce lazo fraternal!

\* \* \*

Oh, América! El habla me trae tu aiento hermano, la visión de tus mares, tus selvas, tus montes, tus ríos, tus murallas... Tus periódicos, tus libros, llenan saturados de actividad febril, de tus progresos, de tus democracias.

Tus políticos, tus diplomáticos, tus comerciantes, tus periodistas, tus poetas en suma, vienen a la vieja patria como arrogantes heraldos de la feliz aventura que corrieron aquellos hijos



W:13 9  
6

del hispano suelo que partieron de estas  
playas en sus valientes naos hace siglos...

¡Y es el habla! Estos días, Oh, América,  
rica! ha pasado por nuestra ciudad u-  
no de tus poetas, José Santos Chocano, y  
nos ha encantado con sus versos: Nos  
ha encantado porque, como digno hijo tu-  
yo, lleva en su inspiración las belle-  
zas arrogantes y el fogoso empuje de las  
tierras tropicales, la fuerza de tus ra-  
gas poderosas y el deslumbramiento y  
la riqueza de los fastuosos tesoros de  
tu suelo... Nos ha encantado porque nos  
ha pintado de una manera deslumbran-  
dora tu belleza; porque nos ha con-  
tado intimamente tus pasiones, tus lu-  
chas, tus esperanzas; porque nos ha  
traido en su fantasía noticias de a-  
quellos nuestros hermanos que con  
armaduras brillantes y espadas san-  
grientas, aún cabalgan conquistado-  
res por el suelo americano, imperece-  
deros en la leyenda!...

\* \* \*



¡Oh, tierras hermanas, por vínculo de  
lenguaje siempre españolas!

¡Oh, poetas de América, poetas her-

n.º 13

manos, Rubén Darío, José Santos Chacón, Amado Nervo y otros, encargados res del habla española en aquellas remotas tierras, apóstoles del habla, que recorren el mundo haciendo su religión: yo os digo, yo recorreré también mi Galilea haciendo la exaltación del verbo divino!



Y así haremos patria!...

Y si, con mengua de nuestros gobernantes, llegamos a la infima expresión de la Nacionalidad, si llegamos a la nulidad completa, aún quedará flotando sobre los pueblos como fabellón indestructible, la personificación española, el habla!

Y en la inmensidad de los mares, y sin fabellón y sin nave, surgirá la patria en aquel canto de un pecho español animoso!...

¡Oh, viejo fuerte! que vas a América en busca del pan, lleva un beso mío a las hospitalarias tierras!... ¡Amigo, viejo fuerte! También los que son carne de mi carne han partido contigo... Quizás en tu sendero encuentres

á mi madre... es muy anciana...  
¡besala!...  
¡Adiós, viejo profético muriador  
del habla!

Vicente Machina

Cartagena (España)  
1907.

