

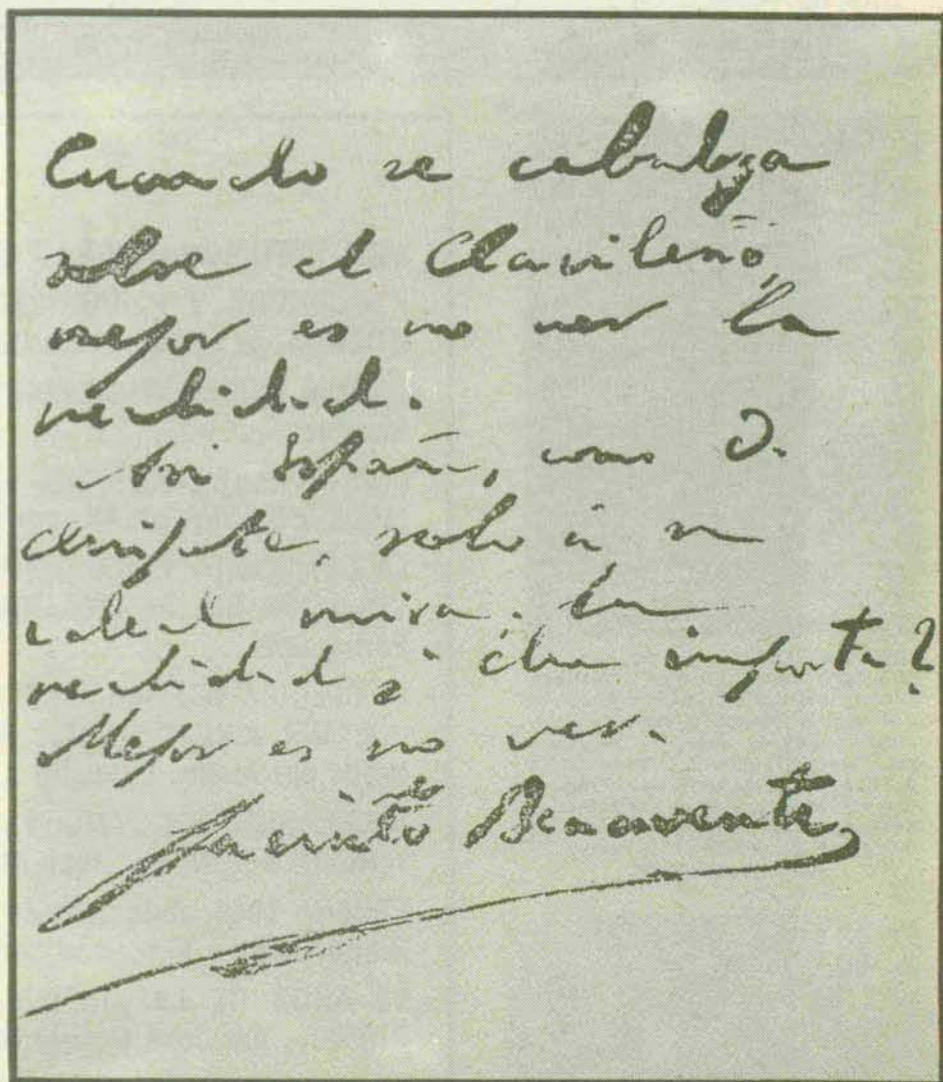
# Diez testimonios de



Quando se cabalga sobre el Clavileño mejor es no ver la realidad.

Así España, como D. Quijote, sólo a su ideal mira; la realidad: ¿qué importa? Mejor es no ver.

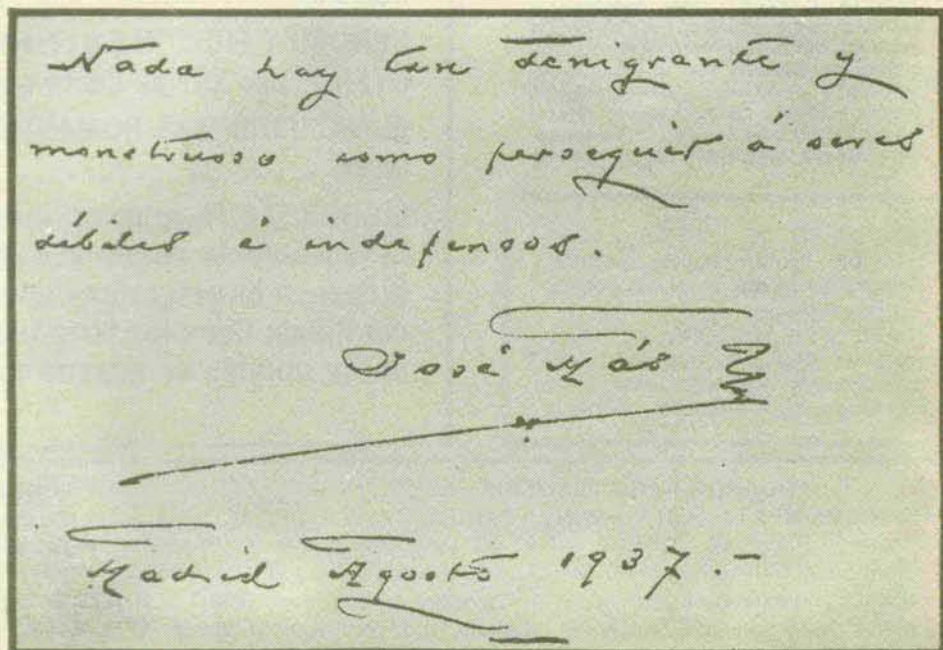
JACINTO BENAVENTE



Nada hay tan denigrante y monstruoso como perseguir a seres débiles e indefensos.

JOSE MAS

Madrid, agosto 1937



# la Guerra de España

Como las aves cobijan a sus polluelos bajo sus alas, ante la presencia del alcotán, las pobres madres españolas esconden a sus hijos entre sus faldas, temerosas de los aeroplanos invasores. A la paradoja de Henry George «Progreso y Miseria» sigue otra más bochornosa para el género humano, que se llama Civilización y Barbarie.

ANTONIO ZOZAYA

Como las aves cobijan a sus polluelos bajo sus alas, ante la presencia del alcotán, las pobres madres españolas esconden a sus hijos entre sus faldas, temerosas de los aeroplanos invasores. A la paradoja de Henry George «Progreso y Miseria» sigue otra más bochornosa para el género humano, que se llama Civilización y Barbarie.

Antonio Zozaya



Contra el tanque pesado, cuadrado —como el cerebro alemán que lo concibió— surgió triunfante el dinamitero. El dinamitero es una «improvisación» del genio hispano. Erguido y con un brazo en alto, su figura elástica se yergue en las llanuras de Castilla como un penacho; el penacho romántico de Bérgerac. Cyrano, satisfecho, sonríe...

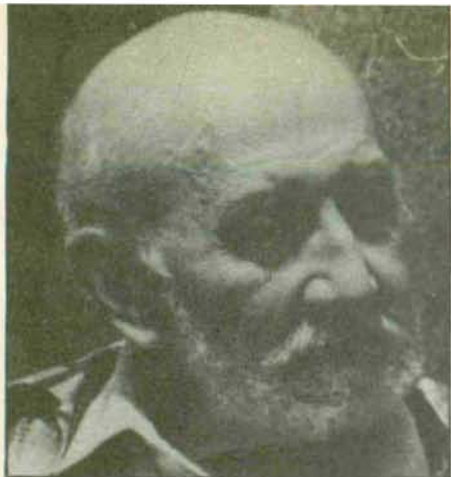
EDUARDO ZAMACOIS

Novelista, autor dramático y cronista de guerra

Contra el tanque pesado, cuadrado —como el cerebro alemán que lo concibió— surgió triunfante el dinamitero. El dinamitero es una «improvisación» del genio hispano. Erguido y con un brazo en alto, su figura elástica se yergue en las llanuras de Castilla como un penacho; el penacho romántico de Bérgerac. Cyrano, satisfecho, sonríe...

Eduardo Zamacois

Novelista, autor dramático y cronista de guerra



El soldado-labrador de la República española que lucha por tener tierra y libertad, es decir una patria, una cultura, cuida la tierra, después de la batalla, como el médico a los heridos.

CORPUS BARGA

Presidente de la Junta de Relaciones Culturales

H. 72

El soldado-labrador de la República española que lucha por tener tierra y libertad, es decir una patria, una cultura, cuida la tierra, después de la batalla, como el médico a los heridos.

Corpus Barga

Presidente de la Junta de

Relaciones Culturales

La única manera auténtica de llegar a ser universal, es sentirse uno muy de su pueblo. —Madrid lo supo, por vía de corazón, camino ineludible en el caso español, caballeros.

Madrid excelso en su martirio, heroico sin petulancia, severo e impertérrito como el granito de sus puentes, y fino. Todo sencillamente, como buen castellano. — ¡Otra vez Castilla, hermanos del mundo, que os saluda!

ANTONIO PORRAS

Premio de la Academia Española, de novela, por el quinquenio 1925-1930.

La única manera auténtica de llegar a ser universal, es sentirse uno muy de su pueblo. —Madrid lo supo, por vía de corazón, camino ineludible en el caso español, caballeros.

Madrid excelso en su martirio, heroico sin petulancia, severo e impertérrito como el granito de sus puentes, y fino. Todo sencillamente, como buen castellano — ¡Otra vez Castilla, hermanos del mundo, que os saluda!

Antonio Porras

Premio de la Academia Española, de novela, por el quinquenio 1925-1930.

Madrid.

Si Madrid no hubiera sido capital de España cuando estalló la rebelión militar, habría conquistado, en este año de abnegación y heroísmo, la capitalidad que más de tres siglos no han podido disputarle. Y la habría conquistado sin pretenderlo, como se conquistan todas las cosas grandes: aspirando a otras mucho mayores.

Madrid ha sabido ser España, España entera, que es la España leal al gobierno del pueblo. Luchando sin tregua contra los traidores de dentro y los invasores de fuera, Madrid no tuvo un momento de vacilación, de desconfianza, ni de cobardía; ni siquiera tuvo un momento de jactancia en que gritase: ¡viva Madrid! porque siempre ha gritado: ¡arriba el pueblo!

Madrid ha sabido ser más que capital de España y espejo de todos los buenos españoles; porque al defender la causa popular, vierte su sangre por todos los pueblos y defiende el porvenir del mundo.

Valencia, 29 julio 1937.

ANTONIO MACHADO (Dibujo de Picasso)



Madrid.

Si Madrid no hubiera sido capital de España cuando estalló la rebelión militar, habría conquistado, en este año de abnegación y heroísmo, la capitalidad que más de tres siglos no han podido disputarle. Y la habría conquistado sin pretenderlo, como se conquistan todas las cosas grandes: aspirando a otras mucho mayores.

Madrid ha sabido ser España, España entera, que es la España leal al gobierno del pueblo. Luchando sin tregua contra los traidores de dentro y los invasores de fuera, Madrid no tuvo un momento de vacilación, de desconfianza ni de cobardía; ni siquiera tuvo un momento de jactancia en que gritase: ¡viva Madrid! porque siempre ha gritado: ¡arriba el pueblo!

Madrid ha sabido ser más que capital de España y espejo de todos los buenos españoles; porque al defender la causa popular, vierte su sangre por todos los pueblos y defiende el porvenir del mundo.

Valencia 29 Julio 1937

Antonio Machado



La guerra no es desesperación, sino esperanza: maldita, si es de dominio; grande y noble, si es de libertad y de paz duradera.

ENRIQUE DIEZ-CANEDO

La guerra no es desesperación, sino  
esperanza: maldita, si es de dominio;  
grande y noble, si es de libertad y de  
paz duradera.

Enrique Díez-Canedo

VOSOTROS NO CAISTEIS

¡Muertos al sol, al frío, a la lluvia,  
a la helada, junto a los grandes  
hoyos que abre la artillería, o bien  
sobre la yerba que, de puro  
delgada y al son de vuestra  
sangre, se vuelve melodía.  
Siembra de cuerpos jóvenes, tan  
necesariamente descuajados del  
triste terrón que los pariera,  
otra vez y tan pronto, y tan  
naturalmente semilla de los surcos  
que la guerra os abriera.  
Se oye vuestro nacer, vuestra lenta  
fatiga, vuestro empujar de nuevo  
baja la tapa dura de la tierra que  
al daros la forma de una espiga  
siente en la flor del trigo su  
juventud futura.

¿Quién dijo que estáis muertos?  
Se escucha entre el silbido que  
abre el vertiginoso sendero de las  
balas un rumor, que ya es canto,  
gloria recién nacida, lejos de  
las piquetas y funerales palas.  
A los vivos, hermanos, nunca se  
les olvida. Cantad ya con nosotros,  
con nuestras multitudes de cara  
al viento libre, a la mar, a la vida.  
No sois la muerte,  
sois las nuevas juventudes.  
RAFAEL ALBERTI  
Madrid, diciembre 1936



VOSOTROS NO CAISTEIS

¡Muertos al sol, al frío, a la lluvia, a la helada,  
junto a los grandes hoyos que abre la artillería,  
o bien sobre la yerba que, de puro delgada  
y al son de vuestra sangre, se vuelve melodía.

Siembra de cuerpos jóvenes, tan necesariamente  
descuajados del triste terrón que los pariera,  
otra vez y tan pronto y tan naturalmente  
semilla de los surcos que la guerra os abriera.

Se oye vuestro nacer, vuestra lenta fatiga,  
vuestro empujar de nuevo baja la tapa dura  
de la tierra que al daros la forma de una espiga  
siente en la flor del trigo su juventud futura.

¿Quién dijo que estáis muertos? Se escucha entre el silbido  
que abre el vertiginoso sendero de las  
balas un rumor, que ya es canto, gloria recién nacida,  
lejos de las piquetas y funerales palas.

A los vivos, hermanos, nunca se les olvida.  
Cantad ya con nosotros, con nuestras multitudes  
de cara al viento libre, a la mar, a la vida.  
No sois la muerte, sois las nuevas juventudes.

Rafael Alberti

(Madrid, Dic. 1936)



La Justicia vale más que un imperio, aunque este imperio abarque toda la curva del sol. Y cuando la Justicia, herida de muerte, nos llama en agonía desesperada, nadie puede decir: «Yo aún no estoy preparado».

La Justicia se defiende con una lanza rota y con una visera de papel.

LEON FELIPE

Madrid, agosto 37

La Justicia vale más que un imperio, aunque este imperio abarque toda la curva del sol.  
Y cuando la Justicia, herida de muerte, nos llama en agonía desesperada, nadie puede decir:  
«Yo aún no estoy preparado».

La Justicia se defiende con una lanza rota y con una visera de papel.

Leon - Felipe

Madrid Agosto 37

#### NOTA DE LA REDACCION

Debemos a la cortesía de don Casto del Amo Martínez, español residente en Alemania Federal, la publicación de estas composiciones poéticas y comentarios de diversos escritores e intelectuales españoles a propósito de la guerra civil, en general, y de la defensa de Madrid, en particular.

Nuestro comunicante nos notifica que los originales se encuentran en el Archivo de Documentación que la Presidencia de Gobierno mantiene en Salamanca, concretamente en la Sección Madrid, legajo núm. 1075.