



Santiago, a 13 de Diciembre de 1915.

Señor Don

Miguel de Unamuno.

Salamanca.

Apreciado maestro,

Las dificultades que presentan las casas editoras de ese continente, - por motivo de la guerra, - para dar a la publicidad nuevos libros me ha hecho tomar la resolución de estamparlo en América.

En la convicción de que Ud. ya habrá escrito el prólogo le suplico que me remita la obra para no retardar mas su publicación; en caso contrario puede Ud disponer del lapso de tiempo que considere necesario.

He tenido oportunidad de leer y releer reiteradas veces sus poesias y de verdad es un artista que siente tan hondo como el sabio filosofo. No puedo callar la belleza de una composición de Ud. en que canta a un perro muerto; en ella es un refinado poeta y enorme filosofo; es imposible precisar la profundidad de esa composición. Igua



la a Verlaine.

Actualmente estoy leyendo una obra de William Crookes intitulada "Nuevos experimentos sobre la fuerza psíquica" que he comenzado a estudiar recientemente en la inteligencia de que es el mas elemental y sólido tratado acerca de esta materia; Que opina Ud. maestro? Una lección de Ud me orientara en medio del ambiente aintellectual de esta, - como Ud. dominó muy bien en una pasada carta, - archipositivista América.

El próximo año llevaré un libro a la imprenta, libro que titularé "Opiniones estéticas" y en el cual estudio a los juvenes liróforos de esta tierra, defendiendo todas sus bizarrías, que no son otra cosa que el producto natural de la evolución, como fué José Asunción Silva por ejemplo, aquel artista sincero de la poética La Bogota. Y dicho esto no fatigaré mas la atención del maestro.

Reciba un saludo afectuoso de su joven discípulo

Jorge Solís de Ovando

Dirección: Colegio 71.