

medida— ni exposiciones teóricas ni panfletos revolucionarios; se trata de páginas vivas, repletas de anécdotas, que tratan tanto de un momento determinado de un país y de un arte, —ambos en periodo de formación entonces— como de las propias vicisitudes personales de los narradores. Al mismo tiempo, sin embargo, se transparentan las teorías en las que se basó este primer cine, puesto al servicio de la revolución, y que fue ante todo un arte de combate. Se trata, en fin, de un documento capaz de iluminar un momento clave de la historia contemporánea con mayor eficacia que muchos libros de texto. ■ **EDUARDO HARO IBARS.**

PARA UNA HISTORIA DEL ARMAMENTO ESPAÑOL

Pese a las limitaciones que el propio autor cita en su presentación, el trabajo de **Juan Luis Calvo** (1) posee el aliciente de dar —acaso por vez primera— una certera visión de conjunto de nuestra organización armamentaria, en una síntesis que, tomando como punto de partida las Reales Fábricas de los siglos XVI al XVIII (Plasencia y Barcelona) y merced al artesanado agrupado en los tradicionales gremios de «cañoneros», «llaveros», «cajeros», «bayoneteros» y «aparejeros», finalizaría con la fundación de la Fábrica de Oviedo en 1858.

La obra comprende el período que media entre 1717 y 1843, dividida en tres cuadernos relativos al Armamento de Chispa. Una primera época encierra los años 1717-1789; la segunda, desde 1789 a 1812; y la tercera, en fin, el período que discurre entre 1812 y 1843.

(1) Juan Luis Calvo. **Armamento reglamentario y auxiliar del Ejército español.** Libro n.º 1. **Modelos portátiles de avancarga, 1717-1843.** Editado por el autor. Primera edición, Barcelona, 1975.



Estos tres cuadernos que acabamos de citar vienen completados por una serie de croquis, cuya claridad de exposición es de agradecer, aunque quizá se eche en falta a lo largo de todo el trabajo una mayor riqueza iconográfica. Cabe destacar, en cambio, la precisión de las concisas noticias sobre cada arma que se dan en el preámbulo de los respectivos cuadernos.

Obra técnica y muy especializada, destaca por el mérito de su investigación y por la minuciosidad descriptiva que hallamos en sus páginas. Señalemos también como dato de interés que ha sido el propio autor quien ha corrido a cargo de la cuidada edición. ■ **GUILLERMO MORENO DE GUERRA.**

OTROS LIBROS RECIBIDOS

BIZCARRONDO, Marta: ARAQUISTAIN Y LA CRISIS SOCIALISTA EN LA II REPUBLICA. «LEVIATAN» (1934-1936). Siglo XXI de España Editores. Colección Historia. Primera edición. Madrid, 1975.

CLARET SERRA, Andreu: HABLAN LOS CAPITANES. PORTUGAL: GENESIS, IDEOLOGIA Y PRACTICA POLITICA DEL MOVIMIENTO DE LAS FUERZAS ARMADAS. Editorial Ariel. Colección Nuestro Siglo por Dentro. Primera edición. Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1975.

CLAUDIN, Fernando: MARX, ENGELS Y LA REVOLUCION DE 1848. Siglo XXI de España Editores. Colección Biblioteca del Pensamiento Socialista. Primera edición. Madrid, 1975.

KORSCH, Karl: KARL MARX. Editorial Ariel. Colección Ariel Quince-

nal, número 100. Primera edición, Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1975.

MEEK, Ronald L.: LA FISIOCRAZIA. Editorial Ariel. Colección Ariel Quincenal, número 103. Primera edición. Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1975.

NEEDHAM, Joseph: DENTRO DE LOS CUATRO MARES. EL DIALOGO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE. Siglo XXI de España Editores. Colección El Hombre y sus Obras. Primera edición. Madrid, 1975.

SAEZ, Armando: POBLACION Y ACTIVIDAD ECONOMICA EN ESPAÑA. Siglo XXI de España Editores. Colección Economía y Demografía. Primera edición. Madrid, 1975.

TOVAR, A. y BLAZQUEZ, J. M.: HISTORIA DE LA HISPANIA ROMANA. LA PENINSULA IBERICA DESDE 218 A. C. HASTA EL SIGLO V. Alianza Editorial. Colección El Libro de Bolsillo, número 565. Primera edición. Madrid, 1975.

TRIAS VEJARANO, Juan J.: ALMIRALL Y LOS ORIGENES DEL CATALANISMO. Siglo XXI de España Editores. Colección Historia. Primera edición. Madrid, 1975.

LOS ANARQUISTAS. 1/LA TEORIA. Selección e introducción de **Irving Louis Horowitz.** Alianza Editorial. Colección El Libro de Bolsillo, número 574. Primera edición. Madrid, 1975.

FABULAS DEL ERRABUNDO, de **Tomás MEABE.** Prólogo, introducción y notas de **Victor Manuel Arbeloa y Miguel de Santiago.** Editorial Zero. Colección «Se hace camino al andar», Serie S, número 42. Primera edición de esta reimpresión. Madrid, 1975.

Archivo VIDAL Y BARRAQUER: IGLESIA Y ESTADO DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA ESPAÑOLA (1931-1936). Edición a cargo de **Miguel Batllori y Victor Manuel Arbeloa.** II tomo: **30 DE OCTUBRE DE 1931 / 12 DE ABRIL DE 1932** (Dividido en tres partes, contenidas en dos volúmenes). Publicaciones de l'Abadia de Montserrat. Primera edición —bilingüe, en catalán y castellano, con los documentos en su lengua original—. Montserrat de Montserrat, 1975.