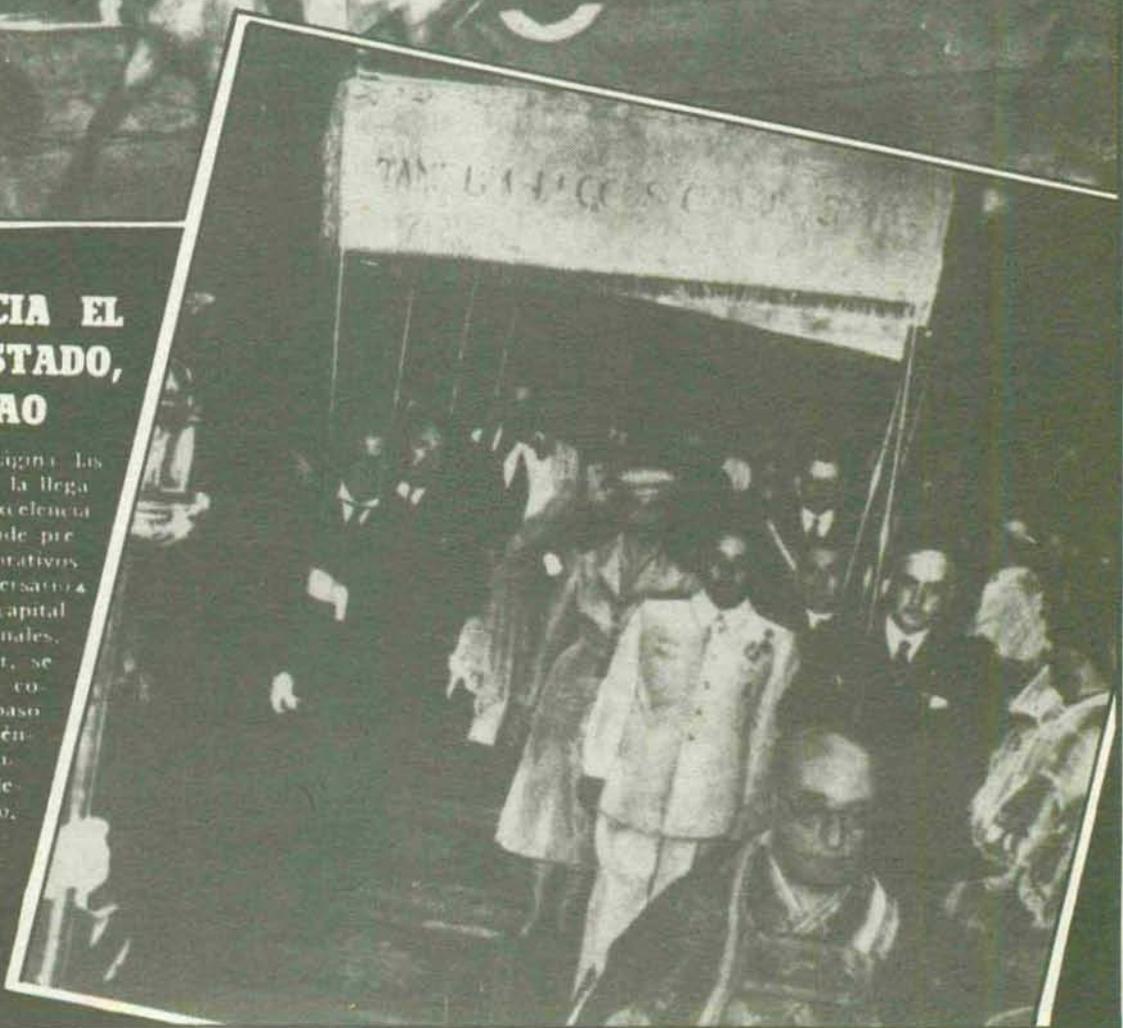




SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO, EN BILBAO

Recogemos en esta página las primeras fotografías de la llegada a Bilbao de Su Excelencia el Jefe del Estado, donde preside los actos conmemorativos del décimotercero aniversario de la liberación de la capital por los Ejércitos nacionales. En el grabado superior, se ve a Su Excelencia en coche descubierto, a su paso por una de las calles céntricas, entre las aclamaciones del público. A la derecha: el Generalísimo, acompañado de su esposa, dirigiéndose al altar mayor de la nueva Catedral bilbaína, donde se celebró un solemne "Te Deum". (Fotos Cifra.)



(«ABC», 20-VI-1950.)

EL JEFE DEL ESTADO ASISTE A LOS ACTOS CELEBRADOS CON MÓTIVO DEL XIII ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE LA CAPITAL DE VIZCAYA, QUE LE ACLAMO REITERADAMENTE CON GRAN ÉNTUSIASMO

"Para nosotros, las democracias no son los formulismos hipócritas en que el individuo ha de entregar al político de profesión, su voluntad", dijo el Caudillo en un discurso

"España, dispuesta a aproximarse a todos los obreros del mundo y a confraternizar con ellos"

"Aquel concepto de la propiedad de principios del siglo XIX ha sido abolido para siempre"

EN LA CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA, EL MINISTRO DE JUSTICIA SE REFIRIO A LA GRAN TRASCENDENCIA DEL PERIODISMO

El Generalísimo, en la cena de gala organizada por la Diputación provincial, recibió el título de primer vizcaíno de honor y de adopción, y agradeció el homenaje con patrióticas frases.

Bilbao, 18.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Fran-

co, llegó a esta ciudad en automóvil a las ocho de la noche.

En la puerta de la Basílica de San-

tiago, hoy Catedral de la nueva diócesis de Bilbao. El Generalísimo fue recibido por los ministros de la Gobernación, Aire, Justicia e Industria y Comercio; presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, señor Bilbao; subsecretario de Industria, directores generales de Seguridad, Sanidad, Propaganda y Prensa; fiscal superior de la Vivienda, alcalde y presidente de la Diputación Provincial de Madrid, capitán general de la octava región militar, capitán general del Departamento Marítimo, todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales y casi todos los delegados de servicios del Movimiento. También recibieron al Caudillo el obispo de Linares (Chile), monseñor Moreira; el de Vijayapuram, monseñor Abásolo, y el de Esmeraldas (Ecuador); el prelado-doméstico de Su Santidad, monseñor Coca; vicario general de la diócesis, arcipreste de Bilbao; Consejo Nacional del Instituto Nacional de Previsión, que ahora celebra su Asamblea en Bilbao; los directivos de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, todos los delegados que asisten a la Asamblea, Ayuntamiento y Diputación Provincial en cuerpo de comunidad.



TODO TIENE RRA DIO, por Echea.

—¿Has visto? Siguen apareciendo más gatos con alas...
—No te preocupes; en voz de hacerlos pasar por liebres, los serviremos como gallinas.

«TE DEUM» EN LA BASILICA

El Caudillo, que llegó acompañado desde el límite de la provin-

(«ABC», junio de 1950.)



HA FALLECIDO "LA GOYA".—Ha fallecido en Madrid la que fué popular tonadillera Aurora M. Jauffret, "La Goya", quien durante muchas temporadas animó con su arte los escenarios españoles. He aquí una "foto" de la época de sus triunfos.

(«ABC», mayo de 1950.)

Su Excelencia el Jefe del Estado salió del Palacio del Gobierno Civil, donde se hospeda, a las once menos cinco de la mañana, acompañado del ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, Sr. Fernández - Cuesta. Al pasar por entre las filas de productores y empresarios, produjo un entusiasmo delirante, que se tradujo en estruendosos vivas y aclamaciones. El Generalísimo recibió la novedad del jefe de todas las fuerzas y gobernador militar de Viz-

caya, general Rodríguez Llamas, e inmediatamente después el Caudillo pasó a ocupar el sitio que tenía designado en el altar que había sido erigido al pie del monumento al Sagrado Corazón de Jesús. Poco antes había llegado la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del ministro de la Gobernación, señora de Pérez González.

Entre la muchedumbre aparecían las banderas y pendones de todos

los Ayuntamientos de la provincia, que asistían en cuerpo de comunidad.

Detrás del Generalísimo se colocaron el primer jefe de la Casa Militar, teniente general Martín Alonso, y los ayudantes de servicios; primer jefe de la Casa Civil, marqués de Huétor de Santillán, y el segundo jefe, Sr. Fuertes de Villavicencio. En la tribuna, al lado de la Epístola, tomaron asiento el Obispo de Esmeralda (Ecuador); vicario capitular de la diócesis, Dr. Grau, y arcipreste de Bilbao, señor Abona. En el lado del Evangelio se situaron los ministros de Ejército, teniente general marqués de Dávila; Aire, teniente general González Gallarza; de Gobernación, D. Blas Pérez González; de Justicia y secretario general del Movimiento, D. Raimundo Fernández - Cuesta, y de Industria y Comercio, señor Suanzes; los consejeros del Reino, entre los que figuraban el alcalde de Bilbao, señor Zuazagoitia; capitán general de la sexta región, teniente general Yagüe; capitán general del Departamento Marítimo, almirante Moreno; general jefe de la Región Aérea, general Rubio; subsecretario de Industria, señor Merelloí directores generales de Seguridad, señor Rodríguez Martínez; de Sanidad, Dr. Palanca; de Prensa, señor Cerro; de Propaganda, señor Rocamora; del Instituto Nacional de la Vivienda, señor Mayo; presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, con el Consejo en pleno; director general de Previsión, señor Coca; presidente interino del Consejo de Estado; presidente de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad; almirante jefe de la Escuadra, señor Vierna; Medallas de Oro de Bilbao, entre los que figuraban el teniente general Solchaga; el director general de la Guardia Civil, teniente general Alonso Vega; el alcalde que fue de Bilbao a la entrada de las tropas nacionales, don José María Oriol, y el gobernador civil de la misma época, señor Ganuza. También se hallaban el gobernador civil, presidente de la Diputación de la Audiencia y demás autoridades locales.

(«ABC», 20-VI-1950.)

EN EL CLUB MARITIMO DE EL ABRA, EL JEFE DEL ESTADO PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO ANTE LOS REPRESENTANTES DE LAS ENTIDADES ECONOMICAS E INDUSTRIALES DE VIZCAYA

"Los gastos realizados por el Gobierno español en estos años suponen una riqueza más efectiva que si tuviéramos los beneficios momentáneos del Plan Marshall", dijo el Caudillo

"La guerra fría no es más que una revolución mundial, más extensa que la francesa"

"Nosotros creamos un Estado para que estimule, encauce y empuje a la iniciativa privada"

BARACALDO DEDICO UN HOMENAJE AL GENERALISIMO, OTORGANDOLE LA MEDALLA UNICA DE LA CIUDAD Y DESCUBRIENDO UNA LAPIDA QUE RECUERDA EN EL AYUNTAMIENTO LAS VISITAS DE SU EXCELENCIA

Doña Carmen Polo de Franco visitó distintos centros de caridad, inauguró un Preventorio Infantil, en Gallarta, y, por la noche, asistió a la cena de gala celebrada en honor del Jefe del Estado

Baracaldo, 21.—Desde primeras horas de la mañana, la ciudad ha aparecido engalanada con banderas, colgaduras y arcos de triunfo. Todo el centro obrero de Baracaldo se hallaba en la calle. El Ayuntamiento en pleno se reunió en Corpo-

ración a las diez y media de la mañana y desde allí marchó a la nueva iglesia de San José, una de las cuatro parroquias construidas desde 1937, y que es la de mayor capacidad de toda la provincia.

Su Excelencia el Jefe del Estado lle-

gó, a las once y media de la mañana, a las puertas del templo de San José, donde fue recibido por la muchedumbre con aclamaciones atronadoras. Después de revistar a la compañía de Infantería, con bandera y música, que rindió honores, y de ser saludado por el alcalde de la población, señor Llaneza, procurador en Cortes, entre las aclamaciones del vecindario, penetró en la iglesia, bajo palio, cuyas varas eran llevadas por seis obreros baracaldeses, así como en su primera entrada en Bilbao, las varas del palio, en la Catedral, fueron llevadas por seis caballeros grandes cruces. A la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado a la iglesia de San José, el alcalde, señor Llanera, le presentó a un veterano carlista, don Daniel Echano, de noventa y tres años, que abrazó con lágrimas en los ojos al Caudillo, y con el que aquel habló momentos visiblemente emocionado.

Acompañaban al Generalísimo los ministros de la Gobernación, Aire, Justicia, Industria y Comercio, capitán general de la sexta región y todas las autoridades provinciales. La Banda Municipal de Baracaldo entonó el Himno Nacional. Dentro del templo se cantó una Salve, oficiada por el arcipreste de Portugalete, doctor Chopitea, e interpretada por el Orfeón baracaldés, acompañando al pueblo, que en número de varios miles de voces contestaba a las estrofas.

En el presbiterio se situaron, con el Caudillo, el primer jefe de su Casa Militar, teniente general Martín Alonso, y el segundo jefe de su Casa Civil, señor Fuertes. En una de las presidencias se situaron los cuatro

CARA A NUESTRO TIEMPO...

en un cuadro épico había el presente, vivamente ligada al rigor histórico de unos hechos conocidos una trama sinceramente humana, el Cine español florece por nuevas cruces en la grandiosa película de los Caballeros del mar, producida por VALENCIA FILMS y distribuida por CEPICSA.

"NEUTRALIDAD"

Excentricación de las singladuras más incidentales hechas por el algalicismo en 1943.

He aquí un film que en todo momento aspira a producir en los espectadores las sensaciones de gallego, heroísmo y alto sentido del honor, sin tópicos, en un simpático ambiente de camaradería y sobre un ritornelo romántico, con un reparto de la mayor jerarquía artística, encabezado por

**ADRIANA BENETTI - JORGE MISTRAL
JESUS TORDESILLAS - MANUEL LUNA**

bajo la dirección de EUSEBIO F. ARDAVIN

EMPRESA CINES Y ESPECTACULOS se complace en presentar a su público de Barcelona esta gran película de los hombres del mar, digna a las anteriores producciones españolas, cuyo estreno se celebrará el próximo.

LUNES, DIA 15, A LAS 10'30 DE LA NOCHE

EN LA PANTALLA DEL BUNTUOSO CINE

COLISEUM



SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO, INDISPUESTO

La Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado comunica que Su Excelencia no ha podido asistir, por una ligera indisposición, a los actos que se están celebrando en Cartagena, siendo su estado, por lo demás, completamente satisfactorio.

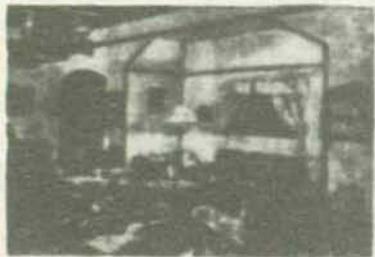
CARIÑOSA DESPEDIDA DE LA POBLACION BILBAINA AL JEFE DEL ESTADO

La población bilbaína despidió a Su Excelencia el Jefe del Estado al emprender éste su regreso a Madrid, con iguales muestras de adhesión y cariño que le ofreció a su llegada. La fotografía superior recoge una escena de los últimos momentos de su estancia en la capital en la que aparece rodeado de la muchedumbre que le aclama con entusiasmo. A la izquierda se ve una vista parcial de la magnífica barriada de San Ignacio de Loyola, en Deusto, inaugurada por el Caudillo. (Fotos Cifra.)



(«ABC», 27-VI-1950.)

Su hogar ha de reflejar su buen gusto



Las mejores muebles de cocina se hacen en a precio muy bajo por Copultrine

"ATENEA" Mexia y Cia.
 RBNA, 31
 (Entre CLAVEL y VICTOR HUCCI)

ministros y el capitán general de la Región; en otra, los gobernadores civil y militar y presidente de la Diputación de Vizcaya y el director general de la Vivienda; en otra, los gobernadores civiles de Ciudad Real, Oviedo y Navarra y el inspector general de la Vieja Guardia, y en otra, los directores generales de Seguridad y Prensa y el general de la primera Región Aérea, teniente general González Gallarza (don Joaquín).

IMPOSICION AL CAUDILLO DE LA MEDALLA UNICA DE BARACALDO

Terminada la Salve, el Caudillo se dirigió a pie desde la iglesia de San José a la Casa Consistorial, entre constantes aclamaciones.

El Ayuntamiento se reunió en sesión, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, junto al cual tomaron asiento, en lugares preferentes, los cuatro ministros del séquito y el capitán general de la Región. El secretario del Ayuntamiento, señor Hermosa, leyó el acta de concesión de la Medalla Unica

de Baracaldo, cuyo texto es el siguiente:

«Ayuntamiento de Baracaldo.—Acuerdo del Ayuntamiento en pleno, en sesión celebrada el día 3 de abril de 1948.

En mérito de la paz y el orden que el Generalísimo devolvió a la ante-iglesia de Baracaldo, al liberarla en 21 de junio de 1937 de los enemigos de Dios y de España.

En reconocimiento del apoyo moral y económico prestado por el Jefe del Estado y su Gobierno a la Corporación municipal, para las obras de carácter urbanístico, social, sanitario, cultural y religioso realizadas por el Municipio.

En atención a los desvelos con que el Caudillo, al promulgar el Fuero del Trabajo y demás leyes sociales, ha favorecido a los productores, beneficiando así a la casi totalidad de la población de la ante-iglesia, por ser eminentemente trabajadora.

El Ayuntamiento de la muy noble y leal ante-iglesia de Baracaldo crea la Medalla de Baracaldo y se honra en ofrendarla al Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde, Jefe de Estado, Generalísimo de los Ejércitos nacionales y Caudillo del renacimiento católico y social de España.

Esta Medalla se crea en una sola clase de oro y esmalte, cuyo único ejemplar se ofrendará al Caudillo. El alcalde, José María Llaneza; el secretario, Luis Hermosa.»



MATERIAL AGRICOLA
 ARADOS CULTIVADORES
 Motores 3 a 12 HP.
 TRACTORES DIESEL
 FINANZAUTO. S. A. Velázquez, 42

Seguidamente, el alcalde, señor Llaneza, se la ofreció al Generalísimo y momentos después se la impuso al lado de la laureada de San Fernando, entre constantes aclamaciones. El alcalde pronunció un breve discurso para hacer el ofrecimiento y dar cuenta de la grandiosa obra realizada en los trece años de vida municipal, desde la liberación hasta la fecha.

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA

Luego invitó al Jefe del Estado a que les honrara descubriendo una lápida, colocada en el mismo salón de sesiones, y en la cual constan las tres fechas señaladísimas en que el Caudillo ha visitado Baracaldo. La placa dice así: «Su Excelencia, don Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos Nacionales y Caudillo de España, se dignó visitar esta ante-iglesia de Baracaldo en las fechas siguientes: 20 de junio de 1939; 20 de junio de 1944; 21 de junio de 1950».

Su Excelencia el Jefe del Estado contestó al discurso del alcalde con unas breves palabras, en las que agradeció el homenaje de que el Ayuntamiento y el pueblo de Baracaldo le acababan de hacer objeto.

Seguidamente, el Caudillo se asomó al balcón del Ayuntamiento y fue recibido con una explosión de atronadoras aclamaciones. El Caudillo presenció desde el balcón una exhibición de danzas, a cargo de varias muchachas de los colegios y escuelas públicas de Baracaldo.

Al terminar el acto en el Ayuntamiento de Baracaldo, se incorporó a la comitiva el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao.

(«ABC», 22-VI-1950.)

Importante fábrica de galletas en Castilla

Precisa gran técnico que domine toda la fabricación moderna (bien retribuido). Reserva absoluta. Dirigirse: Teniente Coronel Norña, número 12. Teléfono 27 31 16. Madrid. (734)

INTERESA ADQUISICION

caldera acuotubular para 8-10 Tm. de vapor. hora a 11 kgs., con parrilla móvil para quemar caldad. todo uno hulla antracitosa. Preferible posibilidad recalentamiento. Escribid ofertas al Número 2.916. ALAS. Alcalá, 32. MADRID

ANIMADO DEBATE FAVORABLE A ESPAÑA EN LA CAMARA NORTEAMERICANA

● Seis representantes coincidieron en la necesidad y conveniencia de restablecer las relaciones diplomáticas con nuestra Patria

Washington, 14.—En un debate celebrado en la Cámara de Representantes, el demócrata James P. Richards ha sugerido que los Estados Unidos tomen una iniciativa encaminada a que se revoque la resolución contra España acordada por las Naciones Unidas. «Siempre estamos dispuestos a señalar —afirmó— que Estados Unidos vive en paz y amistad con el hemisferio occidental, con las naciones de las cuales España es la Madre Patria; mas, a pesar de eso, nuestro Gobierno permanece de brazos cruzados y permite que nuestras relaciones con esa Madre Patria empeoren. No tener normales relaciones diplomáticas con España afecta sustancialmente a nuestro comercio con ese país». Más adelante dijo: «Estados Unidos tendrá que mantener buenas relaciones en el futuro con

naciones como España para poder disponer del excedente de nuestra producción industrial y agrícola». Richards, de religión protestante, hizo constar que durante su reciente visita a España dedicó gran tiempo a observar cómo trata ese país a las minorías religiosas y salió convencido de que «la situación en cuanto a la libertad de cultos no es tan buena como él quisiera, pero en cambio no es tan grave como muchos protestantes de Norteamérica pintan».

El demócrata Eugene Cox afirmó que había oído decir que el departamento de Estado había cambiado de actitud hacia España, y añadió: «Yo quiero ver que el departamento de Estado hace algo concreto para reconocer la importancia de España en el panorama mundial».

William Colmer, también demó-

crata, dijo durante su intervención: «Ninguna nación del mundo está más firmemente opuesta al comunismo que España. Esa nación está haciendo una valiosa aportación a la lucha contra el comunismo, ocupando una posición estratégica en los asuntos mundiales».

El demócrata Thurmond Chatham, miembro también del Comité de Asuntos Exteriores, dijo: «Apoyo vigorosamente la posición de Richards», y aclaró que es necesario colocar a España en estrecha asociación con los Estados Unidos, pues «su estratégica situación es de importancia para nosotros en la lucha contra el comunismo».

Su colega, el representante demócrata William Green, afirmó que la política de Estados Unidos hacia España «es hipócrita», porque «ella cuenta con largo y cordial historial de relaciones diplomáticas con Estados Unidos».

Finalmente, Alvin Okonski, que hace dos años presentó una enmienda al proyecto de ley para incluir a España en el Plan Marshall, manifestó que «la gran mayoría de los miembros de la Cámara favorecen el reconocimiento pleno de España».

(Agencia «EFE», 15-VI-1950.)

EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO EN AUDIENCIA A MAS DE QUINIENTOS PEREGRINOS VENEZOLANOS Y COLOMBIANOS

“No somos intransigentes, pero no se puede pactar con el error”, afirmó el Caudillo en su discurso

“LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y LAS REPUBLICAS HISPANOAMERICANAS SE ESTRECHAN CADA VEZ MAS”, DIJO MONSEÑOR FUENTES FIGUEROA

“Consideramos un honor haber conocido de cerca a quien de lejos admiramos”, expresó el arzobispo de Popayán

En el Palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a una numerosísima peregrinación venezolana y colombiana, compuesta de más de quinientos peregrinos, presididos por el arzobispo de Popayán (Colombia), don Diego María Gómez, obispo de Coro (Venezuela), y monseñor Fuentes Figueros, jefe de la expedición, quienes iban acompañados del director del Instituto Hispánico, señor Sánchez Bella, y de los diplomáticos señora de Angel, don Hernando Tovar, secretario de la Embajada de Colombia en Holanda, y la agregada Admira de la Rosa. Los peregrinos fueron recibidos y saludados por el Caudillo en uno de los salones de Palacio.

PALABRAS DEL ARZOBISPO DE POPAYAN

Hecho el silencio, el señor arzobispo de Popayán pronunció las siguientes palabras:

«Excelentísimo señor: Los aquí presentes, hijos de Colombia, después de visitar a Roma con ocasión del Año Santo y también los Santos Lugares de Palestina, hemos querido, a nuestro regreso a la Patria, visitar esta España inmortal, a la que amamos con todo el corazón, porque ella ha sido, y será siempre, la Madre que nos dio su sangre nobilísima, su fe ardiente y salvadora y nos enseñó a rezar en la lengua dulcísima de Castilla».

«Habíamos ambicionado también,

excelentísimo señor, presentar a vos, como Jefe dignísimo del Estado español, nuestros respetos cordialísimos, nuestra admiración sincera y nuestros votos, y gracias a vuestra gentileza hemos podido realizar nuestros deseos».

«Consideramos como un honor muy distinguido el haber podido conocer de cerca al que desde lejos hemos admirado siempre».

«Aceptad nuestro agradecimiento, la expresión sincera de nuestro respeto y de nuestro cariño y los votos que formulamos por la grandeza de España y por que Dios bendiga siempre a vuestra espada y la conserve para la defensa de la fe y de la civilización cristiana». Estas palabras fueron acogidas con grandes aplausos.

(«ABC», 8-VI-1950.)

CAPITULO DE SUCESOS

FALLECE LA VÍCTIMA DE UN ACCIDENTE DE TRAFICO

En el Equipo Quirúrgico del Centro, donde estaba hospitalizado, ha fallecido Rafael González Sánchez, domiciliado en colonia de la Prosperidad, 121, a consecuencia de las heridas que sufrió en un accidente de circulación ocurrido el pasado día 6.

SE FRACTURA UNA PIERNA AL CAER POR UN TERRAPLEN

En una cueva del Campo del Apóstol fue encontrado, con una pierna fracturada, José Antonio

Fuentes Hernández, quien resultó herido al caerse por un terraplén. Después de recibir asistencia en la Casa de Socorro de la Guindalera, ingresó en el Hospital Provincial.

CICLISTA HERIDO

Luis Benito Ortega, que vive en Monteleón, 10, fue asistido en la Casa de Socorro de Chamberí de lesiones calificadas de pronóstico reservado, que se produjo al caerse con la bicicleta que montaba.

MUERTA EN ATROPELLO

Pilar Mercedes Amago resultó muerta al ser atropellada por un automóvil conducido por David Rubal González, que vive en Co-redera de San Pablo, 10.

(«ABC», 13-V-1950.)

Nadie

AZORIN

CUANDO vengo a sentarme ante la tela blanca—encuadrada de oscuro—, traigo conmigo la noción del lugar: una gran ciudad, vasta ciudad, capital de una nación, capital—en espíritu, en religión—del orbe. La gran ciudad podrá, con sus monumentos, con su historia, con sus fastos, hacer que empalidezca el personaje. Voy viendo que el personaje no es nadie; es un hombre vulgar, uno entre millares, uno entre millones; podemos denominarle, como símbolo, Nadie. Los interiores que voy contemplando son pobres; Nadie no podía vivir, y ahora, gracias a vulgar recurso, vivirá: vivirán él, su mujer, su hijo, un niño. De pronto, cuando más alborozo había, inesperadamente, la esperanza, la realidad naciente se hunden. Va a iniciarse, en la vasta ciudad, la angustia de Nadie: comienza a ser expresivo, elocuente, el entrecejo de Nadie. El entrecejo es lo que domina en la cara de este hombre: sin proponérmelo, me acuerdo del español J. P., actor también en la tela blanca. Hay en el español un trasunto del actor que representa Nadie, de la expresividad en la faz, de la luz en los ojos. Vuelvo a la realidad presente, angustiada, acongojada. En casi todas las películas que he visto, lo que falla es la exposición; se embrolla la fábula: no están claras las premisas del drama o la comedia. En esta obra que voy viendo no existe apenas exposición; no se necesita: la fábula es sencilla, elemental. El temor abrigado antes de que, en la gran ciudad, lo monumental ahogara, en el personaje, las acciones, se ha dissipado; lo que presencio, en la ciudad, no son sus monumentos, sino lo vulgar, diario, lo cotidiano, lo anodino: calles incógnitas, un pedazo de río, con su quijero, un puente, un andadizo en forma de túnel, un blanco pretil largo y una larga y limpia acera. Lo que más me atrae, más me sugiere, son unas paredes blancas, por las que asoma, en el fondo, una arboleda tupida y sombría: no podré asegurar que unas cimas puntiagudas que sobresalen sean cipreses.

Nadie sigue con su desventura: anda y anda por la gran ciudad, por lo cotidiano en la gran ciudad. El entrecejo se frunce y los ojos brillan, relampaguean: toda la angustia humana—angustia en lo vulgar—está contenida en los ojos; la cara es más bien soñada—como en J. P.—que redonda; los labios hablan de consuno con los ojos y con la frente. No hay en la obra más que mujeres, secundarias; no figura ninguna que tenga el condonamiento de la acción con el personaje. Nos faltaría la nota tier-



ra, delicada, si no no tuviéramos, constantemente, con el personaje, un niño, su hijo. El niño va reproduciendo en su cara los sentimientos expresados por el padre. No ocurre nada; va promediada la obra. No logra Nadie ver cumplido su afán; un momento, perdido ya, hundido ya, quiere perderse por entero: en un restaurante, con buen pasto, gasta los últimos billetes; el niño come también ávidamente. He contemplado la tristeza, la desesperanza de Nadie, y ahora lo veo reír durante un momento; esta risa artificiosa, forzada, acentúa más la melancolía de antes. La obra va a terminar; todo queda en ella subordinado a la expresión facial, y más concretamente, al entrecejo. Mentalmente me pregunto dónde he visto yo este fruncido de pena, de congoja; acabo por recordarlo: veo en la misma gran ciudad un entrecejo creado—inmortalmente—por el arte: el de Laocoonte. No creo que, en el estudio

de su papel, el actor que representa a Nadie haya estudiado el Laocoonte; no habrá repasado; tampoco, seguramente, la lección de tragedia que Lessing nos da a propósito del grupo escultórico. La sobriedad del actor, sin embargo, es la misma—en el dolor intenso—que en Laocoonte. De lo algar he pasado a lo exquisito. Lo fugaz, encarnado por Nadie, por un gran actor, en la ciudad eterna, siendo fugaz, siendo vulgar, da la sensación de eternidad: la eternidad del dolor humano. Atomo de multitud, Nadie vuelve a sumirse en la multitud; se aleja, al final, por una calle, confundido entre centenares de transeúntes.

(No sé si habrá interpretado bien el pensamiento de Vittorio de Sica, "Forseché si, forseché no". Acaso sí, acaso no.)

(«ABC», mayo de 1950.)

El MUNDO en CELULOIDE

Romance de la estrella y el torero

«A éste voy a quererlo más que a ninguno...» **Dice Ava Gardner mirando a Mario Cabré**

Ya recordarán ustedes que uno de los que esperaron a Ava Gardner aquella tarde en Barajas fue Mario Cabré. Aquella misma tarde, las primeras fotos juntos. Por la noche, el primer baile en una «boite». Después, la feria de Sevilla, el comienzo de rodaje de «Pandora» en la Costa Brava... Total: que aquella tarde en Barajas comenzó este «romance» por todo lo alto entre la estrella y el torero. Un «romance» que parece, claro, de película, y que a lo mejor, como en las películas, termina en boda.

La revista barcelonesa «Fotogramas» ha publicado en su último número un reportaje sobre este hermoso notición. Y entre otras cosas interesantes, dice «Fotogramas»:

«Es difícil imaginarse a Ava Gardner, con su aspecto de chiquilla atolondrada, en el papel de «Pandora», mujer a cuyo influjo el amor se trueca en desolación o muerte.

—¿Mujer fatal, pues?

—No. No soy una mujer fatal. ¿No se ha fijado que tiemblo?

Tiembla como una colegiala que está frente a su galán. ¿pero es debido al leve airecillo que llega del mar o es, efectivamente, que está enamorada?

—¿Entonces Mario Cabré no corre peligro?

—El maleficio de la película no trascenderá a la vida real. Le deseo mucha suerte, más de la que él supone.

—¿Quedan muy atrás, en su vida, sus anteriores amores?

—Si se refiere a mis dos esposos, mucho.

—¿Qué diferencia encontró usted entre Mickey Roney y Artie Shaó?

—Mucha, muchísima. Necesitaría una tarde entera para explicárselo.

—¿Los amó por igual?

—A cada uno en su época, sí. No obstante, si hubiese sido feliz con alguno de ellos aún estaría casada.

—¿Dirá lo mismo de su tercer amor?

—A éste voy a quererlo como a ninguno. Y será para toda la vida. Instintivamente Ava y yo miramos a Mario.

—¿Será Frank Sinatra el amor de toda su vida?

Esta pregunta, que tenía preparada para lanzar en el momento oportuno, cayó como una bomba.

—No, no, no. ¿Usted también lo sabe? Frank y yo somos buenos amigos. Es simpático y un excelente camarada, le aprecio mucho y salimos juntos.

—¿Antes o después de separarse de su esposo?

—¡Después!

—¿Entonces...?

—Es falso todo cuanto se ha dicho. Todo lo que ha publicado la prensa mundial es una exageración. Yo le autorizo a usted para que desde las páginas de su revista lo desmienta. Se lo suplico. Me hará un gran favor.



—¿Entonces su tercer amor será Mario Cabré?

Al oír mencionar su nombre, Mario se acerca a Ava.

Pero el caso es que Mario ha escrito ya su buena colección de poemas dedicados a la bella Ava. He aquí un par de ellos, reproducidos también en «Fotogramas»:

La sencilla igualdad de un mismo
[tono
dio la noche extendiendo sus do-
[minios.

Esperaba una forma de arco iris
y el alba en orfeón de pajarillos.
Fue el sueño retenido entre las
[manos
al llegar sobre el aire enternecido.

A la llegada de Ava Gardner a Madrid, 14 abril, viernes, noche:

TABERNA GITANA

BAJO LA MISMA DIRECCION)
UNICA EN SU GENERO
MESONERO ROMANOS, 10 - MADRID - TELEFONO 22700
A LAS 9 1/2 Y 10 1/2

MAÑANA JUEVES, 1.º SEPTIEMBRE

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

MAGNIFICAS ATRACCIONES, CON LA ACTUACION DE LAS

- HERMANAS MADRID (BAILES ESPAÑOLES)
- MARUJA GALLARDO (CANCIONES FLAMENCAS)
- ANGELITA HERNANDEZ (BAILES ANDALUCES)
- ROSARIO ESCALANTE (BAILARINA SEVILLANA)
- HERMANAS NIETO (PAREJA DE BAILE)
- MANOLITA "LA CARI" (BAILARINA A LA GUITARRA)

EL NUEVO Y MAGNIFICO CUARTO TEATRO DEL
CENTRAL MAESTRO PITURRI, CON EL CANTANTE
ARRISTA EL ABUELO Y LAS SEÑORITAS DE LA
CASA TRIO MESA Y TABU

BOCHE DE LUZ, FLORES, MUSICA Y
ALEGRIA



¡Arropada
mi niña
que el frío baja!
Duerme mi tesoro
sobre las rosas
del beso que ha quedado
entre la boca.

Arropada
mi niña

¡tu luz ya basta!
La canción que tú quieres
va de camino;
del corazón al labio,
luego a sus rizos

Arropada
mi niña.

¡Hasta mañana!

Cuando el sueño te deje
sin mis palabras
seguirá mi latido
junto a tu alma.

Sábado, noche.

Tossa de Mar, 22 abril.

Y para terminar, por si aún quedan dudas sobre el particular, entérense de lo que ocurrió en esa corrida cinematográfica de Girona:

«Un capote azul y plata luce, soberbio, en el palco desde el que Ava Gardner presencia la corrida. En el ruedo, Mario Cabré torea valiente y temerario.

Un brindis: «A la mujer más hermosa y a la que más quiero en el mundo». Alguien tradujo a Eva estas palabras, y aseguran que contestó: «Yo también te quiero».

En el segundo toro que lidió Mario, unas lágrimas confirmaron esta frase. La cogida fue sin consecuencias, pero lo suficientemente aparatosa para poner a prueba la sinceridad del cariño de la actriz.

En la Plaza, lo que las cámaras registraron, desde todos los ángulos, no fueron las secuencias de un guión en las que «Pandora» sufre y vive la gran aventura en la que un torero español se juega la vida por una mujer. Minutos más tarde, en el hotel, en medio del gentío, con la mano del uno en la del otro, como niños que temen perderse de nuevo, ambos dieron a entender que el romance auténtico empezó en aquel angustioso momento de peligro».

En fin, vayan preparando la marcha nupcial de Mendelssohn en honor de la pareja...

(«Fotogramas», mayo 1950.)

El aeropuerto de Sondica va a ser inaugurado

Programas de las fiestas de la liberación de Bilbao

Bilbao, 14.—A grandes rasgos, el programa oficial de los actos que se celebrarán con motivo del XIII aniversario de la liberación de Bilbao será el siguiente: El día 18, «Te Deum» en la Catedral; día 19, misa de campaña, seguida de desfile militar y solemne clausura de la Asamblea de la Federación de las Asociaciones de la Prensa; el 20, inauguración de la Cruz de los Caídos y del aeropuerto de Sondica, por la mañana, y por la tarde, de la Exposición Vizcaya 1937-1950; de la Clínica ambulatoria, erigida en la calle del doctor Areilza, por el Seguro de Enfermedad y los nuevos Dispensarios del Instituto Provincial de Higiene. El día 21, varios actos en Baracaldo, con motivo del aniversario de la liberación de aquella localidad, y el día 22, bendición de la estación de la Renfe e inauguración de la barriada San Ignacio de Loyola, en Deusto. Los festejos populares son variadísimos.

(Agencia «Cifra», 14-VI-1950.)

Dos muertos al romperse las cuerdas de un andamio

Cádiz, 14.—Cuando se encontraban trabajando sobre un andamio situado a diez metros de altura, cayeron a la calle, por rotura de una de las cuerdas que lo sujetaban, los obreros albañiles Francisco González Sánchez, de treinta y cuatro años, natural de Chipiona, y Alfonso Pérez Barrios, de diecinueve, de Cádiz. Los dos resultaron con gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales fallecieron poco después.

(Agencia «EFE», 14-VI-1950.)

Bajo secreto de confesión, son restituidos valiosos cuadros

Santiago de Compostela, 14.—El deán de la Catedral de Compostela a recibido, bajo secreto de confesión, dos preciosos cuadros que fueron robados al Patrimonio Nacional durante la guerra civil española. Hace unos cuatro años, también bajo secreto de confesión, fueron restituidos otros cinco cuadros, de los cuales dos llevaban la firma de Goya. Dadas las circunstancias especiales del hecho, las autoridades no han iniciado ninguna investigación.

(Agencia «Cifra», 14-VI-1950.)

VESTIDOS DE HILO

pliqué, vichy y percal para señora y niña. Los mejores y más originales modelos, véalos en

Elizria

CRUZ, 8

EL ESPIRITU NACIONAL



SABIOS ESPAÑOLES

Narciso Monturiol

Este célebre inventor español nació en Figueras el 29 de septiembre de 1819. Cursó la carrera de Derecho en las Universidades de Cervera, Barcelona y Madrid, lo cual no llegó a ejercer por no sentirlo en vocación. No sólo fue un gran hombre de ciencia, sino también un notable escritor, como lo atestiguan sus muchas obras producidas. Fue en Gerona donde hizo sus primeras observaciones sobre las dificultades de la pesca del coral y la utilidad de la construcción de un barco submarino, dedicándose desde entonces con gran fe y perseverancia a la resolución del problema de la navegación submarina. Inmediatamente después de su decisión de abandonar la abogacía, Narciso habíase aplicado concienzudamente al estudio de las ciencias físico-químicas, su verdadera vocación, en las que llegó a ser catalogado como uno de los primeros físicos europeos. Construido mediante sus propios recursos el primer buque submarino, y habiendo adquirido la suficiente práctica para el

manejo de su navio, realizó el 23 de septiembre de 1860 una prueba ante las autoridades barcelonesas y numeroso público, teniendo un brillante éxito como resultado. En 1864 se constituyó la razón social «Monturiol Font Altadill y Compañía», con el objeto de construir un segundo «Ictíneo» de mayores proporciones; disponía esta Compañía de un capital social de varios millones de pesetas. El nuevo «Ictíneo» quedó terminado dos años más tarde, y convecido Monturiol de haber conseguido su objeto, decía en una memoria que escribió en dicho año: «Dejo por herencia en este mundo el

«Ictíneo», «Ictíneo» completo y exclusivamente mío, sobre todo en sus dos partes esenciales: la que se refiere a la producción indefinida de oxígeno y la de estar animado de un motor submarino, apto para las aplicaciones industriales. Mis fuerzas no llegan a más, y a pesar de que he aspirado a trabajos de mayor trascendencia, el sentimiento de mis deberes queda satisfecho». Monturiol murió en el pueblo de San Martín de Provensals, figurando en su sepultura la siguiente inscripción: «Aquí yace don Narciso Monturiol, inventor del «Ictíneo», primer buque submarino, en el cual navegó por el fondo del mar en aguas de Barcelona y Alicante». A él se deben también el motor doméstico para la fuerza de ocho kilogramos y un cañón portátil de descargas sucesivas. Entre sus numerosas obras científicas figuran: Arte de navegar, Memorias sobre el «Ictíneo», Estudios de Historia Natural, Descubrimiento del Polo, Estudio de las corrientes marítimas y La gravitación universal.

(«Flechas y Pelavos», N.º 534.)

RESTAURANTE IGUELDO
(Antes, Ohiki-Ohoko)
NUEVA EMPRESA
Hoy, apertura de temporada
ALMUERZOS Y MERIENDAS
CENAS A LA AMERICANA
MAGNÍFICAS ORQUESTAS
BOBAS - BANQUETES - LUNCHS
Joaquín Costa, 7. - Telef. 33 80 00
y 33 39 40. (Frente a los Nuevos Ministerios.)

ASTILLAS.
Precio de tasa, a domicilio, desde 30 kilos. Sólo particulares. Teléfono 35 73 99.

EN 30 HORAS DE VUELO
al otro lado del mundo

EL CONFORTABLE DOUGLAS DC 4

A una velocidad de 5 millas por minuto, nuestros aparatos Douglas DC 4, dotados de la máxima seguridad y confort le trasladarán a Madrid en un rápido y cómodo vuelo.

Además también pasajeros y mercancías para cualquier escala de nuestro ruta, así como para viajar desde Manila a EE. UU., Honolulu, Shanghai, Hong Kong, etc., utilizando nuestros servicios regulares de aviones.

Sólicite, sin compromiso alguno por su parte, cuantos datos e informaciones crea convenientes sobre el servicio Manila-Madrid, prolongado hasta Londres y Amsterdam, a su representante: SOBIMONT, INC. (Gerente: Jaime Castañel-Núñez de Harbo, 20 MADRID)

PHILIPPINE AIR LINES
(LINEAS AÉREAS FILIPINAS)

SERVICIO SEMANAL
LLEGADAS A MADRID DOMINGOS
SALIDAS PARA MANILA MIÉRCOLES

PAL

SELECCION DE TEXTOS Y GRAFICOS: DIEGO GALAN Y FERNANDO LARA

«SI VIS PACEM PARA BELLUM»

¿TOPICO? ¿REALIDAD?

Ha instamente que a Dios que mi stro Caudillo, generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Jefe del Estado, retenía en su firma autógrafa aquel histórico parte suya: cuatro últimas palabras rezaban textualment: "La guerra ha terminado", y en el mes de septiembre del mismo año salían las banderas y las escarvas de campo de experimentación a las Panzer Divisiones, las primeras fuerzas acorazadas que hacían acto de presencia en el campo de batalla.

Se ha dicho con un sentido paradójico, no exento de realidad, que la paz no es otra cosa que el período de tiempo que discurre entre dos guerras consecutivas.

Y ante esta consideración surge inmediatamente una pregunta difícil de contestar: ¿Es la paz una consecuencia de la guerra o es la guerra una consecuencia de la paz?

Si queremos remontarnos al origen, no preguntaremos lógicamente: ¿Qué fue primero, la guerra o la paz?

La narración bíblica del Paraíso nos presenta a nuestros primeros padres en su origen como el símbolo más acabado de la paz. Pero apareció la serpiente y buscó a la mujer—vaso más flojo, como dice San Pablo—; y la mujer, después de morderle la bíblica manzana, inició sus tentaciones para con el hombre. Las pasiones se adueñaron de la primera pareja, nació en ambos el instinto, hasta entonces desconocido, del pudor, y la paz—don inestimable del Señor—desapareció de la faz de la tierra.

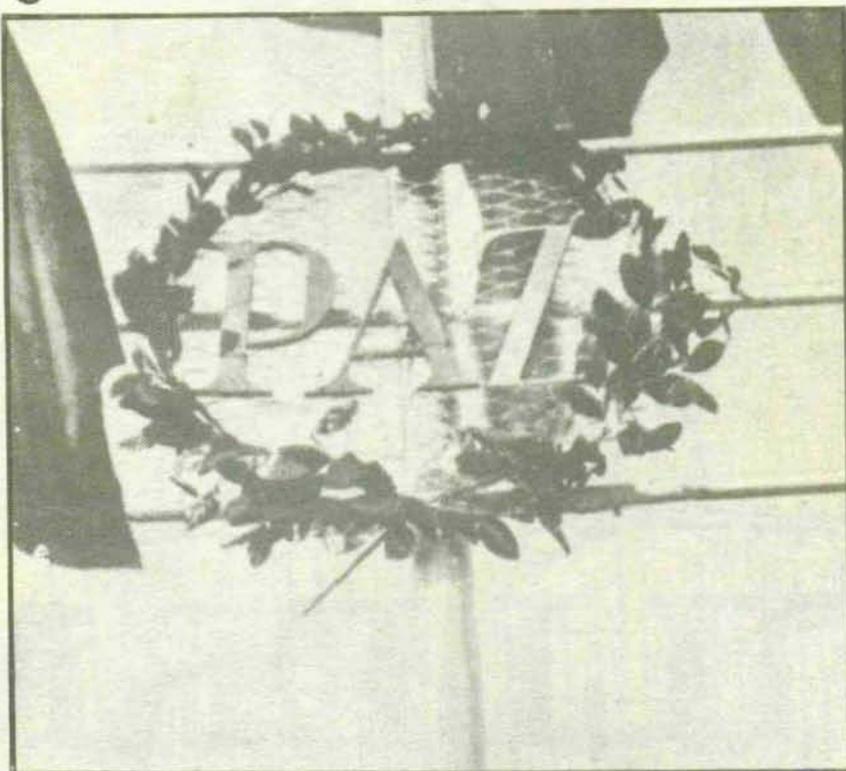
"Lucha es la vida del hombre sobre la tierra", dice el Apóstol de las gentes, y desde el bíblico fratricidio la paz y la guerra exterior se suceden alternativamente, al propio tiempo que la paz interior difícilmente se encuentra.

Se hace preciso que el Verbo se haga carne y nos diga "Mi paz es trigo, mi paz os doy"; para que hallemos una fórmula de paz interior que no puede proyectarse en una paz material porque como El mismo dijo "Mi Reino no es de este mundo."

Parece, pues, que primero fue la paz, paz absoluta, única paz verdadera, porque la paz es don del Cielo y se hace incompatible con las pasiones humanas siempre de su encadenadas.

Per si nos detenemos en nuestra reflexión, podemos ver que esa paz verdadera, absoluta, no vuelve a encontrarse. Se suceden alternativamente períodos de agitación y de calma, que la Historia recoge, sin que el bien perdido se logre íntegramente recuperar.

Aun cuando la paz fuera primero que la guerra, y dado que no se llega, ni se llegará, a su conquista absoluta, cabe preguntarnos: ¿La intensidad de los períodos de guerra llega a compensar la mayor extensión en el tiempo de las etapas de paz?



Y dejando sin contestar esta nueva pregunta, cuya solución queda tan íntimamente ligada a la psicología individual, cabría plantearnos esta otra: ¿Es la paz una consecuencia de la guerra o la guerra una consecuencia de la paz?

Aquí si parece más lógica y extensiva la reflexión.

No cabe duda de que la guerra desemboca en la paz, pero si éste es su fin, no puede decirse que constituya su finalidad. Las guerras han perseguido sucesivamente finalidades que han evolucionado de la solución de pleitos personales o familiares a la conquista de territorios; de la conquista de mercados a la expansión de ideas políticas. Todas han terminado—es cierto, con una paz, paz más o menos justa, impuesta las más veces por el vencedor, pero sin la suficiente solidez para ser definitiva, porque no se basó en los valores del espíritu, porque las pasiones llevaron siempre al vencedor más allá de lo éticamente justo y porque la paz material se borró definitivamente del mundo tan pronto como fue consumado el pecado original.

La paz no parece fue una consecuencia de la guerra. Hemos de llegar a la conclusión de que es la guerra una consecuencia fatal de la humana inconsistencia de la paz.

Y aun pudiese quedar pendiente otra pregunta, cuya lógica respuesta nos confirma la tesis que parece desprenderse de la anterior: ¿Es mayor la interferencia de la paz sobre la guerra o la de la guerra sobre la paz?

La preocupación de la guerra es fundamentalmente la victoria; la paz es una consecuencia de ésta. No preocupa, pues, para la dirección de la guerra la obtención de la paz, a la que fatalmente se habrá de llegar, sino la de la victoria. La paz no parece interferir la guerra.

En cambio hoy, más que nunca, la guerra es la preocupación fundamental, el punto de partida de la paz. Nunca como hoy se ha pensado en la guerra a través de esto que se ha dado en llamar guerra fría, y que no es otra cosa que la prolongación en esta etapa pacífica (?) de la carrera a los armamentos de antes de 1914 y del rearme del tercer Reich en vísperas de la segunda guerra mundial.

No cabe duda de que la guerra interfiere a la paz en medida muy superior de cuanto la paz pueda interferir a la guerra en su desarrollo.

Podría creerse que con esto pretendemos afirmar que la guerra es la condición natural del mundo y hacer su apología como hace fun lamental del fatal desarrollo de la vida de la humanidad.

¡Nada más lejos de nuestra intención! Sólo hemos procurado poner de manifiesto algunas consideraciones que nos lleven a comprender, por su propia inestabilidad, el valor infinito de la paz, siempre dentro

de la medida en que la propia Historia nos demuestre que puede disfrutar de ese bien. Tan sólo deseamos llegar a la consideración de que, siendo la paz absoluta un bien espiritual, habrá que conseguirla cultivando esmeradamente los valores del espíritu.

Hoy es el día de la Victoria, día en el que nuestras tropas en su conmemoración, pero la victoria es también, ante todo, la aurora de la paz, de esta paz bendita, de que hoy disfruta España, como verdadera isla de espiritualidad en un mundo dominado por el materialismo, y que debemos a la misma mano providencial, que con igual maestría que llevó a la victoria, hace once años, a los Ejércitos de la auténtica España, conduce hoy por este mar sembrado de escollos a la nave del Estado.

Benlignamos hoy, como verdaderos españoles, dignos de nuestra Historia y abolengo, esta paz lograda tras una victoria de los valores del espíritu en que si hubo materialmente vencedores y vencidos, la generosidad cristiana de los primeros se impuso a la incompreensión de los segundos.

Disfrutemos nuestra paz, en buena hora, pero no nos olvidemos de los días azarosos de la guerra. Guardemos un recuerdo para aquellas horas trágicas que todos hemos vivido y para cuanto entonces prometimos y casi ninguno hemos sabido cumplir.

Un minuto de recuerdo para nuestros caídos, que quizá cayeron porque eran mejores que nosotros, y otro minuto de reflexión sobre nuestros propósitos de entonces.

Hoy es el día de la Victoria, pero también es el día de la Paz.

No debemos/desear la guerra como cristianos, pero tampoco debemos temerla como españoles.

Laboremos sin cesar por nuestra paz, con la esperanza abierta al porvenir, pero mantengámonos alerta en vigilia tensa: Si vis pacem para bellum.

RAPARE ALVAREZ SERRANO
General de Brigada de Estado Mayor

(«ABC», 1-IV-1950.)