



14

Nº 13

1

Ofna "Agua Santa" (Tarapacá)

7 de Mayo de 1912 -

Sr Sr Miguel de Unamuno,
Salamanca.

Señor y amigo de mi mayor aprecio:

Desde cerca de un año me he privado del gusto de corresponder con U^d.bueno, por lo que U^d me anunció alguna vez, que se realizaría en ese plazo el proyectado viaje de U^d a estas nuestras republicas.Que U^d llevara a efecto ese su antiguo proyecto; que U^d viniera a demostrarnos lo que de valor de brio, de virtud activa queda en la raza española sería una gran cosa.Dentro de un par de años quedará expedido el paso por el Canal de Panamá que la raza latina ideó sin poder llevarlo a cabo. España estará más cerca que nunca de las costas de estas sus antiguas colonias. Conviene por más de una consideración que un hombre de las condiciones y prestigio de U^d se adelante a aquel suceso y sea la España intelectual que venga hacia nosotros, antes de que así lo haga la España industrial.



Nº 13

14

¶ Nunca llegó a mis manos el artículo de T² en que tú y la bondad de ocuparse de mi libro.

Mis frecuentes ausencias de Lima fueron causa de que se me escapara el número de "La Prensa" de Buenos Ayres que ha debido contenerlo.

Si por casualidad conservas T algunos de tales diarios en que haya sido publicado dicho artículo, estaré infinito que me haya el señalado favor de enviármelo; que yo se lo devuelva una vez leído y copiado para mi archivo.

~ Sigo trabajando con buen ánimo.

Creo haberte dicho que estoy compilando un "Diccionario Histórico de Tacna, Arica y Tarapaca", obra que alcanzará a tener unos cinco tomos de 350 a 400 páginas.

Mi venida a esta provincia ha tenido por objeto consultar los archivos de algunas parroquias situadas al pie de la cordillera de los Andes que entran, por decirlo así, en mi libro.

Antes de publicar dicho diccionario publicará un libro: "Leyendas y Tradiciones de Tarapaca y Atacama" en el que utilizaré buena parte del material acopiado para el mencionado Diccionario.

~ "El Monstruo" y "Soledad" continúa durmiendo y permanece en el limbo del no ser mi proyectado

111



"Floral" que cerrará el ciclo de los "Guirior Perricholi"³
 y que llevará en sí el balsamo de las heridas
 sufridas por el país en las dos primeras etapas
 de su vida y contendrá la aurora y las prome-
 sas de una nueva existencia.

"Floral" será el libro de la rehabilitación
 y de la esperanza. Será el libro de la "montaña",
 del caucho, del café, del cacao: del trabajo
 en un ambiente sano: más puro que el del
 guano y del salitre que forman ambiente a
 los dos primeros libros de la trilogía.

Pero es el caso que por mí se que influencias
 o causas me siento absolutamente incapaz para
 para la obra de revisión de lo que ya está hecho
 y para el esbozo de los capítulos futuros.

Es cuestión de temperamento: de sugestión. Espe-
 ro que esta mi mudanza se desarrolle y de-
 lugar a un periodo de activa y generosa creación.

Quisiera que de los de sus nuevas labores,
 de sus nuevos libros y de sus nuevas satisfacciones
 los mismos hacer escucharé todo lo que
 se relacione con el bienestar de V.

Deseo a V y a los suyos toda suerte de
 felicidad, salud a V y me repito

De su atto amigo y etc.

P. M. Uredida