

tergación del campo y "básicamente, el regionalismo —un regionalismo moderado y economicista— le ofrecía a la derecha la posibilidad de situar en un terreno más próximo y específico la comunidad de intereses, la armonía entre clases de la que intentaría convencer a los votantes de capas o clases populares". ¿Por qué este nuevo modelo de partido de derechas surge en la periferia? Marqués apunta que "la euforia económica que venía atravesando el País Valenciano creaba las condiciones propicias para una iniciativa política de este tipo". Sin embargo, Pérez Casado en su artículo sobre la crisis económica de los años treinta en el País Valenciano, define la economía valenciana como una "economía colonial de exportación", en la que la crisis internacional, con la adopción de políticas proteccionistas y el colapso del comercio exterior, va a tener especial repercusión; efectivamente, esto explica el protagonismo valenciano en la Unión Nacional de Exportación Agrícola, como muy bien muestra Pérez Casado. ¿Sería esta peculiaridad valenciana la que sirve de fundamento a la coherencia de la DRV a lo largo de toda la República? Marqués no se propone haber alcanzado la explicación definitiva; ha lanzado, muy sugestivamente, una hipótesis de trabajo: "Internamente se trata de averiguar por qué hombres y mujeres no terratenientes ni burgueses votaban en tan gran proporción a DRV. Pensamos que la adecuación de DRV a las circunstancias del País Valenciano era la máxima que un partido de derechas podía presentar". ■ MERCEDES CABRERA.

HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA

La *Historia de la Arqueología* (De los anticuarios a V. Gordon Childe), de Glyn Daniel, publicada por Alianza Editorial (El Libro de Bolsillo, núm. 521), es una exposición pormenorizada y sistemática de los consecutivos jalones en el estudio de los testimonios del paso del hombre sobre la Tierra, desde la pers-

pectiva de la constitución de una disciplina, la arqueología, especializada en el estudio, ajustado a un método, de unos restos cuya significación se esclarece al vincular su investigación con la de los datos y testimonios aportados por la geología, la antropología y, entre otras, la ciencia histórica propiamente dicha. En tal sentido, Glyn Daniel elabora un análisis histórico y documentado (podría decirse que el libro es una antología de los documentos históricos relativos al origen, evolución y organización de la arqueología como ciencia independiente) de las líneas de investigación arqueológica: una, clásica y bíblica, emparentada fundamentalmente con la historia del arte y que arranca de los trabajos de Joham Winckelman, y otra, más rigurosa y enraizada en la tradición de las ciencias naturales, que arranca de *The origin of Species*, de Darwin, y de *The antiquity of Man*, de Lyell, ambas fundidas en los trabajos de Morgan, Spencer y Tylor, origen, a su vez, del enfoque sociológico de la arqueología sobre el que incidirán decisivamente los trabajos desarrollados por Vere Gordon Childe y Cyril Fox.

En términos generales, y en su aspecto fundamental de antología de textos y documentos, el libro es de una muy precisa minuciosidad, que si bien en algunos momentos resulta ligeramente tediosa y da lugar a que se eche de menos la construcción de una síntesis brillante y aceleradora, en otros depara el conocimiento de relatos tan divertidos como el del efuente caballero Giovanni Belzoni, un aventurero bastante pintoresco al servicio del cónsul británico en Egipto y encargado de arrebatar de aquellas tierras cuantas antigüedades pudiera; o tan emocionados como el de la exposición planteada por Boucher de Perthes ante sus escépticos colegas, o tan fascinantes como las coloristas descripciones de los trabajos de hombres como Schlieman, Evans, Howard Carter, el quinto conde de Carnarvon, Woolley y el general Pitt Rivers; testimonios a través de los cuales asistimos a la evolución de una ciencia que tras una etapa de tanteos, aproximaciones e interpretaciones localistas, personales y a veces extrañas a su propia y

glyn daniel historia de la arqueología de los anticuarios a v. gordon childe alianza editorial



específica área de intereses, alcanza finalmente la madurez al utilizar el Carbono 14 para la consecución de una cronología absoluta con la que, disipando las dudas y confusiones planteadas por la cronología relativa basada en el sistema de las Tres Edades, establecer un cuadro de nítidas referencias y vinculaciones. Figura protagonista de esa última etapa (por lo que al libro concierne) fue Vere Gordon Childe, un arqueólogo extraordinario, con una capacidad de trabajo y de síntesis sin paralelo hasta nuestros días, autor de obras como *Los comienzos de la civilización europea*, *Qué sucedió en la Historia* y *La evolución social*, verdaderamente clásicas en la materia y provechosas para todo aquel que se interese en ella. ■ JUAN N. ALMAYER.

LA CLASE OBRERA EN GRANADA:

Un estudio regional

Se ha repetido en numerosas ocasiones, por parte de los historiadores, la necesidad de abordar los temas del movimiento obrero por medio de análisis sectoriales, que interpreten las motivaciones de la clase obrera de una determina-