

n. 9
Nueva Hotel de Embajadores

Vinda de F. García

4, Carrera de S. Jerónimo y Victoria, 1

MADRID

HAY ASCENSOR

Madrid,
Abril 6.

1902



Mi querido Don Miguel: Mil
gracias por el envío de los
tres tomos de Sarracino
que acabo de recibir.
Ya me parecía que reu-
niendo a Vd. por libros de
América no habría de gra-
cias, y espero que tendrá
ocasión de Contar esto tam-
bien entre sus impresiones
de España. Mi propósito era,
en caso de hacerlo, por

tres Conferencias sobre la
evolución argentina, expli-
cando el proceso político al
rededor de determinados ob-
jetivos literarios, fijando la rela-
ción que hubiere entre
ambas. Para la primera re-
quería el Facundo, que es
el núcleo de lo que me-
dia entre la Independen-
cia y la Unidad Nacional.
Para lo posterior a la Uni-
dad hasta la federaliza-
ción de Buenos Aires que
fue el '80, ~~que es el pa-~~

La Atlántida de Andrade,
escrita este último año, y
que contiene las ideas de
romanticismo político
que han inspirado nues-
tra organización civil, y,
aunque parezca extraño
tratándose de un poema,
hasta los sentimientos que
han movido nuestra expan-
sion financiera. Yo veo en
el Facundo y en la Atlántida
los dos obras capitales en
prosa y verso que vos han
dejado las generaciones an-

teriores. En tal caso, la ter-
cera Conferencia sería sobre
nuestro estado actual, lo pos-
terior al 80, el cosmopoliti-
tismo, el industrialismo y
muchas cosas halajienas más,
y otras desoladoras. De este
período, por falta de perspec-
tiva, no se puede elegir una obra
típica, pero doná el panorama
de nuestra literatura contem-
poránea. Todo esto es importante,
pero temo como Ud. que ni inte-
rese, ni dé fruto. Como no se puede
cantar con la Semaña Santa para eso,
es posible que vaya a Andalucía y
que al regreso recuerde lo que
debo hacer. Abrázalo su amigo
Francisco y hasta pronto. Ricardo Rojas