

Feria del Libro 1975

LA HISTORIA, PROTAGONISTA



LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO —CELEBRADA EN EL RETIRO MADRILEÑO DURANTE LA PRIMERA QUINCENA DEL PASADO MES DE JUNIO— HA TENIDO COMO UNO DE SUS RASGOS MAS CARACTERISTICOS EL EXITO Y LA ABUNDANCIA DE LIBROS HISTORICOS.

UNA vez más, como en años anteriores, el Paseo de Coches del Retiro ha albergado durante cerca de 20 días la XXXIV Feria Nacional del Libro, lugar de reunión, de balance y punto de partida de los sufridos lectores y de la industria cultural del país. Para algunos comentaristas, la Feria —a más de lluviosa, cosa ya habitual— ha sido este año un año «gris» por la ausencia de novedades espectaculares o firmas multitudinarias. Incluso algún crítico apresurado —o quizá genial, según como se mire— ha declarado, en una revista de gran difusión como es Cambio 16, que «apenas media docena de libros tienen un cierto interés». Curiosamente, el comentarista sólo cita tres de esos seis grandes libros y, más curioso todavía, dos de ellos corresponden a la misma firma editorial. En cambio para el modesto crítico que esto escribe, pese a que sólo buscaba las novedades relativas a la historia, el problema ha sido el contrario: examinar la multitud de libros de interés, y tratar de seleccionar y ordenar los más importantes en este informe, por fuerza, incompleto.

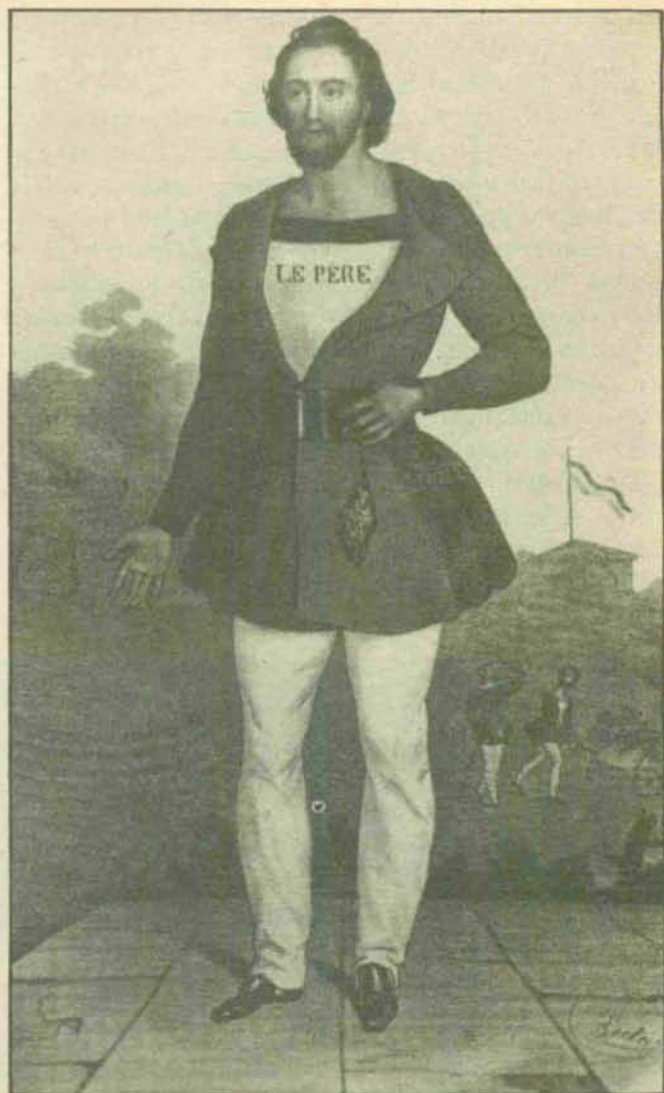
Quizá convenga comenzar por los libros de mayor difusión y venta entre el público más amplio que el de los estrictos lectores de obras de historia. Porque un rasgo característico de esta última Feria ha sido el éxito de diversos textos de este sector cultural, éxito promovido a veces por distintos premios o por una intensa campaña de publicidad, más que por las virtudes específicas de los mismos. Tal es el caso de *García Lorca, asesinado: toda la verdad* (Ed. Planeta), de Vilá San-Juan, cuyo contenido resulta decepcionante en vista del rotundo título; o de la escasamente sociológica *Sociología del Franquismo*, de Amando de Miguel. En cambio, a pesar de no haber alcanzado premios ni difusión semejantes, el lector interesado por los testimonios directos puede sentirse más atraído por las vivencias de algunos «vencidos» de nuestra guerra, como Juan A. Cabezas (*Asturias: Catorce meses de guerra civil*, ganador del premio sobre «Memorias de la guerra civil española», en su convocatoria de 1975), o Eduardo Pons-Prades (*Republicanos Españoles en la segunda guerra mundial*, finalista del premio «Espejo de España», convocado por la Ed. Planeta y cuyo ganador fue precisamente Vilá San-Juan). Ambas obras, junto con los textos precedentes de Eduardo de Guzmán o Mariano Constante, representan un dramático fresco del destino de los hombres cuya defensa de la República acabó en la cárcel, en los campos de concentración, y en el desprecio, el olvido o la ignorancia de muchos.

De corte más académico, con pretensiones «científicas», otro ganador de premios, X. Tussell, ha presentado en *La España del siglo XX* una alabanza de la Monarquía y de los sectores moderados y derechistas de la II República, muy en estilo de su maestro Carlos Seco. Pero esta obra, galardonada con el Premio «Mundo», merece un futuro comentario más detenido.

Al margen de las modas, los premios y las campañas publicitarias, Manuel Tuñón de Lara, el valor más sólido de la historiografía de izquierdas, firmó ante un nutrido público de compradores y curiosos algunas de sus obras. Con él, y con los textos ya citados, la Historia se convertía en la estrella más rutilante de una Feria del Libro que en otros campos resultó bastante menos atractiva.

LOS CLASICOS RECUPERADOS

En cualquier país europeo, la edición de clásicos políticos, sociales o ideológicos es un re-



EN CONTRASTE CON EDICIONES APRESURADAS, INCOMPLETAS O MAL TRADUCIDAS DE TEXTOS CLASICOS, PUEDE CITARSE COMO MODELICA LA QUE SE HA LLEVADO A CABO DE «EL SISTEMA INDUSTRIAL» DE SAINT-SIMON QUE APARECE EN EL GRABADO, UNA DE LAS MEJORES «NOVEDADES» DE LA FERIA.

curso «conservador» de algunos editores para superar la crisis con obras de venta aseguradas; en el nuestro, en cambio, resulta sobre manera arriesgado. Pregunten, si no, a la Ed. Ayuso, cuyo intento de publicar una edición de bolsillo del *Manifiesto Comunista*, como primer título de una «Biblioteca de Textos Socialistas», ha traído como resultado el secuestro de la obra. Por eso, y por el gran número de textos que gracias a la traída y llevada apertura pueblan desde hace poco los anaqueles de nuestra librerías este tipo de obras vuelve a ser noticia.

La recuperación es sobre todo importante para las corrientes ideológicas ligadas a los distintos sectores del movimiento obrero, cuyas exposiciones más significativas, que hoy tienen un carácter de documentos históricos de primera mano, habían estado ausentes de nuestro mundo cultural durante los treinta

últimos años. Ahora, tras los textos de Marx y Engels reeditados por Ayuso a partir de la edición pionera de la desaparecida Ed. Ciencia Nueva, otras obras y autores ocupan el terreno de las «novedades»: tales como el *Manifiesto Comunista*, en la clásica traducción de W. Roces (Ayuso); la polémica sobre el revisionismo en que se vieron envueltos, como figuras fundamentales, Bernstein, Kautsky y Rosa Luxemburgo (publicada en tres volúmenes por Ed. Fontamara); las *Obras Completas* de Lenin (Ayuso-Akal), su análisis sobre *El desarrollo del Capitalismo en Rusia* (Ariel Historia), o algunos de sus textos políticos más significativos (*¿Qué hacer?*, *La revolución proletaria y el renegado Kaustky...*, en ediciones de Akal o Fundamentos); las reflexiones de Mao Tse-Tung sobre *La construcción del socialismo*

(Anagrama y Fundamentos), o las críticas de Rosa Luxemburgo a *La revolución rusa* (Anagrama). A veces, el interés editorial por publicar unos libros cuya venta parece asegurada ha llevado a ediciones apresuradas o incompletas, y al uso de malas traducciones que no favorecen este acercamiento a las fuentes de un pensamiento que, cuando menos, exige un mínimo respeto editorial.

En contraste con estas prácticas viciosas, se puede saludar como edición modélica la de *El Sistema Industrial* de Saint-Simon (Ediciones de la Revista de Trabajo) con un prólogo brillante y riguroso de Carlos Moya, gracias al cual podemos descubrir las claves de la importancia del pensamiento saint-simoniano



ENTRE LOS «CLASICOS MAS REEDITADOS —O EDITADOS POR PRIMERA VEZ EN NUESTRO PAIS— FIGURA LENIN (AQUI EN UNA FOTO FAMILIAR), CUYOS TEXTOS HAN SIDO PUBLICADOS POR VARIAS FIRMAS CON NOTABLE ACEPTACION DEL PUBLICO.

para el desarrollo de la Sociología y su papel como «Profeta de la Sociedad Industrial».

Pero no son los clásicos del socialismo «utópico» o marxista los únicos recuperados en nuestros días. Tusquets ha iniciado la publicación de una colección, «Acracia», dedicada al pensamiento y la actividad anarquistas a lo largo del último siglo y medio, en la que junto a un texto de Proudhon se presentan el informe más completo y directo de la experiencia anarquista en Ucrania (Archinov: *El Movimiento macknovista*) y un estudio sobre la significativa, y casi desconocida trayectoria de los anarquistas en China (Scalapino-Georges T. Yu *El movimiento anarquista en China*). Y en forma más general, la renovada Ed. Nacional se ha embarcado en la tarea, tan necesaria dadas las insuficiencias culturales del país, de ofrecer una serie de obras clave de la historia del pensamiento europeo, a partir de los *Escritos filosóficos* de Diderot y la *Ética* de Spinoza.

Al lado de los clásicos europeos, en los campos del pensamiento o la ideología política, no está de más recordar algunos textos españoles, o dedicados a España, cuya reedición tiene un puesto de primera fila entre las novedades editoriales de esta Feria. Entre ellos se encuentran algunos textos fundamentales de nuestra historia moderna, como la *Restauración política de España* de Sancho de Moncada (Instituto de Estudios Fiscales), en cuidada edición prologada y anotada por Jean Vilar, o el *Tratado de la Regalía de Amortización* de Campomanes, en edición facsimil y precedido por un Estudio Preliminar de F. Tomás y Valiente, dos obras de primera importancia para el conocimiento de los proyectos reformistas de la economía española de los siglos XVII y XVIII. O la serie de obras de la «Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados» que para sufrimiento de los menéndez-pelayistas ha empezado a publicar la Ed. Nacional. Y también, con valor más testimonial y a veces literario que estrictamente historiográfico, los volúmenes de recuerdos de Unamuno y Pérez Galdós, recogidos en la nueva colección de «Recuerdos y Memorias» (Ed. Tebas), junto a obras de Berenguer y Ossorio y Gallardo, a las que dedicamos nuestra atención en una recensión de este mismo número.

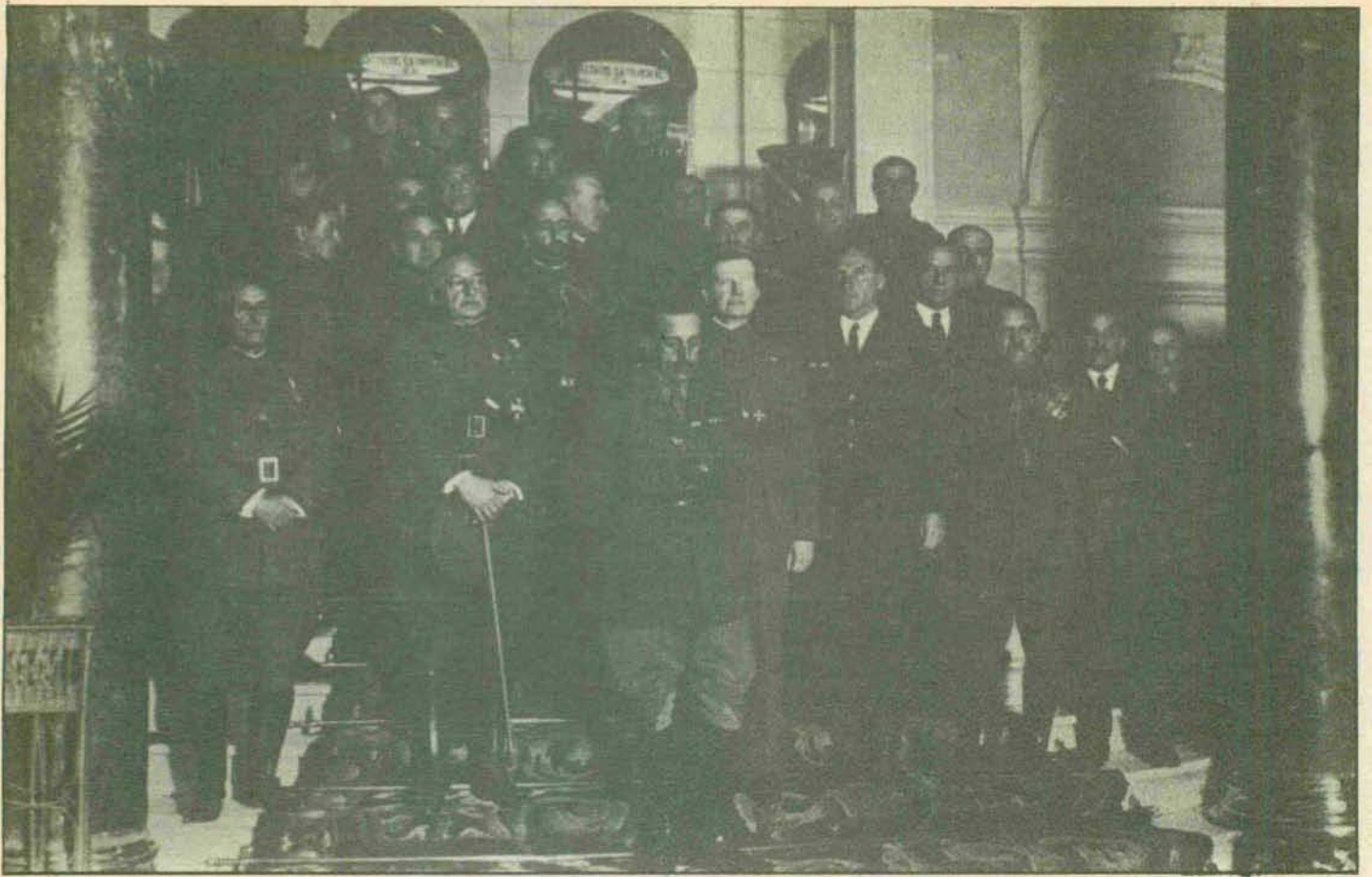
Pero quizá resulten más significativos otros textos dedicados al examen de los problemas de nuestro siglo. Por vez primera aparece en castellano una de las obras básicas para el conocimiento de los conflictos sociales del país a comienzos de siglo: *La cuestión social en*



POR VEZ PRIMERA, PUEDE LEERSE EN CASTELLANO «LA CUESTION SOCIAL EN ESPAÑA» DE ANGEL MARVAUD, TEXTO BASICO PARA EL CONOCIMIENTO DE LOS CONFLICTOS SOCIALES DE NUESTRO PAIS Y DENTRO DEL QUE SURGE DESTACADA LA FIGURA DE SALVADOR SEGUI (EN EL CENTRO DE LA FOTO), DE QUIEN TAMBIEN SE ACABAN DE PUBLICAR SUS «ESCRITOS».

España, de A. Marvaud (Ed. de la Revista de Trabajo), en edición precedida por un estudio de Borrás y Castillo que delimita la figura del autor y sus estrechas conexiones con algunos sectores del capitalismo francés muy interesados por la evolución de los acontecimientos en nuestro país. En estos acontecimientos jugó un papel fundamental Salvador Seguí, el dirigente más significativo de la CNT a fines de la década de 1910, cuyos *Escritos*, tras cuatro años de espera, aparecen por fin en una cuidada antología de Isidre Molas (Ediciones 62). Suponemos que no nos tocará esperar otros tantos para conocer los textos de otros dirigentes o militantes del movimiento obrero español (como Iglesias, García Quejido, Tomás Meabe o Gabriel Mario de Coca) que, pese a estar anunciados como novedades de la Feria, no han aparecido en el momento de escribir estas líneas.

Por fin, entre los testimonios sobre el primer tercio del siglo conserva especial viveza e interés el relato de Vicente Marco Miranda, figura significativa del republicanismo valenciano y testigo de los hechos que relata, sobre *Las*



OBRA FUNDAMENTAL PARA QUIEN QUIERA DISPONER DE UN TESTIMONIO SOBRE LA OPOSICION AL DIRECTORIO — CUYOS DIRIGENTES APARECEN EN LA IMAGEN RODEANDO A ALFONSO XIII — ES «LAS CONSPIRACIONES CONTRA LA DICTADURA» DE V. MARCO.

conspiraciones contra la Dictadura (1923-30). (Ed. Tebas). Obra obligatoria para quienes, en estos años del cincuentenario de la Dictadura, quieran disponer de un testimonio directo sobre los diversos movimientos conspiratorios que jalonaron su recorrido.

EL ESTUDIO DEL PASADO

Imposibilitados, por falta de conocimientos y de tiempo (¡qué felicidad la del crítico que sólo encontraba media docena de libros de cierto interés!), para dar cuenta de todos los estudios o investigaciones sobre temas históricos, no podemos dejar sin mencionar al menos algunas obras de importancia para la Historia Contemporánea de España, época a la que se orientan las predilecciones de un gran sector del público y las de quien esto escribe.

Si la Feria del Libro de 1974 fue el marco para la aparición del primer volumen de *Partidos y Programas Políticos (1908-1936)*, de Miguel Artola, uno de los libros más importantes y discutidos de los últimos años, la Feria presente ha contemplado la salida a la calle del segundo tomo, dedicado a los «*Manifiestos y Programas Políticos*» (Ed. Aguilar), rigurosa

selección de más de cien textos programáticos, procedentes de las principales corrientes políticas del siglo que va desde 1834 a 1936. En conjunto, se trata de un esfuerzo sin precedentes por renovar nuestra historiografía política, desde el análisis de los partidos hasta el examen de las actitudes del Poder frente a los derechos y libertades fundamentales de los ciudadanos. Junto a esta obra, la descuidada traducción del famoso artículo de Juan J. Linz sobre *El sistema de partidos en España* (Ed. Narcea), resalta algo anacrónica, al comparar las escasas fuentes manejadas por Linz con la abundancia de documentación y el rigor en el análisis del libro de Artola.

Los estudiosos extranjeros, que hasta ahora parecían interesados fundamentalmente por la grandeza del Siglo de Oro o las convulsiones de nuestro siglo, empiezan a adentrarse en otros terrenos y a plantearse otra serie de problemas menos gloriosos o candentes. Prueba de ello es la publicación casi simultánea de dos obras de síntesis sobre la guerra de la Independencia y sus consecuencias para la España decimonónica, firmadas por Gabriel H. Lovett (*La guerra de la Independencia y el nacimiento de la España Contemporánea*, (Ed. Siglo XXI), desiguales de tamaño aunque muy

parecidas en su planteamiento general y esquema interpretativo; y de una investigación biográfico-política sobre *Mendizabal y la instauración de la Monarquía Constitucional en España (1790-1853)*. (Ed. Siglo XXI), de Peter Janke. El atractivo de la primera mitad del siglo pasado, de las polémicas políticas en torno al liberalismo y su puesta en práctica en nuestro país, impulsó también a Concepción de Castro a preparar una tesis doctoral sobre



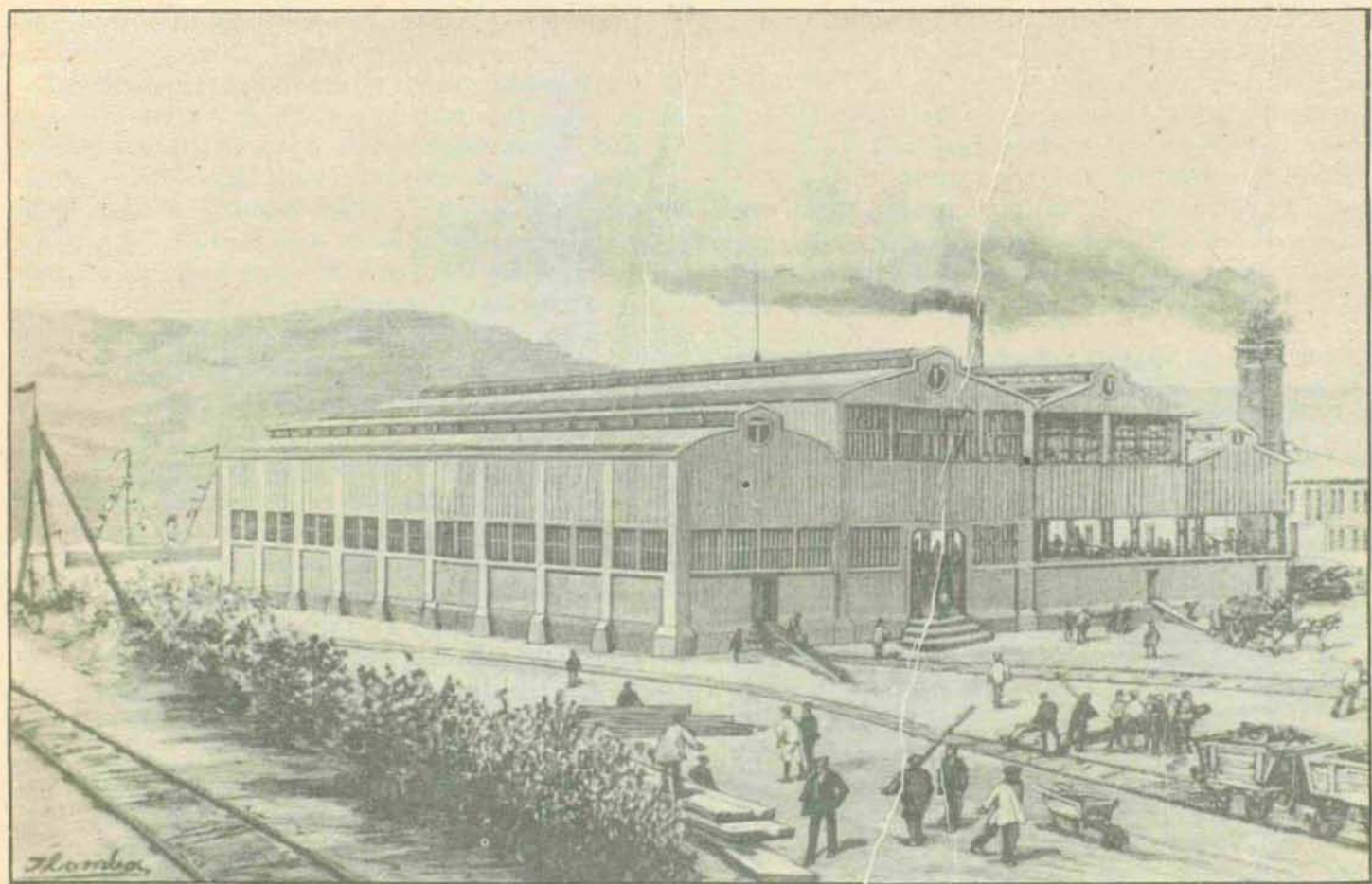
SI LA FERIA DEL LIBRO DE 1974 SIRVIÓ COMO MARCO PARA LA PRESENTACIÓN DE «PARTIDOS Y PROGRAMAS POLITICOS (1908-1936)» DE MIGUEL ARTOLA (EN LA IMAGEN), EN LA DE ESTE AÑO HA OFRECIDO OTRO GRAN LIBRO DEL MISMO AUTOR: «MANIFIESTOS Y PROGRAMAS POLITICOS», CUIDADA SELECCIÓN DE MAS DE CIENTO TEXTOS PROGRAMATICOS DEL XIX Y XX

una figura menos importante, pero muy significativa, del periodo: Andrés Borrego. La tesis, convertida ahora en libro con el título *Romanticismo, periodismo y política. Andrés Borrego* (Ed. Tecnos), se ajusta a los mismos módulos de desapasionamiento y claridad de las obras que acabamos de citar, y junto a ellas (y al amplísimo estudio de Gil Novales sobre las Sociedades Patrióticas, cuya publicación parece inminente) servirá para mejorar nuestro conocimiento de la historia política de un periodo especialmente agitado y decisivo para toda la etapa contemporánea.

Pero no se puede reducir la historia a la pura historia política. Así lo han entendido, tras múltiples trabajos precedentes, los promotores del Primer Coloquio de Historia Económica de España (celebrado en Barcelona en 1972), destinado a «sancionar la mayoría de edad» de esta disciplina a través de la reunión de un conjunto de ponencias de diversos especialistas y jóvenes investigadores. El coloquio estuvo dirigido al análisis del crecimiento económico en la España Contemporánea; de él se publican ahora las ponencias y comunicaciones relativas a la agricultura y al comercio colonial, en un volumen editado por Nadal y Tortella (Ariel Historia), cuya lectura ratifica algunas interpretaciones que ya conocemos y a la vez muestra la necesidad de nuevas investigaciones para poder trazar un panorama riguroso de nuestra historia económica más reciente.

Precisamente, quienes deseen una información general de carácter bibliográfico y metodológico en esta materia, relativamente nueva, tienen ahora la posibilidad de consultar el manual de Roderick Flound, *Métodos cuantitativos para historiadores* (Alianza Universidad), breve y clara introducción a un conjunto de técnicas cuyo uso, guste o no guste, es cada vez más necesario.

La historia social ha sido quizá —frente a lo habitual en los años precedentes— la menos representada en esta Feria. Pese a que se anunciaban numerosos títulos (desde una historia de la Unión General de Trabajadores a un estudio sobre el socialismo en la Segunda República, pasando por las Actas del Coloquio de Pau de 1974 sobre la prensa española de los siglos XIX-XX, o por el estudio de la enseñanza en el régimen republicano), sólo han aparecido dos obras de importancia. Una de ellas, la recopilación de artículos de Nuria Sales sobre el servicio militar y las distintas formas utilizadas por los sectores superiores de



DENTRO DE LA ESCASEZ DE LIBROS DE HISTORIA SOCIAL QUE HA MOSTRADO LA FERIA, DESTACA EL DE JUAN PABLO FUSI SOBRE «POLITICA OBRERA EN EL PAIS VASCO (1880-1923)», EJEMPLAR EN SU DOCUMENTACION Y RIGOR. (EN EL DIBUJO DE COMBA —SITUADO DENTRO DEL PERIODO OBJETO DE ESTUDIO—, TALLERES DEL NERVION, EN BILBAO).

la sociedad para librarse del mismo en el siglo XIX (*Sobre esclavos, reclutas y mercaderes de quintos*, Ariel Quincenal). Y la otra, a caballo entre la estricta historia social y la historia política tradicional, corresponde a la investigación de Juan Pablo Fusi sobre la evolución del movimiento socialista en el País Vasco, en el periodo comprendido entre las primeras actividades propagandísticas de la década de 1880 y el golpe militar de Primo de Rivera (*Política obrera en el País Vasco (1880-1923)*, Ed. Turner). El libro aún siendo discutible en varios aspectos, es ejemplar en su documentación y representa uno de los textos más rigurosos a que ha dado lugar la creciente historia de nuestro movimiento obrero. Pero para llegar a estos resultados, no habría sido necesario negar «el pan y la sal» a los demás investigadores, sólo porque en ellos aparezcan a veces errores o apasionamientos bastante disculpables. Sobre todo cuando algunos de ellos emprendieron y realizaron sus investigaciones con una pobreza de medios y pasando por un conjunto de dificultades que contrastan con las ayudas y facilidades recibidas por el autor de este libro.

Si la cosecha en el terreno de la historia social

de España no es abundante, al interesado en estos temas le queda al menos la posibilidad de acceder por primera vez a los estudios sobre el movimiento obrero portugués, de Cesar Oliveira (*O Socialismo en Portugal, O Primeiro Congresso do Partido Comunista Português...*), pioneros en un país donde las investigaciones están aún más retrasadas que en el, nuestro.

Y, por fin, como la historia es —en definición de Lucien Goldman— la ciencia del pasado y del presente, merece la pena acabar esta enumeración con la mención de varios libros fundamentales, que en el futuro serán fuentes de primera mano para el historiador cuidadoso, y que, en mezcla un tanto heterogénea, la Feria ha puesto al alcance de todos. Nos limitaremos, para terminar, a recoger sus títulos: *Liberalismo y Socialismo: Problemas de la transición. El caso chileno*, con colaboraciones de Tierno, Garcés y Cerroni, entre otros (Ed. Tucarc); *MFA e Revolução Socialista*, del ya citado César Oliveira (Diabril); *El poder económico en España (1939-1970)*, de Carlos Moya (Ed. Tucarc), y la polémica y deliciosa *Vida y Milagros de Monseñor Escrivá de Balaguer, fundador del «Opus Dei»*, de Luis Carandell (Ed. Laia). ■

MARIA RUIPEREZ