

LUIS C. LOPEZ

CARTAGENA.—COLOMBIA



Cartagena de Indias, Mayo 5 de 1919

1

Don Miguel de Unamuno,
Madrid.



Mi querido maestro :

Hace algunos años, cuando yo era estudiante de griego, de latín y de otras materias definitivamente inofensivas, publiqué dos libros de versos. Uno de ellos, " De mi villorrio," se lo envié á Ud., pidiéndole que lo leyese y no lo fuese á echar al cesto. Ud., en una noble carta que conservo, me dijo que no sólo lo había leído, sin tirarlo al cesto, sino que se lo había leído en voz alta á un ciego, compañero suyo de paseo. También en esa su carta me dió Ud. algunos buenos consejos literarios. Si no los he aprovechado, tratando de seguirlos, la culpa no es mía. Y no siendo mía, tendré - como buen biznieta de España - que decirle á Ud. : - ¡La culpa es del Gobierno!...

De mi otro libro, " Posturas difíciles," se ocupó Ud. al hablar de una obra de Benigno Varela, diciéndole á este señor, entre otras cosas, que yo, Luis Carlos López, no era un sinsonte. - Quizás el señor Varela no sabe lo que es un sinsonte. Aquí en Colombia, por ejemplo, los tigres trinan como los sinsontes. Tal vez en otro país sucede lo contrario. Y esto es lo que ignora el señor Varela. " Perdónalo, Señor."

Hoy voy á publicar, mi querido maestro, otro libro de versos en la casa Editorial-América, de Madrid. Antes de enviar los originales, que me pide Rufino Blanco Fombona, prefiero esperar un poco, pues deseo que ~~antes~~ lea Ud. algunos de mis versos, y deseo - y ya esto es mucho desear - que Ud. me dé su opinión acerca de ~~de~~ ellos : sólo cuatro palabras tuyas que yo publicaría con honor al frente de mi libro. No le pido un juicio favorable. No. El discípulo es en algo digno del maestro : prefiero que le

LUIS C. LOPEZ
CARTAGENA.—COLOMBIA



104

5 2

(2)

canten la palinodia y que no le toquen ese instrumento hueco, propio de las razas en tono menor, que llaman bombo.

Ahí le van, pues, unas cuantas composiciones más cogidas al azar. Léalas. Si no le parecen aceptables, ojalá haga con ellas lo que, benevolamente, no quiso Ud. hacer con mi primer libro : echarlas al cesto. Y si, por el contrario, mis versos le proporcionan un cuarto de hora de agradable atención intelectual, me consideraré del todo más que honrado y satisfecho, pues esto le basta y le sobra al último de los miles de colombianos que tanto le admiran y le quieren á Ud.

Luis C Lopez



Nº 1

5(5) 3

DIA DE PROCESION.

A
"San Ciriaco, ermitaño,
confesor y mártir."
(Almanaque de Bristol)

¡ Ah, noble San Ciriaco!... ¡ Tú fuiste un gran sujeto!...
Y en una parihuela, que acaso fue un quitrín,
por estos callejones que son como un aprieto,
te llevan con bigotes y barbas de mujik....

¡ Te faltan el respeto!.... ¡ Te faltan el respeto!....
Mas tú - falsificado producto de Munich -
parece que pensaras con la mudez de un feto :
- " Pues bien, á mi estas cosas me importan un maní!"...

¡ Oh, mártir, viejo mártir, sublime anacoreta!...
Tu vida fue más dulce que la caspiroleta;
y ahí vas entre bufones vestido de bufón,

cruzando aquí unos baches, subiendo allá un cascaje,
mientras la hermana luna, que hoy finge un diente de ajo,
por tí tal vez implore : -" Perdónalos, Señor!"

Luis C. LOPEZ

¡ Sería capaz el NUEVO MUNDO, de Madrid, de publicar este sonetito? Quién sabe!... Allí esta.... el Caballero audaz...

A don Miguel de UNAMUNO.

(2)



a dos
 Por otra parte, le doy a Ud. las más expresivas gracias por el prólogo que me ofrece para mi libro de versos. Y como no quiero abusar de su bondad, pues esta carta va siendo demasiado extensa, voy a terminarla; pero antes, contando con su benevolencia, me voy a tomar la libertad de darle algunos datos descarnados "acerca de mi humilde personalidad," escritos a zancos de avestruz, ya que Ud. no me conoce y yo, en cambio, le conozco a Ud., ó sospecho conocerle. Oiga, mi querido don Miguel: Yo nací en este rancho solar de Cartagena de Indias. Esto - que indudablemente fue todo un acontecimiento - sucedió hace 36 años. Soy, por el costado que Ud. me coja, de origen vasco. Mi apellido materno es "de Escauriza," y no corre por mis venas ni una gota de sangre de indio ni de negro cimarrón. Dicen por ahí que soy un original: no voy a los bailes, no frecuento las cantinas, jamás he ido a la Misa del Gallo, y, por centera, aseguran que soy civilizado, exótico, descreído, católico, protestante y musulmán. Carezco de dinero. Y, además, manejo un talento penetrante y extraño, que diría Vargas Vila, y todavía, desgraciadamente, no he asesinado a ningún ~~de~~ Académico.....

Adiós, mi querido maestro! Conservese bien y crea siempre en la admiración y el afecto de su último discípulo

Lucas Carlos López