

lucos)... Extraordinaria vida la de fray Bartolomé. Vida alucinante, según Mesa. Vida pública que comienza a edad tardía, hacia los cuarenta, cuando se lanza a denunciar las atrocidades que se cometen con los indios americanos. Frente al terrible juicio de don Ramón Menéndez Pidal que hablaba así del clérigo: «Las Casas es un paranoico, no un demente o loco en estado de inconsciencia. Su lucidez habitual hace que su anormalidad sea caso difícil de establecer y graduar, como es muy difícil, respecto a algunos enfermos mentales, el decidir si reducirlos o no a un sanatorio» y que completaba añadiendo que la obra lascasiana «es una andaluzada en grado patológico, porque la emplea en una obra de acusación histórica», frente a todo esto, repetimos, el profesor Mesa se rebela. Y dice que «fue un visionario frío y racional en la acción, que sólo se dejaría arrastrar por la pasión cuando de la defensa de los indios se tratase». Y también «andaluz universal, trasterrado por sus nacionales y reivindicado por los oprimidos de la tierra».

Los dos trabajos siguientes son «Algunos problemas coloniales del siglo XIX» y «El colonialismo en la ideología española», complementarios en cierta manera del primer libro



de Roberto Mesa («El colonialismo en la crisis del XIX español», Editorial Ciencia Nueva, 1967).

El profesor Mesa incluye en este libro una serie de valiosos textos de diversos autores, ilustrativos de los temas tratados. Así aparecen aquí escritos de Hans Magnus Enzensberger, Juan Goytisolo, Pablo Neruda, Américo Castro, Miguel Ángel

Asturias, Marcel Bataillon, Bolívar, Martí, Vitoria, Campomanes, Aranda, Godoy, Cadalso, Macanaz, Sixto Cámara, etc... ■ VICTOR MARQUEZ REVIRIEGO.

## CRISTO, EN PERSPECTIVA HISTORICA

No es la primera vez que la figura de Jesucristo se analiza desde un ángulo estrictamente histórico. Su personalidad y los avatares de la confesión religiosa que él creó, han sido situadas en el contexto histórico del período con mayor o menor fortuna. Lo que sorprende del libro de **Hugh J. Schonfield**, «El complot de Pascua» (1), es el rigor científico con que ha elaborado el tema, su posición objetiva y desapasionada.

Nada en esta obra indica ese ardor de polémica antirreligiosa, y anticatólica en particular, que presidió una

(1) Hugh J. Schonfield: «El complot de Pascua». Editorial Grijalbo.

### «50 AÑOS DE ESPAÑA»

Con la fecha del 30 de mayo como día límite para la entrega de originales, la Editorial G. del Toro

#### V PREMIO LARRA "50 AÑOS DE ESPAÑA"

##### BASES DEL CONCURSO

1977



G. DEL TORO, Editor  
Hortaleza, 81  
MADRID-4

convoca su Premio Larra, subtitulado desde esta edición «50 años de España». Ofrecemos a continuación los puntos más importantes de las bases de este concurso:

- Se concede un único premio de 600.000 pesetas al original de un libro de tema político, de memorias, histórico, biográfico, documental, etcétera, dentro del período de los últimos cincuenta años. El autor o autores pueden pertenecer a cualquier nacionalidad, pero los originales han de ser inéditos y estar escritos en castellano. Se aceptan seudónimos, pero siempre que consta adjunto el nombre y la dirección del autor.
- Deberán presentarse tres copias mecanografiadas y encuadernadas del libro en el domicilio de la Editorial (c/ Hortaleza, 81. Madrid-4), antes de la citada fecha del 30 de mayo. Los trabajos no premiados podrán retirarse del mismo domicilio entre los días 5

de octubre y 30 de noviembre de 1977.

- El premio lo concederá un Jurado designado al efecto —pudiendo quedar desierto—, haciéndolo público en un acto que tendrá lugar el 20 de septiembre de este año. Dicho Jurado podrá proponer también al editor la concesión de un accésit.
- La extensión mínima del original será de 250 folios escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara, debiendo ser acompañado—si procede—de fotografías o cualquier otra prueba documental.
- La Editorial G. del Toro crea este año, asimismo, un Premio especial de Novela, con las mismas condiciones en cuanto a plazo de presentación, entrega de originales y fecha de adjudicación, que las descritas para el Premio Larra. Este nuevo galardón ha sido dotado con cien mil pesetas.