



(«ABC», 4-1-1949).

UN AÑO DE ESPAÑA FECUNDO EN POLÍTICA EXTERIOR

DECLARACIONES DEL MINISTRO
SEÑOR MARTIN ARTAJO

«NUESTRO PAIS HIZO IMPERAR SU VERDAD
SIN CLAUDICACIONES»

«Los triunfos políticos en el exterior se han obtenido sin ningún género de capitulación ni componenda por parte de España.» Con esta frase, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, expresó uno de los más importantes hechos políticos del año pasado.

Las declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores, publicadas esta mañana en nuestro querido colega «A B C», se imprimían al mismo tiempo

no regatea esfuerzo para el servicio de la Patria, personalmente, con sus declaraciones y esos illos ha obtenido las más ruidosas conversiones de esas personalidades extranjeras a la causa nacional.

La dignidad nacional, en una época de tantas claudicaciones, no sólo se mantiene intacta, sino acrecida.

Uno de los acontecimientos diplomáticos más importantes para nosotros en 1948 fue el solemne canje de notas



(«Informaciones», 1-1-1949).

de un perezoso aburrimiento. Esto, que sólo las gentes sin visión podrán no advertir y que quizá no afecte al presente, comprometería decididamente el porvenir nacional, dejaría ese porvenir suspenso en el vacío. Y quiérase o no, sepase o se ignore, va a llegar para España la hora de prueba: hora de operar y crear, de regresar a un mundo agitado, pero en medio del cual ningún pueblo puede permitirse el lujo de estar solo. No sé si podemos en estas circunstancias ser puramente optimistas o pesimistas sobre las posibilidades de España. Afirmar, sin más, lo primero sería contribuir al adormecimiento general; incurrir en lo segundo sería peor que la muerte. Pese a mi aversión al tópico, es cosa que creo firmemente que, con todos nuestros defectos, hay aquí acumuladas fuerzas espirituales más sanas y más grandes que en los otros pueblos de Europa. El problema es, como siempre, ver de qué modo y con qué oportunidad esas fuerzas vayan a ponerse en acción.

EUROPA

CONTRA las apariencias, Europa se restablece o, mejor dicho, se restablecen los pueblos occidentales y más representativos de Europa. A pesar de la ineficacia democrática, a pesar —o acaso a causa— del acecho comunista y a pesar de la ruina material. Y sobre todo porque la voluntad americana de restablecer a Europa parece firme, sana y desinteresada, con lo que —en la medida de lo posible— triunfará en su propósito.

Mas es evidente que para que Europa sea Europa —ya que no el continente que predomine— no basta el restablecimiento de un grupo de pueblos al Este del telón de acero. Mientras Alemania —columna de este viejo mundo— siga en tela de juicio, dividida y maltratada, y Rusia posea media Europa, ésta no será más que un proyecto de campo de batalla. Mientras la sombra de una guerra se cierna sobre Europa, ésta no pa-



—Primero entras tú y obligas al cajero a fumarse un pitillo de «Ideales», y en cuanto pierda el conocimiento, entro yo y le quitamos los cuartos.

(«La Voz De Asturias», 23-1-1949).

HUMOR ESPAÑOL por Usa



TERRIBLE DUDA

—¿Me hace el favor? ¿Cuánto cuesta un paquete de cigarrillos «Ideales», que valían una cincuenta, ahora dos pesetas y marca en la envoltura una peseta con diez céntimos?

(«Informaciones», 15-1-1949).

sará de ser un recuerdo o un ideal. Y esto es lo grave: hoy parece imposible devolver la confianza a Europa, alejar la sombra de la guerra, cuando es evidente que no puede soportar esa guerra sin extinguirse sabe Dios por cuantas décadas.

El duelo entre Estados Unidos y Rusia se desarrolla hoy sobre países que desearían ser neutrales, que necesitarían muchos años de paz para recobrar su capacidad de «autodecisión». Sobre países «forzosamente democráticos» y seriamente enfermos que necesitarían muchos años de «autoridad» para recobrar su salud.

Por lo que se refiere al año que avanza, si no surge un chispazo catastrófico, creo que será para el mundo un año más de espera sin que estemos demasiado seguros de saber lo que esperamos...

(«ABC», 1-1-1949).

LOCAL COMERCIAL

Traspaso piso mejor sitio Gran Vía.
Teléfono 22 32 03.

ESPAÑA-EUROPA 1949

Por Ramón SERRANO SUÑER

ESPAÑA

A lo largo del año 1948 ha venido haciendo crisis, hasta casi ceder por completo, la presión exterior de hostilidad que circundaba la situación política de España. Sin que ello haya sucedido por virtud de ninguna maniobra o modificación de esa misma situación política. Las circunstancias del mundo, apreciadas por los Estados Unidos con criterio realista y con firme voluntad de intervención, han sido las determinantes de este cambio, previsto por casi todos. Sea como fuere este estado de cosas, ha de tener importante transcendencia en los asuntos de nuestra vida nacional. La citada presión exterior

había fortalecido al régimen imperante, que en su protesta y en su resistencia frente a ella, encontraba, prescindiendo de sus obras, su justificación en toda conciencia española. Sería una gran injusticia no reconocer el acierto y alcance de la impavidez y la serenidad con que el Estado afrontó toda suerte de amenazas e intolerables sanciones, por obras de las cuales su suprema justificación ha radicado en estos años en el lema de la independencia nacional y en el temor, por parte de los españoles —de casi todas las tendencias—, a la situación caótica a que pudiera dar paso un cambio improvisado, radical e impuesto desde fuera. Esa presión exterior imponía también a España una limitación de recursos que impedía —diríamos que dispensaba

Se acaba el mundo en 1950

El mundo se acaba!



El pastor protestante señor Smith está en Italia, nos dice nuestro corresponsal en Roma. El pastor protestante señor Smith tiene cierta im-

portancia porque acaba de anunciar el fin del mundo para 1950. Esta es la segunda vez que se anuncia en Roma el final del mundo. De 1937 a 1941 se dijo que la tierra haría explosión antes de 1943...

(«Informaciones», 17-1-1949).

El bandolero "ALADINO", muerto por la Guardia civil

En la madrugada de hoy, martes, fuerzas de la 241 Comandancia de la Guardia civil, sostuvieron encuentro con bandoleros, dando muerte a los significados elementos ALADINO SUAREZ (a) "EL ALADINO" y EDUARDO OSORIO, autores ambos pero muy particularmente el primero, de varios ataques y asesinatos en los que siempre pusieron de manifiesto su perverso instinto y sangrienta ferocidad, manteniendo durante los últimos años preocupación en la zona del río Nalón.

(«La Voz de Asturias», de Oviedo, 26-1-1949).

siquiera de intentarlo— la resolución total de los problemas más apremiantes: la elevación del nivel de vida popular, el freno a la carestía, etc., etc.

Ahora, al cancelarse aquella situación, dos cosas debemos esperar del año que nace: Una ayuda o colaboración resuelta de los países pudientes para los que la situación de España en la Europa de hoy significa un alivio. Y una etapa nueva en la política española para quien las consignas «España, país privilegiado», «España, baluarte contra el comunismo», pasen a convertirse de una fase inmóvil y de mera resistencia a otra de obligada actividad positiva y creadora. Porque, merced a las circunstancias anteriores, la vida española sufre hoy de una cierta atonía, de un desentendimiento colectivo peligroso,

1948
1949

Mensaje del CAUDILLO
A LOS ESPAÑOLES

He aquí algunas frases de este importante mensaje de Franco:

«LOS SUCESOS DEL MUNDO CONTINUAN ACRECENTANDO NUESTRO PRESTIGIO, AUNQUE PERSISTAN, FIELES A LA MANIOBRA COMUNISTA, LAS INTRIGAS Y MANIOBRAS MARXISTAS.»

«SE VENDRA A NOSOTROS EN CUANTO SE NOS NECESITE.»

«EL AMOR Y COMPENETRACION DE LA COMUNIDAD HISPANICA SON CADA DIA MAS GRANDES Y PROFUNDOS HACIA LA MADRE PATRIA.»

«LA RENOVACION DEL PACTO IBERICO, AFIANZA LA SEGURIDAD Y CONFIANZA MUTUA DE ESPAÑA Y PORTUGAL.»

«SIN DESDEÑAR AYUDAS Y AMISTADES, HE-MOS DE CONFIAR EL RESURGIMIENTO NACIONAL A NUESTRO PROPIO ESFUERZO.»

«HEMOS SUPERADO LOS AÑOS MAS DIFICILES Y SE NOS ABRE UN FUTURO CONSOLADOR.»

«YO QUISIERA LLEVAR A LA CONCIENCIA DE TODOS LOS PRODUCTORES LA IMPERIOSA NECESIDAD DEL MAYOR RENDIMIENTO. PRODUCIR ES, POR TANTO, LA CONSIGNA DE NUESTRA HORA.»



— ANOCHE A LOS ESPAÑOLES

(«Informaciones», 1-1-1949).

LA POSIBLE CAUSA DE LA CATASTROFE AEREA DE GANDESA

- Una exhalación eléctrica pudo causar la muerte del piloto

El ministerio del Aire ha facilitado la siguiente nota:

«A fin de orientar a la opinión pública acerca de las causas que pudieron motivar el grave accidente sufrido por el avión de la Compañía Iberia Ec-ABK, el día 23 de diciembre último, se hace público, una vez terminadas las informaciones pertinentes, que el avión reunía todas las condiciones técnicas exigibles, no pudiendo atribuirse a faltas de esta naturaleza la causa del accidente. Ha quedado demostrado que el avión volaba con normalidad entre nubes, a 2.300 metros y en la ruta prevista. A las diez y veintinueve horas, sobre el pueblo de Bot, comunicó el radiotelegrafista de a bordo que cambiaba de antena por fuertes atmosféricos. El accidente se produjo un minuto más tarde, chocando en caída vertical con una cota de 300 metros. No estando las cumbres en el lugar del accidente cubiertas de nubes, hay que atribuir como causa más probable de este doloroso suceso, la muerte del piloto por una exhalación eléctrica, accidente imprevisible, de frecuencia muy rara, y que ya ha sido causa de otros análogos ocurridos en líneas aéreas extranjeras.»

(Nota oficial facilitada el 22-1-1949).

ADHESION DE LOS EJERCITOS DE TIERRA, MAR Y AIRE AL JEFE DEL ESTADO CON MOTIVO DE LA PASCUA MILITAR

El Caudillo afirma que "España será siempre grande, porque cuenta con la protección de Dios"

LA FIESTA DE LOS REYES MAGOS REVISTIO GRAN BRILLANTEZ

Repartos de juguetes entre los niños pobres de Madrid

(Agencia «Cifra», 6-I-1949).



(«ABC», 7-I-1949).

Dificultades para la construcción

Nos habla hace unos días un conocido contratista de obras de las dificultades que se presentaban para la construcción en general. Las dificultades en cuestión son anejas, a lo que parece, no solo a la mano de obra, que acaso no rinda todo lo que debiera, y de esto ya se ha hablado por las organizaciones radicantes en la capital de España, sino a los materiales necesarios para la ejecución de los trabajos. Entraban principalmente las tales dificultades en la falta o simplemente en la escasez de dos de los elementos que hoy más se prodigan en las construcciones: el hierro y el cemento. Y no se trata solo de escasez, que ya es un hecho importante para que las obras no puedan llevar el ritmo que debieran, sino de carestía. Este es el problema. Una carestía a la que no pueden hacer frente muchos propietarios o constructores. Y no pueden hacer frente, porque si fuera a adquirirse al precio que se fija en los mercados, y que queda, naturalmente, al margen del oficial, la unidad de obra resultaría excepcionalmente cara, que es lo que está ocurriendo en muchos casos. De ahí la imposibilidad de que las viviendas puedan ofrecer unas rentas asequibles para la mayoría de las familias. Las rentas suben,

LA PASCUA MILITAR

Ayer, con motivo de la Pascua Militar, el Caudillo recibió en su residencia de El Pardo a los más altos jefes de las Fuerzas Armadas. En su discurso, el Caudillo afirmó que España será siempre grande, porque cuenta con la protección de Dios. También, con motivo de dicha fiesta militar, el ministro del Ejército, General Goyena, visitó en su domicilio al general D. Francisco Goyena, que es el más anciano de los generales vivos.

RADIOS A PLAZOS

NUEVOS MODELOS 1948 DESDE 1.500 PESETAS. DESCUENTO CONSIDERABLE EN TODAS MARCAS, PAGANDO AL CONTADO. Martín Mayor, Goya, 77 (cntr. por el portal).

porque suben los precios de adquisición de los materiales, y esto crea situaciones difíciles. Nos citaba el contratista aludido algunos ejemplos sobre el precio de algunos materiales. Todos han subido como cabe presumir, pero él nos señalaba los que se habían establecido para la baldosa y el azulejo, por no citar otros. Recordaba que en época anterior a la guerra se pagaba el metro cuadrado de baldosa, incluida colocación, a unas ocho pesetas. Hoy no se fija a precio inferior a cincuenta. Véase la diferencia. Y esta diferencia es aún mayor en lo que respecta al azulejo, que se pagaba el precio unitario a unas doce pesetas, incluida también la colocación, hoy sube hasta las sesenta o setenta. Esto lleva al constructor a una desorientación completa, porque cuando se encuentra ante unos planos no sabe qué precios señalar contra posibles contingencias del mercado. Y el que contrata en estas

condiciones se puede coger con facilidad los dedos, es decir, que puede perder mucho dinero. Y es verdad que se pierde. Por eso son menos cada día los constructores que se deciden a trabajar por contrata ante esas constantes oscilaciones de los precios, que van hacia arriba en lugar de descender, como podría esperarse. Esto no dice que no cabe hacerse demasiadas ilusiones en cuanto al descenso en los precios de alquiler. Se construye, pero no se construye barato. En consecuencia, las rentas tienen que ser altas, porque las circunstancias no permiten otra cosa. Y mientras no se multipliquen actividades para la fabricación de los materiales precisos, sin que haya que pasar por las penurias actuales, no se habrá avanzado nada en el camino de la baratura. Porque no es posible pensar en lo que es una quimera...

(«La Voz de Asturias», 18-I-1949.)

DECLARACIONES del Primado español al "New-York Herald"

No hay en el mundo una nación con mejor legislación social que España

Nueva York.—El "New York Herald", publica una declaración del Cardenal Primado de España, doctor Pla y Deniel, en la que califica de injusta la decisión de las Naciones Unidas, del año 1948, sobre la retirada de embajadores de Madrid.

"Por fin ahora—declara el Cardenal entre otras cosas—los Estados Unidos reconocen la verdad de España", refiriéndose, con ello, a las visitas realizadas recientemente por varios representantes y hombres de negocios norteamericanos.

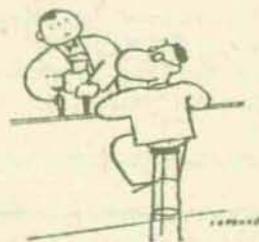
Bajo el régimen de Franco—afirma el Ilustre purpurado español—se ha restablecido la paz y el orden, y creo no haya en el mundo una nación con mejor legislación social, que España. (Efe.)

(Agencia «EFE», 20-I-1949).



MADRID.—En el domicilio social de Palabra Culta se ha celebrado un reparto de ropas a los pobres y familias de presos. Presidieron el acto la marquesa de Huétor de Santillán, esposa del jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Isabel de Borbón, y otras personalidades.

(«ABC», 4-I-1949).



LA CERVEZA ESTA FLOJA... ¿Y USTED?

La falta de fuerzas, puede ser una consecuencia del estreñimiento.

LOS SUPOSITARIOS ROVI

de glicerina pura son el remedio del estreñimiento.

1.º—Los efectos deseados, se consiguen en el momento por usted elegido.

2.º—La deposición es normal.

3.º—La glicerina lubrica el intestino y ejerce una acción cicatrizante.

4.º—No crean hábito.

5.º—No produce ningún trastorno en el tubo digestivo.

CONSULTE CON SU MEDICO

VENTA EN FARMACIAS

CADA AÑO SE IMPORTAN MENOS PELICULAS EXTRANJERAS LA CENSURA, EN EL TEATRO Y EN EL CINEMATOGRAFO, HA DE SER PARA TODOS, DICE EL SEÑOR GARCIA ESPINA

«Las dificultades se resuelven con ingenio».

Por Luis DE ARMIÑAN

HABLAMOS hace rato y, a veces, las palabras de García Espina no se quedan en mi memoria porque la atención se va hacia la expresiva movilidad del hombre, que pone en su conversación un entusiasmo al que estamos poco acostumbrados. El director general de Cinematografía y Teatro es humano, hasta apasionado; desborda ideas y deseos: deben darle muchos disgustos. El tiene que hacer un esfuerzo para recordar que está ante un periodista; el periodista esforzarse, también, ante el futuro relieve de la letra de molde. Las palabras son vilanos; las letras, plomo. Y así fue el diálogo:

—Vamos a hablar del teatro Español...

—Tenemos dos teatros oficiales —ataja—. Ambos se reparten la tónica del teatro universal; los dos trabajan con clásicos: clásicos contemporáneos en unos y clásicos...

—El Español ha hecho obras de autores actuales.

—Casi por excepción. Puso en escena, entre otras, el gran éxito de Foxá, *Baile en Capitanía*, como ahora hará *Los tigres escondidos en la alcoba*, de Jardiel. El María Guerrero ha conmemorado el centenario de Tirso, pero ello no son más que recodos del camino.

—¿Qué le parecen las adaptaciones clásicas del Español?

—A Luca de Tena le atraen esos montajes brillantes y los realiza

espléndidamente. Pemán está ahora terminando una versión poética del *Hamlet* para estrenarla pronto. Pone en ella todo su gran talento de escritor y su garbo de versificador.

—¿Qué piensa llevar la compañía del Español a Buenos Aires?

—Si se concreta el viaje llevarán diez o doce títulos montados de las obras más ilustres ya hechas en Madrid. El proyecto es que estén allí unos tres meses, al parecer. Ya sabe usted que ahora compañía del Español pasará Gran Vía para dejar su escenario a la Compañía argentina de la señora Serrador.

—¿Nacional en la República como la nuestra en el Reino?

—Viene, desde luego, bajo el pa-



Don Gabriel García Espinosa.

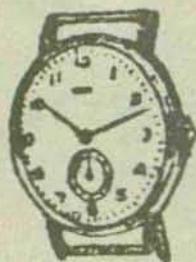
trocinio oficial del Gobierno argentino.

—Dígame usted ahora algo sobre la cinematografía española.

—El cine es más industrial que el teatro, dentro, naturalmente, de una estética, como en toda obra de arte.

—¿No encuentra al cinematógrafo español en un nivel inferior al extranjero? Le haré más rotunda la pregunta: ¿No se otorgan premios a películas... regulares?

—Sí, señor. Pero aplicando siempre un sistema relativo en la apreciación de méritos. Esos premios los otorga el Sindicato Nacional del Espectáculo por delegación del ministerio de Industria y Comercio, y el Jurado que los decide es presidido por el señor subsecretario de Comercio. Si se producen en España aproximadamente medio centenar, hasta



A PLAZOS RELOJES SUIZOS
15 años de garantía

GRANDES FACILIDADES DE
DE PAGO

Envíos por correo. Pida Catálogo
gratis.

COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado 66. - ZAMORA

De acuerdo con las disposiciones superiores ya conocidas, todos los periódicos que se publiquen en España, plazas de soberanía y Protectorado, hoy, primer martes de mes, destinarán cinco céntimos de su precio a incrementar el patrimonio de la Institución Escuela-Hogar San Isidoro, obra cristianísima creada por el Caudillo para acoger en ella a los hijos de los periodistas fallecidos.

(Nota publicada en todos los periódicos españoles el 4-1-1949).

diez son capaces de ponerse en línea con las buenas del extranjero. El porcentaje, como usted ve, es muy estimable... Créame usted que vemos muchas y muy malas «de fuera». Pasan semanas enteras sin contemplar nada que se pueda llamar interesante. Indudablemente en los estudios norteamericanos hay una crisis quizá por falta de Historia o porque la Historia es joven allí todavía. Se repiten mucho y vuelven a los argumentos que fueron un éxito hace años. El cine bueno actual es el italiano. Algunas películas de su postguerra son sensacionales. Lo hacen sobre exteriores realistas, un poco crudamente, porque ésa sí que es una raza vieja que está de vuelta y que tiene Historia. —También aquí se vuelve al pasado, sobre todo esta temporada. —La producción española, llena de dificultades a pesar de la enorme protección del Estado, es en conjunto buena. Y es la más barata del mundo; por eso quieren venir aquí —y vienen en algunos casos— productoras extranjeras a hacer sus películas. Nuestros estudios están algo anticuados por falta de medios. Son espléndidos en arquitectura, pero su mecánica es de antes de la guerra y las dificultades se vencen sólo con ingenio y con esfuerzo personal: se inventa, se improvisa y se resuelven los problemas. Ellos, fuera de España, aprietan un botón y tienen lo que precisan. Los nuestros son como niños gigantes.

Si se tiene esto en cuenta, ¿qué podríamos hacer si poseyéramos los elementos que a los demás les sobran? Debemos ser justos.

—No fue un éxito *El Quijote*, ¿verdad?

—No fue un éxito comercial, como tampoco lo es el fabuloso libro. Estas cosas se hacen por propio prestigio y por español convencimiento, y debemos agradecer el esfuerzo de la productora, en este caso Cifesa. *Locura de amor*, en cambio, ha dado ya y sigue dando una fortuna.

—¿Tendrá alguna culpa esa cos-

tumbre de ser el director su propio guionista, el que hace los diálogos y, en fin, acaparador de actividades, repartidas fuera de España?

—No crea usted que es una ambición económica la que lleva al director al acaparamiento de funciones. En total todo eso es un puñadito de pesetas.

—Todo es pequeño y las partículas pueden ser tentadoras.

—Se pagan alrededor de cincuenta mil pesetas por los derechos sobre el argumento de una novela.

—Diez mil duros aún es dinero...

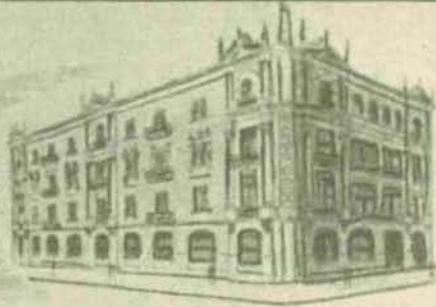
—Faltan especialistas y se ve claramente en los concursos que se convocan. Hacer un guión es tener dentro de la cabeza la película entera. Por ahí, una profesión muy seria. Aquí, todavía, un poco de deporte.

—Hablemos algo de la censura en la especialidad cinematográfica.

—Yo no tengo inconveniente alguno.

Piensa un instante y añade:

—Las películas extranjeras tienen una clasificación a efectos de Aduanas, según su categoría y comercialidad. Las españolas se clasifican por la Junta Superior de Orientación Cinematográfica, que yo presido, en cinco clases: primera, «a» y «b»; segunda, «a»



BANCO COCA
FUNDADO EN 1893

Desea a sus clientes y amigos un próspero y feliz año de 1949 y se complace en ofrecerles sus SERVICIOS BANCARIOS, tanto en su

Central de SALAMANCA
como en sus Sucursales de:

MALAGA — VALENCIA — MURCIA
Fuente de VALLECAS, MADRID - Tel. 27 12 67 - GUIJUELO Y LEDRADA



Doña Virginia Fábregas.

y «b», y tercera. A cada uno de estos apartados le corresponden, de cuatro a uno, los correspondientes permisos de doblaje, y ninguna para las de tercera. A su vez el ministerio de Industria y Comercio, a través de otra importante Junta de clasificación que preside el señor subsecretario de Comercio, juzga las películas españolas a los efectos de otorgamiento de los oportunos permisos de importación, según la categoría de aquéllas. Y entre los permisos de doblaje otorgados por el ministerio de Educación a través de esta Dirección General, y los de importación, concedidos por el ministerio de Industria y Comercio, se consolida una eficazísima protección a la producción cinematográfica española. Comprenderá usted fácilmente cómo las productoras afinan sus méritos antes de lanzar su película. Y comprenderá usted también cuál es nuestro martirio ante las lamentaciones *à posteriori*...

—Y la censura, ¿juega en esa pugna?

—No, señor. Y, mire usted —afirma resuelto—, la censura no puede ser de tipo partidista. Prescinde, naturalmente, de todo lo pornográfico y antidogmático, pero no puede transigir con otras peculiaridades.

—Así puede ser perfectamente compatible con otros matices.

—Exacto. Las respetabilísimas

organizaciones de diferente tipo deben dar sus rojos, verdes y azules, que aconsejen sus miembros, pero este criterio no ha de ser impuesto al Estado, cuya función es distinta. En la Junta hay un vocal eclesiástico y un suplente, nombrados por el señor obispo, con voto de preferencia en cuanto se refiere al dogma y a la moral, que puede llegar hasta el veto, aunque no se ha dado nunca este caso, porque el resto de los vocales son tan rígidos en esas cuestiones como el representante de la Iglesia. Pero la censura del Estado es para todos y por tanto, necesariamente, más abierta. Para el Estado no puede haber, además, departamento estancos.

—¿Se importan muchas películas?

—Estas cifras puede dárnoslas el presidente de la Subcomisión Reguladora de la Cinematografía, don Fernando de Galainena.

Llama al teléfono y dicta:

«En 1945, se importaron 289 películas; en 1946, 254; en 1947, 195, y este 1948, 126 de largo metraje y 57 cortas. Nosotros, en el año actual, hemos exportado 30 películas.»

—Gracias. ¿El año fue?...

—Lo más destacado del año es la convocatoria para el teatro lírico que tiende a la creación de esa especialidad como ya tenemos la de verso en el Español y el María Guerrero. El ministro de Educación está muy interesado y quiso que se concretara el concurso en las compañías que se comprometían a actuar por lo menos tres me-



Pepita Serrador.

ses en Madrid o en Barcelona, con las demás características que se fijan. La subvención a otorgar es de 300.000 pesetas. Si esto fuera bien, se intentaría la creación del teatro lírico nacional, cuya dificultad mayor es el local.

—Económicamente, ¿ha ido bien el año?

—Los líricos posiblemente han liquidado menos que los dramáticos: es muy caro ese género. Otros años fueron mejores que éste, pero, poco o mucho, todos se han defendido y los dueños de locales, más que sus asociados o arrendadores.

—¿Quita público el cine al teatro?

—No. Cuando se hace buen teatro, la gente va. Los dos oficiales se defienden, se sostienen. Pero hay que cuidar al público y ofrecerle cosas interesantes.

—Y pasión, y, también pasiones.

—Muchas veces, lo menos importante es que se besen dos novios en la pantalla. La vida es así.

«ABC», 1-I-1949.)

CINE ESPAÑOL

PELÍCULAS Y GUIONES

PREMIADOS

Reunido el Jurado calificador del concurso de guiones, convocado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, para el presente año, acordó, por mayoría de votos, con-

ceder el primer premio, de 75.000 pesetas, al titulado «Europa», adaptación de doña Natividad Zaro y don Manuel Suárez Caso, del capítulo del mismo nombre de la obra

He aquí un espléndido trabajo cultural:

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

CERCA DE UN CENTENAR DE INSTITUTOS. — 74 REVISTAS. — 2.800.000 PESETAS GASTADAS EN PUBLICACIONES. — UNA BIBLIOTECA CENTRAL CAPAZ PARA 700.000 VOLUMENES. — BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS EN CADA INSTITUTO. — RESURGIMIENTO DE LAS CIENCIAS SAGRADAS

Mañana culminan los trabajos del XI Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas con la solemne sesión de clausura

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas tiene en su seno cerca de un centenar de institutos. En ellos se estudian todas las actividades del saber humano. Como es natural y consustancial con nuestra tradición cultural, las ciencias teológicas han manifestado su actual esplendor a través del Instituto Suárez.

publicación asciende a más de 4.000 pesetas, siendo la Argentina, Mejico y los Estados Unidos los países extranjeros donde han alcanzado mayor difusión. Madrid y Barcelona dan el mayor número de suscriptores de las publicaciones del Consejo.

Los servicios gratuitos del Consejo, en cuanto a intercambio de revistas y publica-

Esta obra de propio resurgimiento se va completada con las visitas de hombres de ciencia del Extranjero, que este año suman varios centenares, entre las que destacan las realizadas por el descubridor de la penicilina, doctor Fleming, y otras autoridades en el campo de las ciencias experimentales y especulativas.



Ante la presencia de los ministros de Educación Nacional, Industria y Comercio y Obras Públicas, el Patriarca de las Indias lee un interesantísimo trabajo durante el Pleno del Consejo.

(«Informaciones», 28-I-1949).

«La sangre de las almas», original de don Tomás Borrás; segundo, de 50.000 pesetas, al titulado «Cuando el pasado muere», de don José María Belloch y Puig y don Jaime García; tercero, de 25.000 pesetas, al titulado «La honradez de la cerradura», adaptación de don Luis Escobar de la obra del mismo nombre original de don Jacinto Benavente, y hacer pública la satisfacción del Jurado por la buena calidad de los trabajos presentados y hacer mención de los siguientes: «Una nueva ilusión», de don Rafael López de Haro y Moya; «La vida es otra cosa», de don Vicente Escribá Soriano y don José Rodolfo Boeta;

«La patrulla», de don José María Sánchez Silva y don Rafael García Serrano; «Vuelve el amor», de don Antonio Fraguas Saavedra; «Vivir,

JOAQUIN TURINA



A los sesenta y siete años de edad, ha fallecido en Madrid el ilustre compositor y musicógrafo sevillano D. Joaquín Turina.

(«ABC», 15-I-1949).

¿qué es eso?», de don Joaquín María Marrodán Lodares; «La sangre de las almas», adaptación, de don José Luis Gómez Tello, de la obra

LA REAPERTURA DEL CAFE-RESTAURANTE LISBOA

Mayor, número 1, se efectúa hoy
SABADO 31 DE ENERO

LA NUEVA DIRECCION se complace en ofrecerles una selecta y variada COCINA NACIONAL Y EXTRANJERA



Don Franco entrega a don Brañez Cepero Santiago R. a Jai.

Visita del Cuartillo a las laboratorios del Instituto "José Calvo Sotelo" (Foto V. Muro)

En el Jefe del Estado presidió la clausura del IX Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas de un brillante discurso del migración Nacional acerca de las cosas diversos Patrocinatos, hizo entrega del año 1948. A continuación, el Franco inauguró las nuevas insta-

EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

(«ABC», 30-I-1949).

del mismo nombre, de don Tomás Borrás, y «Confusión», de don Carlos Caba Landa.

PELICULAS PREMIADAS

También el Jurado calificador ha hecho público su fallo para las películas premiadas, que son las siguientes:

El primero, de 500.000 pesetas, a «Locura de amor», producida por Cifesa; el segundo, de 450.000 pesetas, a «Botón de ancla», producida por Suevia Film-Cesáreo González; el tercero, de 400.000 pesetas, a «Don Quijote de la Mancha», producida por Cifesa; el cuarto, de

350.000 pesetas, a «La calle sin sol», producida por Suevia Films-Cesáreo González; el quinto, de 300.000, a «Las aguas bajan negras», producida por Colonial Aje; el sexto, de 250.000 pesetas, a «Don Juan de Serralonga», producida por Pecsá Films.

Teniendo en cuenta los méritos especiales que concurren en la película «En un rincón de España», producida por Emisora Films, por tratarse de la primera realizada en color con un sistema nacional, este Jurado estima oportuno proponerla para la concesión de un accésit de 250.000 pesetas.

Este Jurado se complace en hacer pública mención de las películas «Mare Nostrum», producida por Suevia Films-Cesáreo González, y «El marqués de Salamanca», de don Edgar Neville.

Adjudicar los premios de películas de corto metraje que a continuación se mencionan:

El primero, de 35.000 pesetas, a «Imaginería castellana», producida por «No-Do»; el segundo, de 30.000 pesetas, a «La capilla del Espíritu Santo», producida por Universitas Films; el tercero, de 25.000 pesetas, a «A la sombra de la mezcquita», producida por «No-Do»; el cuarto, de 20.000 pesetas, a «Benlliure, escultor inmortal», producida por don Arturo Pérez Camarero; el sexto, de 10.000 pesetas, a «En estos años de paz», producida por el Patronato Nacional Antituberculoso.

(Nota oficial publicada el 29 y 30-I-1949).

REGALOS PARA REYES

**GUANTES - BOLSOS - CARTERAS
ARTICULOS PIEL EN GENERAL**

Fabricación propia.

R. LOBON

MAESTRO VICTORIA, 2

(Continuación plaza Celenque,

Crónica de Nankin

Todos los valores del Banco Nacional de China, transportados al sur



El generalísimo Chiang Kai Cheg redacta un mensaje de despedida explicando su dimisión

(Agencia «EFE», «La Voz de Asturias», 21-I-1949).

HENRY S. TRUMAN, TRIGESIMO PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, jura el cargo

Está dispuesto a continuar prestando todo su apoyo al plan de recuperación de Europa

"Queremos llegar los adelantos científicos y los progresos industriales a las zonas desarrolladas pobremente"

(Agencia «EFE», 20-I-1949).

Contra la detención del Cardenal Primado de Hungría

Siguen llegando al Vaticano testimonios de protesta de todo el mundo

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID SE ADHIERE A LA PROTESTA

PROTESTA DEL GOBIERNO CHILENO
Santiago de Chile.—El Presiden-

(Agencias «Logos» y «EFE», 21-I-1949).

RECEPTORES
LA MAS AVANZADA
TECNICA

ULTIMOS MODELOS

RADIO ELECTRA

HORTALEZA, 2

Limpiabarroos de coco para entradas y portales

ALFOMBRAS Y LINOLEUM
Primera casa especializada en su venta y colocación. — Fundada en 1895.

Salinas

Carranza, 5. - Teléfono 23 23 70.

SELECCION DE TEXTOS Y GRAFICOS: FERNANDO LARA Y DIEGO GALAN