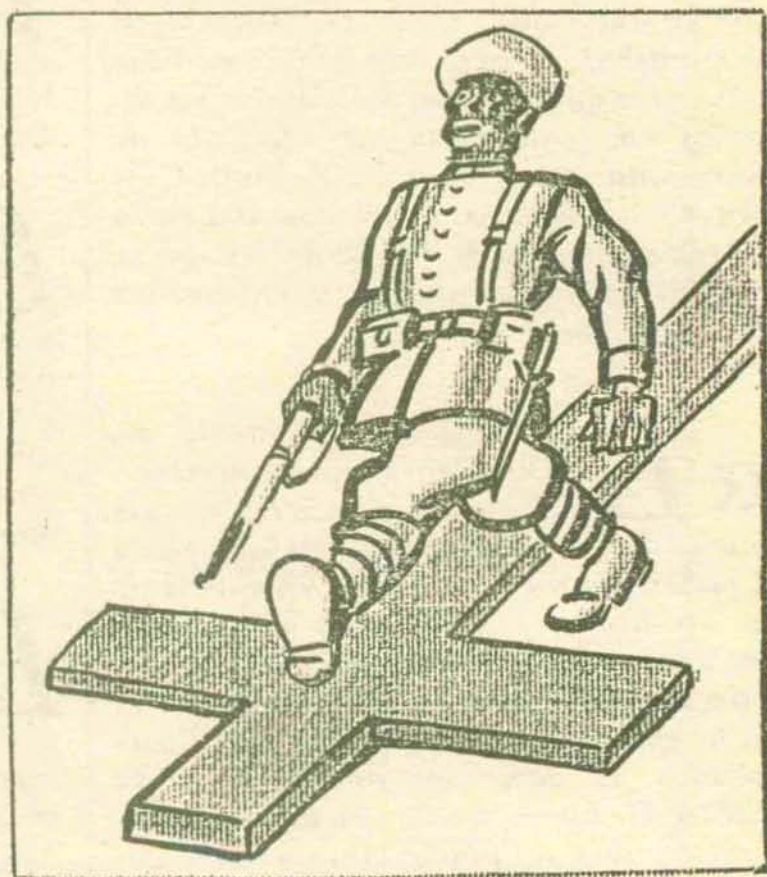


Los moros

EL PADRENUESTRO... SUYO, por Robledano

La entrada de los moros en la guerra española produce un impacto grande. Todo el país se conmueve ante el hecho insólito —quizá con la pequeña excepción de Asturias— de que los moros, enemigos eternos de los españoles, entraran en batalla al lado de uno de los bandos; fueron los «Regulares».

Esa situación anormal provocó, como es lógico, la alegría del caricaturista de izquierda que vio en un mahometano defendiendo a la causa católica un sarcasmo de fácil censura. Así Robledano hace desfilar al moro por encima de una cruz tendida.



—Por la señal de la santa cruz...

(«Claridad», 25-VIII-1936.)



...y Tisner desde Barcelona les hace comentar asombrosamente una de las fórmulas más repetidas del bando nacional, en este caso con la autoridad del cardenal Primado de España.

La pastoral del Primado Gomá:

—¿Y tú qué opinas del sentido cristiano de esta guerra?

(«Esquella», 19-II-1937.) Original en catalán.

... Mientras en la zona nacional se procuraba explicar la actitud del marroquí como la de «un creyente que lucha contra ateos» para hacer más simpática su actitud. En el «Diario Vasco» de San Sebastián esa intención lleva al dibujante Serra Massana a crear un personaje infantil, Ben Ali, que quiere ayudar a su padre a «luchar por España contra los judíos». El niño aprovechando su pequeñez llegará a la Península metido en el hatillo del padre y, en sucesivos episodios, actuará de corneta del Segundo Tabor de Regulares y en aventuras ingenuas pondrá en fuga a torpes enemigos «rojos».

AVENTURAS DE BEN ALI - EL CORNETA DEL SEGUNDO TABOR DE REGULARES

1 Ben Ali era un morito que se pasaba la vida mirando con nostalgia las costas de España.

2 Un día Ben Ali, oyó decir a su padre, Mohamed Bennena, que se iba a luchar por España, contra los judíos.

3 Ben Ali, pidió a su padre, por Allah, que le dejase ir, aunque sólo fuera para limpiarle la fusila y hacerle el té...

4 «pero Mohamed, que quería mucho a su hijo, no le hizo caso. Y empezó a preparar su llo de ropa. Ben Ali, que era un morito muy listo...

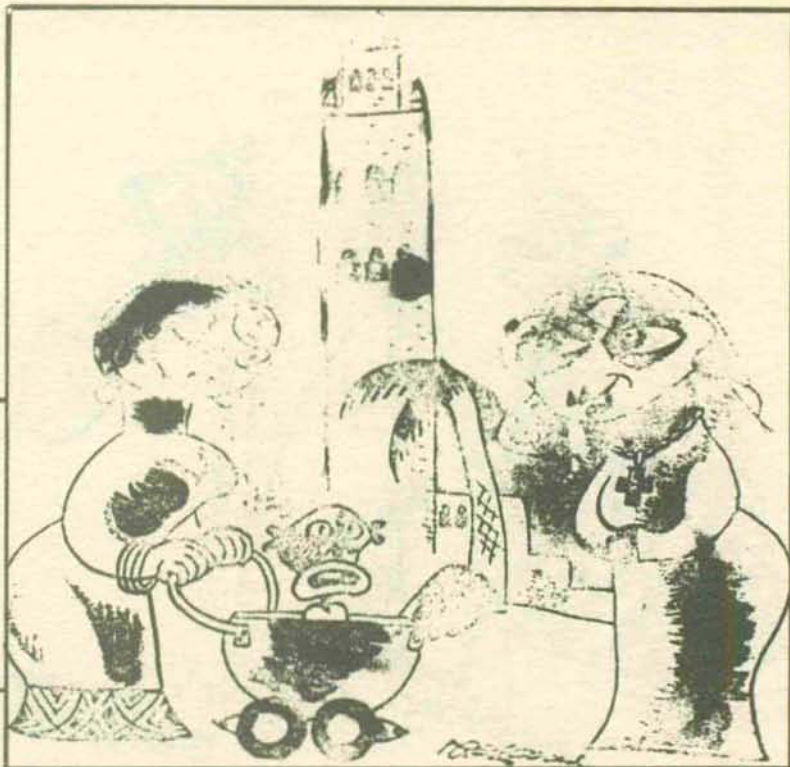
(«Diario Vasco», 29-V-1937.)

Los resultados de una confraternización excesiva son los que indica el dibujante republicano. La Giralda de Sevilla, al fondo, indica el lugar del acontecimiento...

HIJOS DEL OTRO LADO:

—Ay, angelito de mi corazón. Tiene la cara clavada del padre.

(«Esquella», febrero de 1937.)



Si el lápiz humorista del bando republicano hace hincapié en la posibilidad sexual del moro suelto en España, desde la violación de la mujer «roja» a la relación normal con la residente de su zona con el natural producto mestizo, en la España Nacional, lógicamente, no se tocará ese tema ni de lejos en la broma gráfica. Por ello resulta interesante esta excepción. Aun cuando la señora en cuestión parece de cierta edad, hay una expresión «cachonda» en su cara pintada con excesivo maquillaje que da al chiste mayor intención de la que se deduce del juego fácil de palabras del adjetivo «Regular» por mediano.

—Usted es de los buenos...
—Yo ser... regular.

(«Diario Vasco», 18-11-1937.)