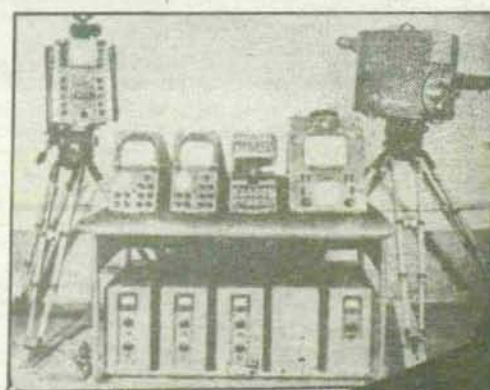


# Los Once Hombres



Madrid y Barcelona conocieron esta semana las primeras señas de la televisión. Emittíronse cortos programas musicales, de actuaciones vocales y coreográficas en los improvisados estudios, y salieron a la radio los primeros comentarios. El público quedóse algo frío, porque las proyecciones, perfectas, no dan la sensación de lo mágico del invento, y será necesario que en España funcione un puesto televisivo y se transmita una corrida de toros o la Final de Copa, para que la cosa quede valorada en toda su trascendencia. Pero los empresarios de cine, pues salían de los locales de prueba con unos rostros así de largos. Porque, amigo, cuando la televisión se encienda en casa, cualquiera nos arranca de la butaca para ir a ver el último estreno! Pediremos que nos la traigan, y santus pascuas...

## • LLEGO LA TELEVISION •



## de la Televisión Española

### David Díaz

**E**N estos días está a punto de ser aprobado por el Parlamento lo que habrá, forzosamente, de abrir una nueva etapa del organismo público RTVE: el Consejo de Administración. Consejo que junto al nuevo Director General nombrado por el Gobierno habrán de regir el monopolio estatal y romper con toda una etapa oscura de la historia de los medios de comunicación audiovisuales del Estado en España.

*Para comprender mínimamente la historia de RTVE basta fijarse en once nombres propios que configuran veinticuatro años de su existencia. Son nombres políticos que llevan pareja toda una historia política.*

**E**N 1951, el General Franco crea el Ministerio de Información y Turismo y pone al frente del mismo a Gabriel Arias - Salgado, padre del actual Director General de RTVE (Fernando Arias - Salgado Montalvo).

La Dirección General de Radiodifusión, existente desde 1945, pasa a depender del recién creado Ministerio y sería precisamente en 1951 cuando se instalase la primera emisora experimental de TVE, enclavada en un pequeño chalet del madrileño Paseo de la Habana. Un excedente presupuestario de ocho millones de pesetas hace posible la Televisión en un país donde un aparato receptor costaba 16.000 pesetas.

El 28 de octubre comenzaba la programación regular de TVE. Atrás quedan ocho años (1948-1956) experimentales sin horario fijo. Ese 28 de octubre ha pasado a la historia, con una programación y con un discurso inaugural del ministro de Información y Turismo:

*«Hoy, día 28 de octubre, domingo, día de Cristo Rey, a quien ha sido dado todo el poder de los Cielos y en la Tierra, se inauguran los nuevos equipos y estudios de la Televisión Española. Mañana, 29 de octubre, fecha del XX-XIII Aniversario de la Fundación de la Falange, darán comienzo de una manera regular y periódica, los programas diarios de televisión.»*

*Hemos elegido estas dos fechas para proclamar*



El edificio del paseo de La Habana, primera sede de TVE, el día de la inauguración de aquellos modestos estudios en 1956.

*así los dos principios básicos, fundamentales, que han de presidir, sostener y enmarcar todo el desarrollo futuro de la televisión en España: la ortodoxia y rigor desde el punto de vista religioso y moral, con obediencia a las normas que en tal materia dicte la Iglesia Católica, y la intención de servicio y el servicio mismo a los principios fundamentales y a los grandes ideales del Movimiento Nacional. Bajo esta doble inspiración y contando con el perfeccionamiento técnico, artístico, cultural y educativo de los programas, que han de ser siempre amenos y variados, espero, con vuestra colaboración, que la Televisión Española llegará a ser uno de los mejores instrumentos educativos para el perfeccionamiento individual y colectivo de las familias españolas.*

*Quedan inaugurados los nuevos equipos y estudios de la Televisión Española. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!»*

Aproximadamente 3.000 aparatos receptores captaron las palabras inaugurales del ministro. Aparatos que en su mayoría estaban ubicados en centros oficiales del área de Madrid.

Después de la carta de ajuste, cabecera de presentación y la misa oficiada por el «prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Boulart», en un altar instalado en el estudio, presidido por una imagen de Santa Clara, «Patrona de la Televisión Española», aparecían las primeras palabras del entonces Director General de Radiodifusión y Televisión, **Jesús Suevos Fernández**, el primero de toda la historia de la Dirección General.

Jesús Suevos, ferrolano como Franco, nació el 12 de diciembre de 1907. Desde los primeros momentos de Falange se adscribió al nuevo movimiento político participando activamente. Cuando contaba 26 años de edad (1933) fue uno de los fundadores de la Falange gallega, en la que militó desde sus orígenes. Poco después, José Antonio Primo de Rivera le nombró primer jefe territorial.

Durante la Guerra Civil, Jesús Suevos actuó como jefe de centurias en el Alto de los Leones. El primer cargo oficial, finalizada la guerra, que ostenta es el de jefe provincial del Movimiento de Pontevedra, durante tres años. En 1937 es nombrado director del diario «El Pueblo Gallego», en Vigo.

En agosto de 1940 presta servicios como agregado de Prensa en la embajada de Lisboa por un período de tres años, pues sería en 1943 cuando abandonase la capital lusitana para ejercer el mismo cargo en la embajada

de París, desde diciembre del citado año hasta fines de 1944, año en el que vuelve a España para dirigir la revista «Fotos» e incorporarse a las recién creadas Cortes franquistas, donde ha permanecido hasta su disolución, en calidad de procurador.

En 1951, creado el Ministerio de Información y Turismo, toma posesión de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión; sería el 28 de julio exactamente. Abandona la dirección de «Fotos».

También ostentó el cargo de Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo. Finalizada la etapa de Televisión, vuelve a «Fotos» y es nombrado Director General de Cinematografía y Teatro por el quinto gobierno de Franco.

1964 es el año conmemorativo de los «XXV años de Paz», y comienza con la puesta en marcha del I Plan de Desarrollo. En este año Suevos es nombrado primer Teniente de Alcalde de Madrid, cargo que ejercerá durante quince largos años de su vida al servicio del Régimen.

Durante diez años (1965-1975) ha trabajado en el diario «Arriba» ejerciendo en multitud de ocasiones como editorialista.

Sería en noviembre de 1976 cuando se discutiera en las Cortes, las últimas del franquismo, el Proyecto de Reforma Política. Entre



«Hoy, día 28 de octubre, Día de Cristo Rey... Quedan inaugurados los nuevos equipos y estudios de la Televisión Española. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!». Con estas palabras abría la emisión el entonces ministro de Información, Gabriel Arias Salgado.



El folclore llenó centenares de minutos en la programación de la primitiva televisión.

los trece votos en contra se encontraba el de Jesús Suevos, junto a los de Blas Piñar y Girón. Se acercaba su entierro como consejero nacional del Movimiento.

Actualmente está jubilado, tiene 72 años, y realiza colaboraciones esporádicas en diarios como «El Alcázar», «El Imparcial»... «y en cualquier otro». Jesús Suevos se siente orgulloso de ser «el único Jefe territorial vivo, nombrado por José Antonio». Es militante de Falange de las JONS, que dirige Raimundo Fernández Cuesta.

Aquella primavera de 1957 le trajo a Suevos el abandono de los hilos de «la caja tonta». Era el momento del fortalecimiento del «carrerismo» y de los Planes de Estabilización. Había que dejar paso a un nuevo personaje en la Dirección General: **José María Revuelta Prieto**.

Revuelta nace en 1917, a la sombra de la Revolución de Octubre, y a los 16 años, aun-

que él lo desmiente, se afilia a las JONS de Valladolid. Desde entonces perteneció a la Vieja Guardia.

En 1945 gana las oposiciones de abogado del Estado, cuyo cargo ejercería en Alicante por el período de un año, dado que en 1949 es nombrado Gobernador Civil de Córdoba, donde permanece hasta 1955, año en el que es nombrado por Girón Director General de Trabajo. Paralelamente es designado Presidente de la Federación Española de Atletismo, actividad a la que apresta dedicación «por falta de tiempo». Sus vínculos con el deporte le vienen del año 41, en que fue campeón absoluto de longitud en Valencia.

En el mismo año en que Franco inauguró el primer alto horno, en Avilés, al que bautizó con el nombre de «Carmen», José María Revuelta es nombrado Director General de Radiodifusión y Televisión por el mismo ministro que nombrase a su antecesor. Era el 27 de



Jesús Suevos Fernández. Primer Director General de Radiodifusión y Televisión, cargo que ocupó desde julio de 1951 a la primavera de 1957.

abril de 1957. Año de acontecimientos en RTVE. La primitiva Dirección General de Radiodifusión integra los servicios de TVE. Gabriel Arias Salgado dota a TVE de una revista semanal que nace con el nombre de «Telediario». Lo que más tarde sería el actual «Teleradio». En otoño, aparece el primer número y son ya 30.000 aparatos receptores en toda España los que captan el primer filme norteamericano emitido por TVE («Patrulla de Tráfico»).

La etapa de Revuelta en RTVE es una etapa marcada por los avances tecnológicos, pues en 1958 TVE adquiría su primera Unidad Móvil, habían comenzado los trabajos de enlace hertziano Madrid - Barcelona, y por primera vez se ofrecía un filmado de un encuentro futbolístico: Francia - España, jugado el 13 de marzo y emitido treinta horas después en España. Era la primera experiencia de enlace con una Televisión extranjera.

En este mismo año TVE contrató los servicios de la CBS (Columbia Broadcasting System) y de UP (United Press), agencias que enviaban todo tipo de información internacional, vía norteamericana.

En el mes de julio se alzaba la torre de Televisión que sería bautizada como La Bola del Mundo, situada en el puerto de Navacerrada. En 1959, TVE ingresa en Eurovisión. En 1960, el 14 de abril comienzan las primeras

emisiones desde los estudios Miramar, de Barcelona. En 1961 se celebran las oposiciones a Técnicos de Información y Turismo, y José María Revuelta forma parte del tribunal que aprobaría a hombres como Rafael Ansón Oliart, el mismo que quince años más tarde ocupara el puesto de su examinador.

Tan sólo le queda un año a Revuelta para comenzar sus contactos empresariales. En 1963, un año después de su cese, José María Aguirre Gonzalo, director general de Agromán, le encomienda la tarea de reducir al máximo el número de accidentes laborales en la empresa que regenta.

Hoy por hoy, el señor Revuelta Prieto es secretario de Calatrava, empresa para la industria petroquímica, cuyo objetivo es la fabricación y venta de caucho sintético y negro de humo en la planta de Gajano (Santander), polietileno de alta densidad y butadieno en la planta de Puertollano (Ciudad Real y butadieno en la planta de Pobla de Mafumet (Tarragona). A su vez es Consejero Secretario de Papeleras Reunidas, S. A. (PRSA), cuyo objetivo es la fabricación y venta de papel, con un capital, desembolsado totalmente, de 1.539.772.500 pesetas.

También presta servicios en el Ministerio de Comercio en calidad de abogado, al margen de disponer de una asesoría jurídica en la madrileña calle Orense.

A este hombre, que se halla en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil, Gran Cruz del Mérito Agrícola y Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros al Mérito Político, no le agrada recordar su etapa televisiva, porque «lo único que hice», según nos cuenta, «fue poner antenas por toda España».

En 1962 se abre un nuevo episodio en la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, cuyo protagonista es **Roque Pro Alonso**. Pero quien ejerce el verdadero papel de protagonista es el recién nombrado ministro de Información y Turismo. Hombre airoso, amante de llevar directamente sus cosas, sin intermediarios y personaje de actualidad. Era Manuel Fraga Iribarne quien sustituía, el 10 de julio, a Gabriel Arias-Salgado, que fallecería poco después de abandonar el Ministerio. Con su desaparición también se iba aquello de «Con Salgado todo tapado».

El momento que le toca vivir en RTVE a Roque Pro, para suerte o desgracia, es un momento en el que los acontecimientos relevantes en «la casa» brillan por su ausencia,

para la carrera política de un hombre de 50 años con el cargo de teniente provisional de Artillería y profesor en la Academia del mismo arma. También es abogado.

Roque Pro no quiso hablarnos de su episodio televisivo, ni tan siquiera de su vida. «Pregunte usted en RTVE por mi gestión», nos comentó.

El 20 de julio de 1962 es nombrado Director General de Radiodifusión y Televisión, donde «lo único que hice», según afirma, «fue servir a mi patria».

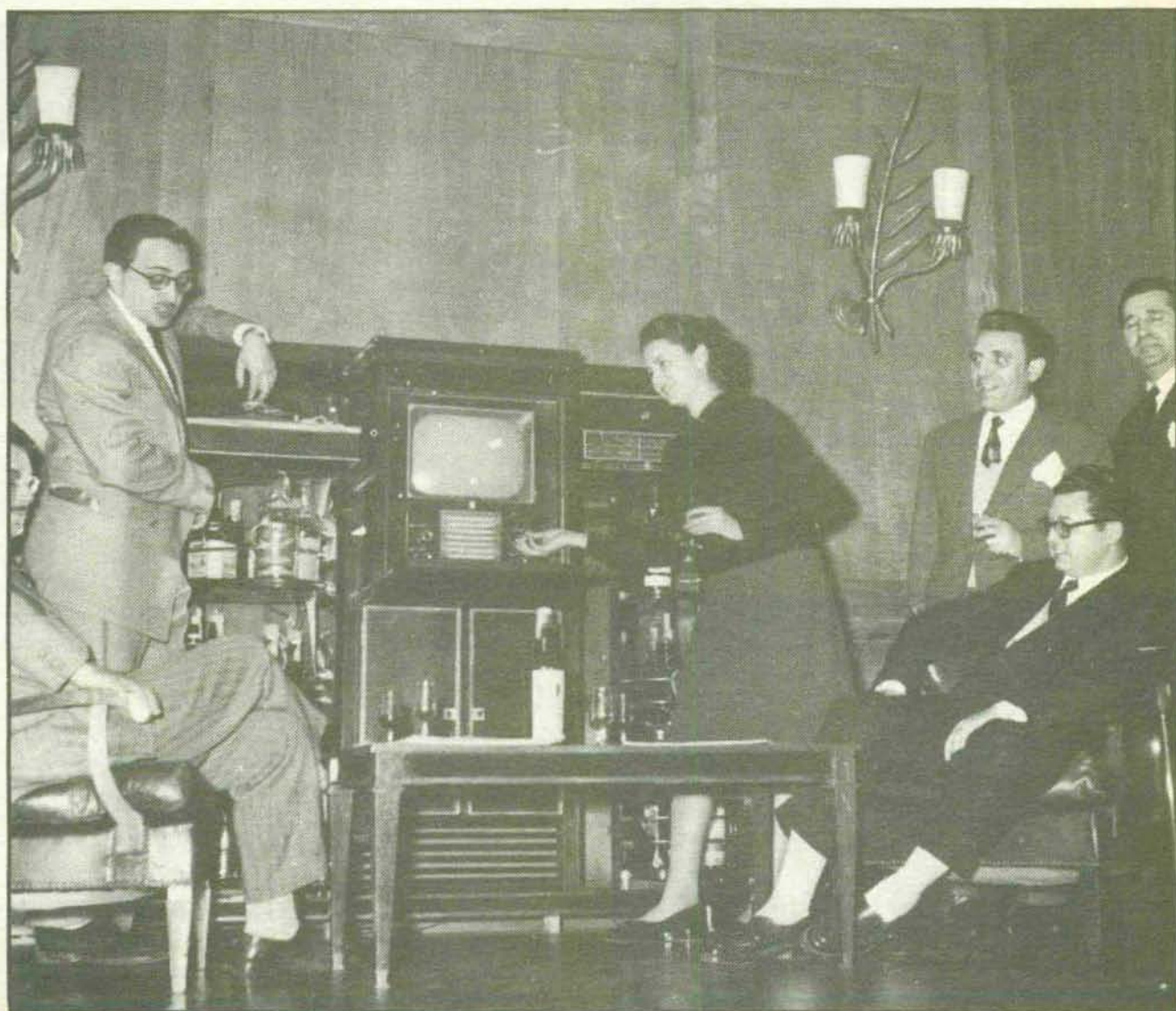
Entrevistado un veterano Jefe de División, algo contó sobre Roque Pro. «Roque montó el Centro Regional de Canarias, y a los pocos días de la gestión nos abrazó con lágrimas en los ojos despidiéndose de RTVE». Según este mando intermedio, que «trabajó como un burro» en Canarias, «porque antes todos hacíamos de todo», «Roque puso 400.000 pese-

tas de su bolsillo», dado que el presupuesto no cubría los gastos de estancia en Canarias, «sin consultar con el ministro. Dinero que tardó diez años en cobrar».

Pro Alonso, anteriormente a su nombramiento, ejercía el cargo de Inspector - Asesor General de la Organización Sindical y también fue Vicepresidente de la Comisión de Trabajo en las Cortes, miembro del Consejo de la Unión Interparlamentaria y Consejero Secretario del Banco Rural y Mediterráneo.

Desde 1964, año en que dimitió mediante oficio registrado, dado que «de boquilla no me hicieron caso», lo único que ha hecho ha sido «tener 16 años más», según palabras del propio Roque Pro Alonso, poseedor de dos Cruces Rojas al Mérito Militar, tres Cruces de Guerra y la Gran Cruz de la Orden de Cisneros.

Un nuevo abogado se hace con la riendas de



Los primeros aparatos receptores estaban ubicados en los centros oficiales de Madrid. David Cubedo, el tercero por la derecha en la fotografía, la Voz de los «Diarios hablados» y los desfiles de la Victoria, hoy continúa de Jefe de Locutores en Prado del Rey.

RTVE: **Jesús Aparicio Bernal**. Con él comienza la entrada del Opus en el medio.

En 1961 fue nombrado, gracias al entonces ministro de Educación, Jesús Rubio García-Mina, de quien es discípulo, jefe nacional del SEU. Su tarea consistió en aglutinar las tendencias existentes en el Sindicato, nacidas a raíz de la crisis gubernamental del 56. Ante la incapacidad para eliminar las críticas a la Universidad de Navarra (Opus) es cesado en el cargo.

Ejerció de Consejero Nacional de Educación, miembro de la Comisión Española de la UNESCO, Consejero del Patronato de Igualdad de Oportunidades, Consejero de Empresas del INI (Instituto Nacional de Industria), Presidente del Sindicato Nacional de Papel y Artes Gráficas y procurador en Cortes.

El 26 de marzo de 1964 es nombrado Director General de Radiodifusión y Televisión. Durante su estancia en el cargo, Franco inauguró el Centro de Producción de Programas de Prado del Rey (18 de julio de 1964), se inicia la emisión de programas por la Segunda Cadena a través de ondas de UHF desde Madrid (1965) y se extiende, un año más tarde, dicha Cadena a Barcelona.

El 24 de marzo, inesperadamente, en vísperas del Festival de Eurovisión, el representante español J. M. Serrat dirigió una carta a la Dirección de Televisión Española, exponiendo que se retiraría de la competición si no era autorizado a cantar en catalán. A continuación, Serrat fue sustituido por Massiel. La Dirección de TVE, con la agudeza que siempre le ha caracterizado, estimó que Serrat pretendía dar a su actuación un sentido político. Massiel, para gloria de RTVE y España, obtuvo el primer premio en el Festival de Eurovisión, celebrado en Londres. El Ré-

gimen había puesto una pica en Flandes, en el polémico año 1968.

Acabada su gloriosa estancia en RTVE, el señor Aparicio Bernal se decide por la empresa privada. Es Presidente del Consejo de Administración de Ageurop Ibérica, S. A., desde 1973. Empresa que posee un capital social de 1.500.000 de pesetas, y que el señor Aparicio Bernal figura como accionista con 525 acciones. En noviembre de 1976 es ampliado el capital a 6.000.000 de pesetas. En diciembre del mismo año es nombrado Consejero Delegado.

El objeto de la sociedad es la promoción de la imagen de empresas, personas, estrategia social, relaciones públicas y otras actividades análogas. Es digno recordar que Ageurop Ibérica mantuvo estrechas relaciones con RTVE durante la campaña de publicidad del referéndum para la aprobación de la Reforma.

En los albores del año 77 se constituye el Consejo General de RTVE, del que el señor Aparicio Bernal pasó a formar parte.

También ha sido Consejero de la Empresa Nacional de Petróleos de Navarra y de Explotaciones Petrolíferas del Sahara, S. A., vicepresidente y consejero delegado de Entel, Compañía Española de Telecomunicaciones, S. A., Director general de Celulosas de Extremadura, S. A., Consejero de la Empresa Nacional de Investigación y Explotación de Petróleo, S. A. (ENIEPSA). Esta última posee un capital de 2.500.000.000 de pesetas, cuyo objeto social es la investigación y, en su caso, explotación de hidrocarburos en todo el territorio nacional. A su vez, el señor Aparicio Bernal es vocal de dicha empresa.

Traspasar la verja de Prado del Rey ha sido tan difícil como saltar las murallas de Avila de un solo intento. Pero los hombres del Régimen eran capaces de batir todo tipo de récords.

El 7 de noviembre de 1969 un nuevo personaje se hace cargo, a instancias del ministro pertinente (Sánchez Bella) del instrumento RTVE. Es licenciado en Derecho, abulense, camisa azul y hombre de rabiosa actualidad. Su nombre: **Adolfo Suárez González**.

El nuevo Director General, que sólo contaba tres años en el inicio de la Guerra Civil, posee un «curriculum vitae» extremadamente laborioso. Ha sido «extra» cinematográfico junto a Sofía Loren en el rodaje de «Orgullo y Pasión» y actualmente es Presidente del Gobierno.



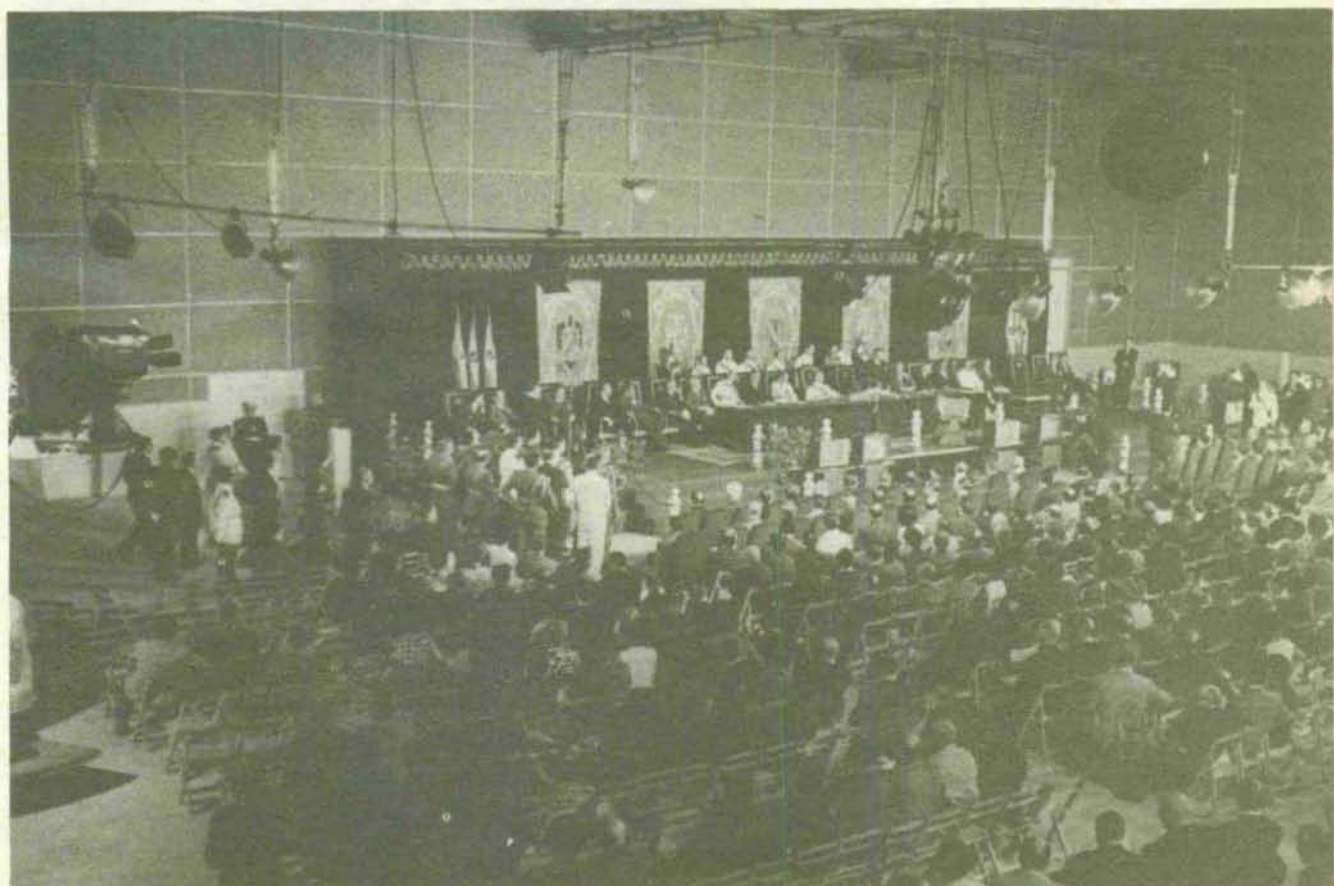
Jesús Suevos, en su época de Director General de Radiodifusión y Televisión, en amigable diálogo con Ramón Serrano Suñer.

Con 23 años es «oficial interino» de Beneficencia en el Ayuntamiento de Avila. En 1956 entra en la Secretaría del Gobernador Fernando Herrero Tejedor, quien a lo largo de su vida patrocinará la carrera de Suárez. Con 25 años recién cumplidos entra en el Registro de Procuradores del Ilmo. Colegio de Madrid. A principios de 1958, siguiendo los pasos del falangista y supernumerario opusdeísta Herrera Tejedor, se ocupa de su secretaría personal. Sería a fines de este año cuando Suárez comenzaría a frecuentar charlas del Opus Dei.

En 1959 asciende a Jefe de Gabinete Técnico del Vicesecretariado en el edificio de Alcalá, 44. Desde 1961 y durante tres años ejerció de secretario general de los Cursos de Administración Local, celebrados en Peñíscola (Castellón). A finales de año es Jefe de



La construcción del nuevo edificio de Televisión Española, en Prado del Rey, a comienzos de la década de los sesenta.



Inauguración de los nuevos estudios de TVE, en Prado del Rey —el 18 de julio de 1964— por el entonces Jefe del Estado, Franco. (Momento del discurso de apertura, del entonces ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne).

Inspección de los Planes Provinciales. El año siguiente le permite la entrada en la Presidencia del Gobierno, haciéndose cargo de la Adjuntía de Relaciones Públicas. En 1963 logra la Jefatura del Servicio Jurídico del Frente de Juventudes. Con su entrada en el Instituto Social de la Marina, ya son tres puestos de trabajo remunerado. Y por si fuera poco, el 19 de noviembre del 64, es

miembro de las Comisiones Asesoras de Programación en TVE, estando en la Dirección General Jesús Aparicio Bernal. Le faltaría menos de un año para pasar al Ministerio de Información y Turismo con carácter de «agregado» y a la vez dirigir la programación de TVE.

Desde entonces Avila será noticia permanente en la pequeña pantalla, y TVE se con-





En la fotografía, Federico Gallo entrevistando a José M.ª Pemán, ante las cámaras de la TVE, durante uno de los espacios televisivos más populares de la época: «Esta es su vida».

vertía en el trampolín para lanzarse a las elecciones de procurador en Cortes por el tercio familiar, máxime cuando de 1965 a 1967 ejerce en la Jefatura de Programas.

No le bastaba a Suárez toda la responsabilidad que ostentaba, y continuó acaparando parcelas de poder.

El 11 de junio de 1968 es nombrado Gobernador Civil de Segovia y el año siguiente le depara un buen obsequio: la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

Cuando el Príncipe Juan Carlos, hoy Rey, inauguró la Casa de la Radio, el 20 de octubre de 1972, Suárez estaba a su lado. Pero no sólo son inauguraciones en la etapa de RTVE. Es ésta una etapa marcada por la labor, orquestada desde la picota más alta del Régimen, censorial de forma extraordinaria. Censura y represión se unificaron al unísono y los trabajadores de RTVE padecieron las iras del poder.

En los comienzos del año 71 se produce la primera acción de los trabajadores del medio, plasmada en una concentración. Los trabajadores estaban reclamando la publicación de la Ordenanza Laboral, que saldrían en agosto del mismo año; pero también salieron a la luz un buen número de sanciones, aproximadamente 50, entre las cuales la Dirección reclamaba el despido, que nunca lograron, de 16 trabajadores.

En el mes de febrero de 1972 se produce la

expulsión de seis profesionales de TVE, entre los que se encuentran tres representantes sindicales. Fueron acusados de asociación ilícita y propaganda ilegal. El fiscal pidió un total de 22 años de reclusión. Los trabajadores de RTVE respondieron serenamente ante este hecho. Según uno de los procesados, «fue una respuesta responsable. Realizar cualquier tipo de movilización significaba guillotinar el movimiento obrero. Eso es lo que pretendía la dirección».

Este acontecimiento tuvo repercusión en todos los medios de comunicación, excepto en RTVE. En octubre de 1977 los fue aplicada la amnistía laboral.

Siendo procurador y Director General, en 1972, comienza a interesarse por los negocios. Primero fue una productora cinematográfica, donde logra veinte millones de pesetas anuales, después sería, en 1973, la presidencia de YMCA, empresa inmobiliaria que estafó a un buen número de socios. En 1976, el presidente era su amigo Luis Angel de la Viuda, y el secretario general accidental, su cuñado Aurelio Delgado. También eran visibles rostros televisivos como el del reverendo padre J. A. Sobrino, miembro de la Junta directiva de YMCA.

El olfato de Adolfo Suárez se agudizó y pidió la dimisión en la Dirección General, pero no saldría mal parado, dado que su nombramiento como Presidente de ENTURSA,

(Empresa Nacional de Turismo, S. A.), dependiente del INI, no tardó en hacerse realidad. Cuando Adolfo Suárez abandona la presidencia de ENTURSA deja una deuda de mil ochenta y tres millones de pesetas.

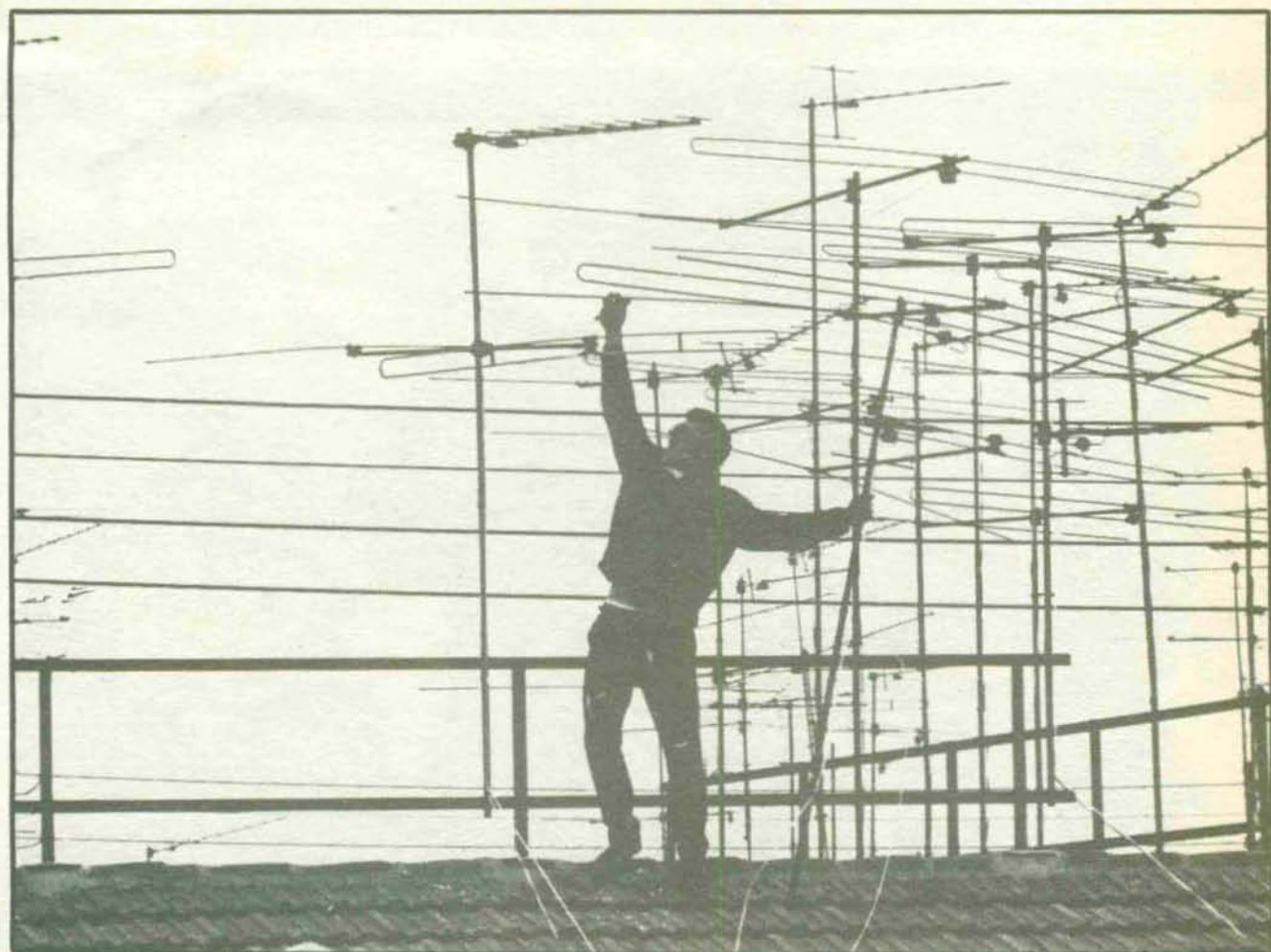
El paisaje natural de la Sierra de Gredos le lleva a Suárez a poseer doscientas acciones, por valor de dos millones de pesetas, de PROGRESA (Promociones de Gredos, S. A.), cuyo objetivo es la urbanización y explotación inmobiliaria en la sierra abulense. Los inseparables L. A. de la Viuda y Aurelio Delgado no podían dejarle solo ante tal riesgo. Cuando PROGRESA intentaba urbanizar parte de la Sierra de Gredos, el accionista don Adolfo posee ya la cartera del Movimiento. Eran dos formas distintas de mantener bien segura la «cartera».

El Consejo de Ministros del 24 de julio de 1975 nombra a Adolfo Suárez Delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España.

Paralelamente engrosaba las filas de la UPDE (Unión del Pueblo Español) en calidad de Presidente Coordinador.



José M.<sup>o</sup> Revuelta Prieto, Director General de Radiodifusión y Televisión de abril de 1957 a julio de 1962. (Fotografía cortesía de TELEDIARIO, tomada con ocasión de la inauguración de la torre de Televisión que sería bautizada como La Bola del Mundo, situada en el puerto de Navacerrada).



Al señor Revuelta Prieto no le agrada recordar su etapa televisiva porque «lo único que hice», según nos cuenta, «fue poner antenas por toda España».

El verano de 1976 le lleva a la cresta del Gobierno; Adolfo Suárez González, el mismo que figura en el Censo Laboral de RTVE con categoría de Programador y en situación de excedente, era nombrado Presidente del Gobierno el 7 de julio de 1976.

Pero, aunque la Presidencia del Gobierno no ha variado desde esa fecha, no podemos decir lo mismo del organismo RTVE, ni desde esa fecha ni desde junio del 73, que abandonó «la casa» el actual Presidente.

Con la entrada de su sucesor eran seis los hombres que habían pasado por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión en el período de veintidós años de existencia. Y el número seis lo hacía **Rafael Orbe Cano**, el hombre de más breve estancia en RTVE. Fueron casi siete meses dedicado al servicio del organismo.

Orbe es santanderino, nacido el 10 de diciembre de 1936, amigo de hombres como Laureano López Rodó y Rodolfo Martín Villa, con los que colaboró estrechamente. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid, en la que ejerció como Delegado del SEU en 1958 y 1959. También es Diplomado en Ciencias Sociales por «La Alianza France-

sa». Ha ejercido de profesor ayudante de cátedras de Hacienda Pública y Derecho Administrativo en la Universidad de Madrid, Vocal de la Ponencia de Desarrollo Regional y de la Comisión de Estructuras y Servicios Urbanos del II Plan de Desarrollo.

Orbe Cano, muy ligado a Carrero, en 1964 ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado, prestando servicio en la Delegación de Hacienda y Tribunales de su tierra natal, Santander, hasta octubre de 1965.

En esa misma fecha fue designado Subdirector general - jefe del Servicio Central de Planes Provinciales de la Presidencia del Gobierno, estando de Subsecretario de la Presidencia Luis Carrero Blanco.

Fue también secretario de la Ponencia de Localización Geográfica de la actividad económica del I Plan de Desarrollo y secretario de la Comisión Interministerial de Planes Provinciales.

En abril de 1966 fue designado Vicesecretario General Técnico de la Presidencia del Gobierno, cargo en el que prestó servicios hasta el 23 de enero de 1970, dado que ese día fue nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Valencia.



El artículo de lujo más codiciado por las familias españolas de los años sesenta fue, sin lugar a dudas, el televisor...

Estando Fernando de Liñán y Zofio en el Ministerio de Información y Turismo, Orbe es nombrado, el 28 de junio de 1973, Director General de Radiodifusión y Televisión.

El 20 de diciembre muere la eminencia gris del Régimen, Luis Carrero Blanco, víctima de un atentado. Dos meses antes, Franco había celebrado sus bodas de oro en el palacio de El Pardo.

Con cuatro meses raquíticos en la dirección de RTVE, Orbe es homenajeado por la Cadena CAR. Homenaje que él no recuerda, porque «tendría que mirar los papeles». Pero lo que sí recuerda Orbe, como dos momentos claves en su etapa de RTVE, es la muerte de Carrero y su intensa gestión por la creación del Organismo Autónomo RTVE, como Servicio Público, «lo que más tarde puso en práctica Ansón».

La gestión de Orbe Cano estuvo dedicada a la reestructuración del organismo primordialmente, dejando en segundo plano la programación como él mismo nos verificó.

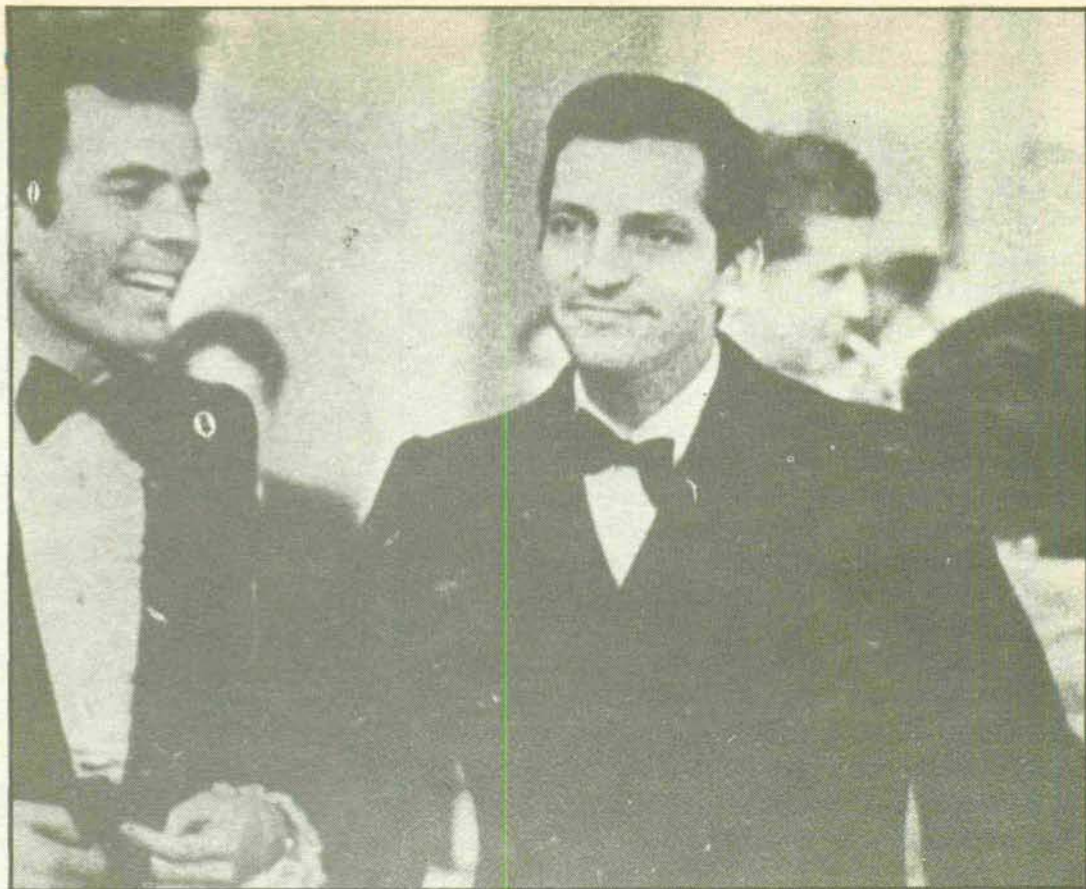
Preguntado si su salida de RTVE fue voluntaria o forzosa, respondió firmemente: «Eso habría que preguntárselo a Pío Cabanillas», por entonces ministro de Información y Tu-



Roque Pro Alonso. Director General de Radiodifusión de 1962 a marzo de 1964. «Lo único que hice —según afirma— fue servir a mi Patria». (Cortesía de TELERADIO).



El general Franco, en el centro de la fotografía, a su derecha Manuel Fraga Iribarne, por entonces ministro de Información y Turismo, a la izquierda del general, Jesús Aparicio Bernal ((Director General de Radiodifusión y Televisión, del 26 de marzo de 1964 a noviembre de 1969). La foto fue tomada momentos antes de uno de los tradicionales «Mensajes de Fin de Año», del entonces Jefe del Estado, que era televisado a toda la nación.



Adolfo Suárez González (en la fotografía, con el cantante Julio Iglesias a su derecha). Director General de Radiodifusión y Televisión desde el 7 de noviembre de 1969 a junio de 1973.

rismo, del recién nombrado (enero del 74) gobierno Arias.

Ante la nueva configuración ministerial, el Opus había sido «barrido». El 20 de diciembre de 1975, Orbe es nombrado Subsecretario del Ministerio de Industria, miembro de la Asociación de Ciencias Administrativas y de la International Fiscal Association. También es vocal del Consejo Superior de Estadística y del Consejo de Protección de Menores.

Posee, entre otras condecoraciones, las Grandes Cruces de Sanidad y del Mérito Agrícola, Víctor del SEU y Encomienda de Número del Mérito Civil. Igualmente, Encomienda del Yugo y las Flechas.

En la actualidad, con 43 años, ejerce la abogacía del Estado, destinado en el Tribunal Supremo y Audiencia Nacional. Es Vicepresidente y Secretario General de la Empresa Nacional de Celulosa, S. A. (ENCSA), dependiente del INI.

Pío Cabanillas Galla cesó en RTVE a un tecnócrata, vinculado de alguna manera a la Obra, jugador internacional de balonmano y estrecho colaborador de Carrero, para poner en su lugar a **Juan José Rosón Pérez**.

Con Rosón ya son dos los gallegos que han pasado por la Dirección General de RTVE, también el segundo militar.

En la TVE de Aparicio Bernal (1964), Rosón es el Secretario de las Comisiones Asesoras, órgano consultivo de la Jefatura de TVE.

Aquel hombre que naciera en Becerrea (Lugo) el 25 de septiembre de 1932, es licenciado en Políticas y Económicas, comandante del Ejército, perteneciente al Cuerpo de Intervención Militar. Participó en la gestión pública del franquismo, de forma activa. En su etapa universitaria conoció a «la solidez del paso firme», como califica a R. Martín Villa, con quien trabajó afanosamente en el SEU.

Rosón ha desempeñado multitud de cargos al servicio del Régimen: Director del Colegio Mayor Universitario Santa María, Secretario General del SEU, Director Coordinador de TVE, Profesor de la Escuela Oficial de Radiodifusión y de la Facultad de Ciencias Políticas, Consejero Nacional de Educación, Secretario General de TVE, Presidente Nacional del Espectáculo, Procurador en Cortes y Director General de Radiodifusión y Televisión, nombrado el 11 de enero de 1974.

Rosón fue miembro fundador de FEDISA (Federación de Estudios Independientes) y miembro del Consejo General de RTVE. En alguna ocasión ha recordado que si abandonase el Colegio Civil de Madrid, que ocupa desde septiembre de 1976, volvería a la actividad empresarial en el sector privado, «de

donde procedía cuando llegué al Gobierno Civil».

Cuando Suárez entró en RTVE (1964) se dieron enfrentamientos de procedencia entre él y Rosón. Suárez era pro López Rodó y Rosón fiel subalterno de Fraga. Pero Rosón no tardaría en abandonar RTVE, en mayo de 1970, para volver de Director General en 1974. A raíz de su marcha, Suárez hace desaparecer del organigrama el término de Secretario General, que ostentaba Rosón, y crea una Dirección Adjunta, que encabeza Luis Angel de la Viuda.

Cuando Rosón vuelve a RTVE en calidad de Director General se encuentra con la «sorpresa» de que Adolfo Suárez ha dejado de ser Director y continúa cobrando, Suárez recibe una llamada telefónica en la que Rosón le comunica el supuesto desagrado de Adolfo Suárez por seguir cobrando de RTVE, sin trabajar. Le advierte que el próximo mes dejará de pasar tan grande apuro.

El gobierno que nombra a Rosón es el gobierno aperturista de Arias.

El 1 de marzo, el «Espíritu del 12 de Febrero» muestra su verdadera dimensión: el Consejo de Ministros resuelve para que sea ejecutado el anarquista catalán Salvador Puig Antich.

Si existe algo de positivo en la gestión de Rosón Pérez en RTVE es precisamente la eliminación de las nóminas fantasmas de los ex Directores Generales.

La aparatosa biografía de este personaje está cubierta de excedencias. Ahí está su excedencia en SINTEL, filial de la Compañía Telefónica Nacional de España, donde fue administrador único y mantiene categoría de Director.

Ageurop Ibérica, S. A., en octubre de 1974, dimite para entrar a formar parte en el nuevo Consejo de Administración. En diciembre de 1975 es Consejero Delegado. En diciembre de 1976 figura como excedente por ser nombrado Gobernador Civil de Madrid (1).

En RTVE figura en el censo laboral con la categoría de Productor Jefe de Televisión, pero a 20 de noviembre de 1975 no figura como fijo en activo, de lo que se deduce que su situación laboral es la de «excedente».

Según el censo laboral de RTVE, Adolfo Suárez González y Juan José Rosón Pérez son los

(1) Cargo que ocupará hasta la remodelación gubernamental, con motivo de la descomposición Ucedea, del 2 de mayo del año actual. Rosón pasa a ocupar la cartera del Interior.



Manuel Fraga Iribarne, siendo ministro de Información y Turismo, inaugura en los estudios de Prado del Rey el plató número dos para la producción de programas de TVE. (En el centro de la fotografía, el coronel Torres, Jefe de Seguridad).

dos únicos «profesionales» del medio que han pasado por la Dirección General.

Entre los hombres que han ocupado la Dirección General, ninguno de ellos ha tenido vinculación alguna con la Ciencia propiamente dicha. Es **Jesús Sancho Rof** el primer Doctor en Ciencias Químicas que dirige RTVE. Madrileño (16-12-40), profesor agregado de Óptica y Estructura de la materia de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense de Madrid, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos y de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión, es un hombre del SEU, igual que sus antecesores de la gran maquinaria de Prado del Rey.

Sancho Rof ocupó, de 1965 a 1970, el cargo de jefe de Gabinete de Estudios de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión y participó en la organización de las dos primeras Semanas Internacionales sobre Estudios de Televisión en julio de 1966.

Es miembro de diversas asociaciones de investigación científica. Entre otras, destacan la presidencia de la Asociación Nacional de Físicos de España, la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias; forma parte de la Real Sociedad Española de Física y Química de la Asociación Española de Cris-

talografía y del «American Institute of Physics» y de la «Optical Society of America». Asimismo, es Secretario Asesor del Departamento de Física de la Fundación Juan March.

Ha sido Consejero Nacional de Educación, miembro del Patronato de la UNED, vocal del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, Director Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, Director General de Formación Profesional y Extensión Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia, entre los muchos cargos que ha ejercido al servicio del Régimen.

En 1974, año en que se hace con la cúspide de RTVE, fue Director central de Asistencia y Protección Sindicales y Procurador en Cortes de representación sindical desde 1972.

El 22 de noviembre de 1974, a raíz del cese de Pío Cabanillas (29 de octubre), León Herrera y Esteban, nuevo Ministro de Información y Turismo, nombra a Jesús Sancho Rof Director General de Radiodifusión y Televisión.

Entraba en la Dirección General un personaje vinculado a Rodolfo Martín Villa, al que calificaba de «hombre de Estado, tremendamente honesto y muy realista». Sancho Rof fue delegado del SEU, en 1957 de la Facultad de Ciencias de Madrid, Consejero Nacional y Director del Gabinete de Estudios de la Jefatura Nacional del SEU de 1962 a 1964, cuando R. M. Villa era Jefe Nacional.

Adolfo Suárez y Jesús Sancho Rof se conocieron en RTVE, donde ambos desarrollaban su trabajo profesional, pero no se puede decir que lograran una amistad profunda.

A Sancho Rof le tocó vivir una etapa crucial en la historia de España: La larga agonía de Franco y la transmisión de los Poderes del Estado.

Con motivo de las actividades de ETA y FRAP a lo largo del mes de agosto, el 27 del mismo mes, el gobierno promulga la Ley Antiterrorista que significaba un estado de excepción permanente. El 27 de septiembre cinco miembros de ETA y FRAP son condenados a muerte. En la madrugada del 27 se produce en toda Europa una gran conmoción por el fusilamiento llevado a cabo.

El 1 de octubre las fuerzas franquistas se concentran en la Plaza de Oriente, donde la asistencia no es tan grande como en otras ocasiones. Franco sale al balcón por última vez.

El 21 de octubre el Ministerio de Información y Turismo desmiente la enfermedad de



Los «TELE-CLUBS» de Manuel Fraga Iribarne proliferaron por toda la España rural.



Rafael Orbe Cano. Director General de Radiodifusión y Televisión desde el 28 de junio de 1973 hasta enero de 1974. El hombre de más breve estancia en RTVE.

Franco, afirmando que se trata de una «ligera gripe». A los pocos días, Franco es operado en el cuerpo de guardia del palacio de El Pardo, al no haberle podido trasladar a un hospital dado su estado.

El Príncipe Juan Carlos asume, el 30 de octubre, la jefatura del Estado interinamente.

Después de una tercera operación y un agravamiento total de su estado, bien el 19 de noviembre a las once de la noche como aseguran unos, o bien el día 20 de madrugada como se informó oficialmente, muere el general Franco, después de 19.669.800 minutos de poder en España.

Sancho Rof dirigió los hilos del mass-media más poderoso en los momentos más sobrios de la información de España. Su gestión tuvo una duración de trescientos noventa y tres días, dado que el 20 de diciembre de 1975 abandonó esa «casa», que ya tenía por norma la coletilla de «el equipo médico habitual».

A pocos días de abandonar Prado del Rey, dejó Ageurop Ibérica, S. A., donde ingresó como Consejero en octubre de 1974, y posteriormente fue vocal. Pero continuaba siendo Presidente de Publicidad 2.000 y vocal de la Empresa Nacional de Siderurgia, S. A.

Jesús Sancho Rof también fue miembro del extinto Consejo General de RTVE, junto a sus antecesores en la Dirección General, Ro-

són Pérez y Aparicio Bernal (Presidente de Ageurop Ibérica, S. A.).

El Consejo de Ministros del 29 de julio de 1977, presidido por Adolfo Suárez, le nombró Director General de Política Interior, cargo que Sancho Rof abandonó diez meses después para pasar a ocupar la Subsecretaría del Ministerio del Interior, que encabezaba su amigo Rodolfo Martín Villa.

Ese hombre, que está en posesión del Víctor de Oro del SEU, Víctor de Plata al Mérito Profesional, Medalla de Plata de la Juventud, Cruz y Encomienda de las Ordenes de Cisneros y del Yugo y las Flechas y Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio y Gran Cruz del Mérito Civil, fue elegido diputado por la provincia de Pontevedra en las listas de UCD el 15 de junio de 1977. Era el mismo Jesús Sancho Rof que había promovido la Federación Social Independiente (FSI).

En la actualidad, con 39 años, y desde el mes de abril del pasado año es ministro de Obras Públicas y Urbanismo.

Aunque Sancho Rof vivió la transmisión de Poderes del Estado, el verdadero hombre de la transmisión en RTVE es **Gabriel Peña Aranda**. Pero la realidad es muy distinta. Por Prado del Rey no pasó siquiera la tímida sombra de la Reforma.

Peña Aranda, nacido el 9 de mayo en Madrid, es Doctor Ingeniero aeronáutico desde 1962 y diplomado por la Aero-Engine Scheel de Rolls Royce Limited en Derby con el curso de Programación en la International Business Machines.

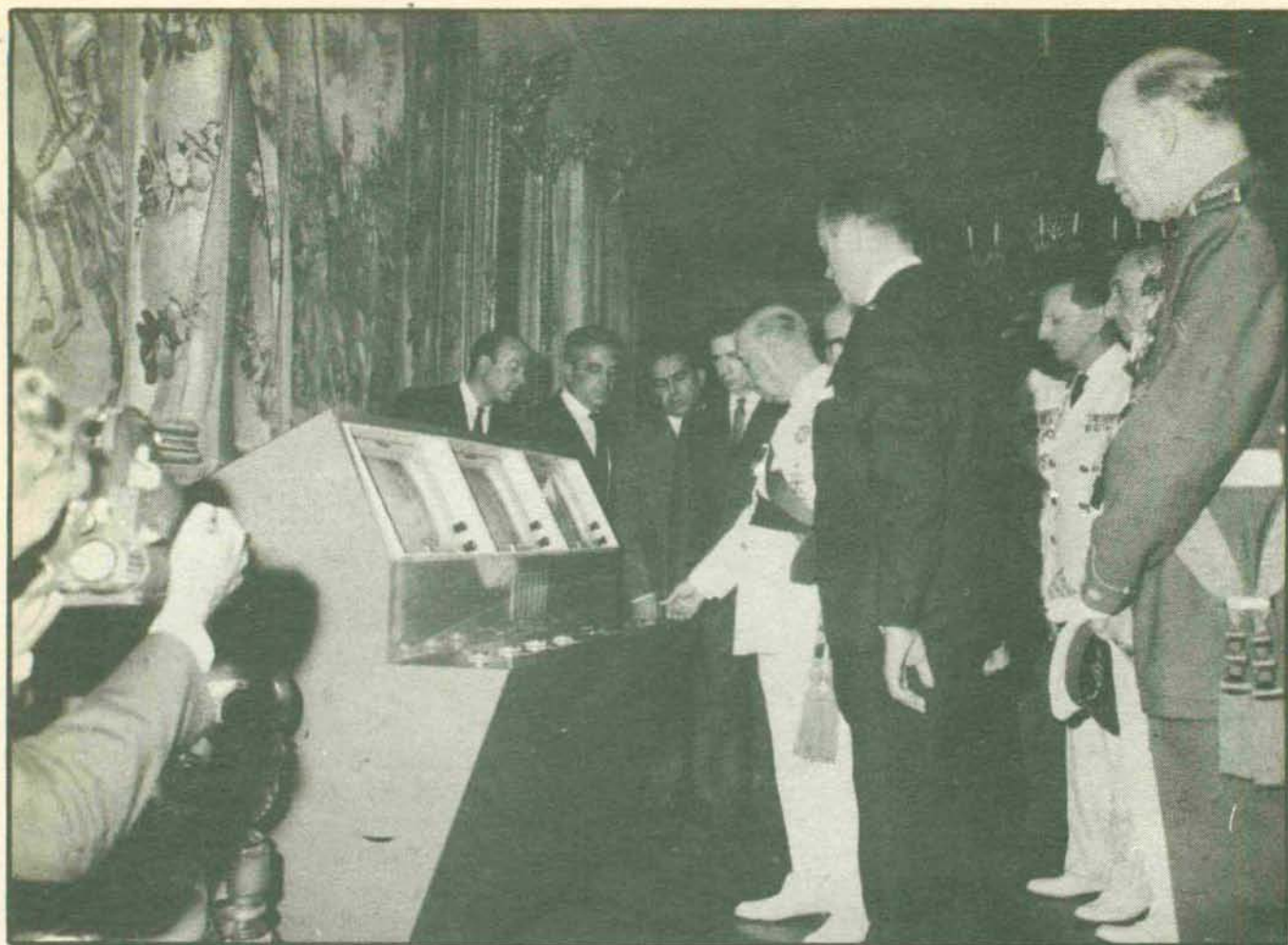
En el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) ejerció la jefatura de la División de Armas, donde figura como excedente desde 1962. Aunque su curriculum oficial informa del ejercicio como ingeniero en empresas privadas, Peña Aranda, a través de su secretaria, lo desmiente categóricamente: «No ha estado en empresas particulares», nos dijo su secretaria, ante la imposibilidad de informarnos él directamente.

Entre 1963 y 1973 estuvo de profesor en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos, simultaneando la Vicesecretaría General del Consejo Rector del CEU (Centro de Estudios Universitarios) y la vocalía del Colegio Mayor San Pablo del CEU.

Ha sido Director de la Empresa Nacional de Óptica, S. A. (ENOSA), dependiente del INI, donde figura en la situación de excedente.

El 22 de diciembre de 1975 el tercer gobierno Arias nombra a Adolfo Martín Ga-





El 18 de julio de 1965, el general Franco pone en marcha, desde su residencia de El Pardo, con mando a distancia, cinco emisoras de radio y televisión, en presencia del entonces ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, y otras personalidades vinculadas a los medios audiovisuales.

mero Ministro de Información y Turismo, quien a su vez nombra Director General de Radiodifusión y Televisión a Gabriel Peña Aranda. Cargo del que el único recuerdo que posee, según su secretaria, es «el viaje a América con los Reyes». El no recuerda más, pero los profesionales del medio sí tienen algún recuerdo de Peña Aranda, dado que con él se firmó la primera negociación salarial, con participación masiva de los trabajadores, mediante asambleas. «Se llegaron a realizar tres asambleas en una sola mañana», cuenta un miembro del actual Comité de Empresa y ex miembro de la antigua Junta Sindical. «Me expedientó», continúa, «a raíz de la colocación de unas hojas informativas en los tableros de anuncios». Con motivo de tal expediente se encerró la Junta en el local sindical, se celebraron asambleas y el caso fue sobreesido.

A finales del año 76 Peña Aranda abandonó RTVE para ser nombrado, el 10 de agosto del mismo año, Gobernador Civil de Santander, cargo que ejerció hasta octubre de 1978. Fecha en que dimitió voluntariamente.

La dimisión vino provocada por la quema-

zón que le supuso ese período de gobernador de Santander, donde los acontecimientos no se hicieron esperar.

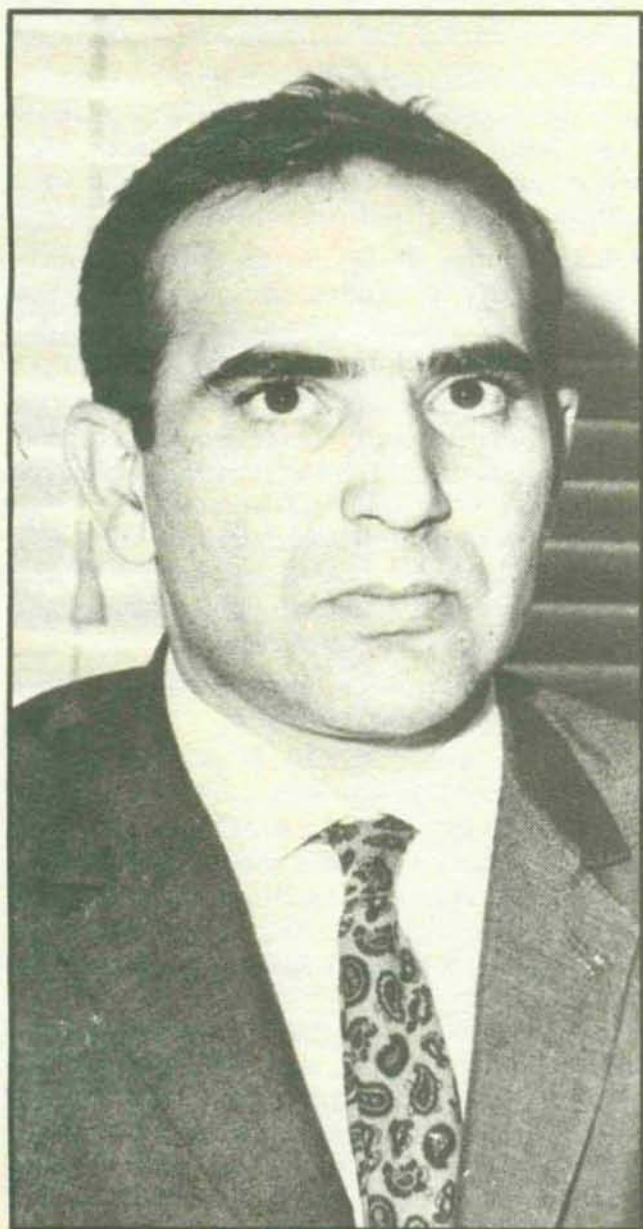
En septiembre de 1977 el diputado socialista Jaime Blanco García fue abofeteado, insultado y maltratado por las FOP y posteriormente detenido. El señor Peña Aranda o no entendía la democracia o desconocía la inmunidad parlamentaria de que goza un diputado según las leyes.

Después de abandonar Cantabria, volvió al INI como Director de Asuntos Relacionados con la Defensa, y el 21 de diciembre del pasado año ascendió a Director de la División de Defensa, donde permanece actualmente.

Con fecha 8 de julio de 1976 es designado ministro de Información y Turismo, bajo la presidencia de Adolfo Suárez, Andrés Reguera Guajardo.

En la Dirección General de RTVE entra un personaje que cambia el despacho del ministerio por el de Prado del Rey, es el hombre de la política de incentivos, es **Rafael Ansón Oliart** el que cambió la programación para dejarla igual.

Ansón nació en San Sebastián, se licenció en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y ha estado trabajando continuamente junto al poder. Sus vínculos con Adolfo Suárez vienen de muchos años atrás. Es diplomado por la Escuela Nacional de Administración Francesa (ENA), Técnico de Información y Turismo del Estado, profesor encargado de cátedra de la Facultad de Ciencias de la Información y Director del Curso Superior de Relaciones Públicas, profesor de la Escuela Nacional de Administración Pública y profesor ayudante de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Simultáneamente fue Presidente fundador del Centro Español de Relaciones Públicas y Director del Instituto de Opinión Pública del Ministerio de Información y Turismo.



Juan José Rosón Pérez. Director General de Radiodifusión y Televisión desde el 11 de enero de 1974 hasta noviembre del mismo año.

Al ser nombrado Director General de Radiodifusión y Televisión ejercía de Presidente de la Asociación Nacional Sindical de Técnicos de Relaciones Públicas del Sindicato de la Información.

Hay quien ha llegado a afirmar que Rafel Ansón Oliart es el pionero de las relaciones públicas en la Administración española.

En 1962 ejercía de jefe adjunto de Relaciones Públicas de la Presidencia del Gobierno, con Carrero Blanco.

El 10 de octubre de 1967 colaboró estrechamente con Suárez para que éste lograra ser procurador en las elecciones por el tercio familiar. Colaboró asimismo con López Rodó en calidad de jefe de Relaciones Públicas, su especialidad.

El 1 de octubre de 1971, en una de las múltiples concentraciones franquistas en la Plaza de Oriente, los congregados respondieron a la llamada, bajo el lema, creado por Rafael Ansón, de «Esta vez porque sí».

Con Suárez de presidente coordinador de la UPDE (1975), Ansón, fiel servidor, engrosó las filas de la asociación. Igualmente fue asesor del Consejo Nacional del Movimiento.

Con motivo del Pleno de las Cortes para aprobar el proyecto de Asociación Política, el 9 de junio de 1976, Suárez pronunció un discurso, que fue redactado definitivamente por Ansón.

A mediados del año 78, Rafael Ansón fue el gestor del intento, por parte del Parlamento Europeo, de conceder el Premio Nobel de la Paz al presidente Suárez, que luego entregarían a Sadat y Begin. La gestión, aunque fracasó, fue simple. Rafael Ansón se puso en contacto con el financiero noruego Tryve Brudevold y éste envió a toda la prensa un artículo en el que se vanagloriaba al presidente español.

En 1979 Ansón se hizo cargo, ¡maldita sea la hora!, de las relaciones públicas del derrotado candidato venezolano, Luis Piñeruela, en el curso de la campaña electoral. El presidente electo de la república, Luis Herrera Campins, le quedó muy agradecido de su gestión.

En febrero de 1978 presentó la dimisión como presidente de la junta directiva de la Asociación Nacional de Relaciones Públicas (ATERP) por haber sido propuesto para presidir la Coordinadora de Asociaciones Profesionales de la Comunicación Social.

Cuando abandonó RTVE, la que dirigió con tanto cariño, especialmente en el período

electoral del 15-J, se encargó de la asesoría del presidente Suárez.

Y no podía faltar un especialista de la promoción de la imagen en una sociedad como Ageurop, S. A., cuyo objetivo es precisamente éste: la promoción de la imagen de las empresas o de personas. Rafael Ansón entró a formar parte de Ageurop Ibérica, S. A., como Consejero en octubre de 1974 hasta diciembre del mismo año, fecha en que dimitió.

También es Presidente del Consejo de Administración de la productora cinematográfica CIDASA, promotor del madrileño Club Somontes y miembro de inmobiliarias que han urbanizado parte de Boadilla del Monte (Madrid).

Su gestión en RTVE es especialmente atractiva, pues nunca en la historia de la Dirección General ha sido criticado y vituperado de forma tan objetiva un miembro como Rafael Ansón Oliart, quien presentara la dimisión por dos veces consecutivas al presidente Suárez.

Estos son los hechos acaecidos en el episodio «Televiansón», como muchos críticos calificaron en su día.

En 1976 se consolida la programación en color, iniciada tímida y progresivamente desde hacía dos años.

En el mes de mayo la Dirección, tras una queja de la embajada USA, despide, alegando falta de profesionalidad, a la redac-

tora de un espacio sobre la invasión de Viet Nam, en el programa «Informe Semanal». Posteriormente fue readmitida, vía Magistratura.

El 22 de junio se iba a celebrar una cena de más de trescientos profesionales de RTVE con Coordinación Democrática en el madrileño restaurante Biarritz. La Dirección General del medio y la autoridad gubernamental llegaron al acuerdo de prohibir el acto. Pese a todo, se celebró la cena.

El 28 de septiembre, las Centrales Sindicales operantes en RTVE salen a la luz pública en una asamblea celebrada en el estudio 3 de Prado del Rey. Sesenta miembros de CCOO, veinte de UGT y dos de CNT.

Sería el mes de octubre cuando la Dirección anunciase el cambio de programación. En el cierre de la emisión se recitaría el «padre-nuestro» en vez del espacio «Reflexión».

A principios del mes de noviembre, un colectivo de setecientos profesionales se pronuncian: «Por una Televisión Española realmente española», en un escrito dirigido a la opinión pública y medios de comunicación.

A los tres días, la Dirección daba a conocer otro escrito, afirmando que «un 75,75 por 100 de la emisión es de producción propia y un 24,25 por 100 ajena».

El 29 de noviembre, RTVE abría la falsa ventana del pluralismo. Dieciocho representantes de distintos partidos políticos opinaron sobre la Reforma Política en TVE. Los miembros de la oposición democrática eran Enrique Múgica (PSOE) y Enrique Tierno Galván (PSP). Paralelamente, aumentaban las emisiones en lengua catalana.

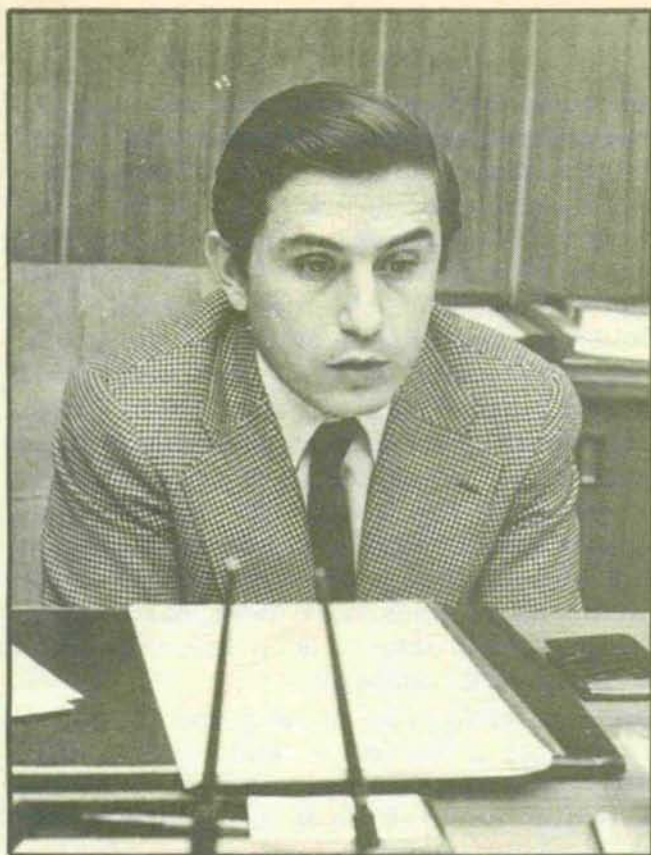
El GRAPO reivindica la explosión de cuatro artefactos en la red de TVE.

Durante el mes de enero de 1977, la Asociación Española de Anunciantes (AEA) declara a TVE un boicot ante la subida de las tarifas publicitarias en el mass media más poderoso. La publicidad descendió en un 50 por 100. En el mes de febrero ya se podía hacer balance. TVE había perdido setenta y cinco millones de pesetas.

El 30 de enero, a raíz del asesinato de varios miembros de las FOP, en RTVE, igual que en el resto de los centros de trabajo, los trabajadores intentan celebrar una asamblea a última hora de la mañana, pero dicha iniciativa fue prohibida terminantemente por el Director General, quien admitió estar dispuesto a recoger el sentir de los trabajadores y hacerlo público en una nota.



El televisor forma parte ya de la familia española. El nuevo elemento de la célula es objeto de premio en los sorteos de las más importantes entidades comerciales y bancarias. Todo un regalo.



A Jesús Sancho Rof (Director General de Radiodifusión y Televisión desde el 22 de noviembre de 1974 hasta diciembre de 1975) le tocó vivir una etapa crucial en la historia de España dentro de TVE: la agonía de Franco y la transmisión de los poderes del Estado.

En este mismo mes de enero, RNE y TVE se integraron, a través de un Real Decreto, en el Organismo Autónomo de Radiotelevisión Española, hasta entonces servicio público centralizado.

El 1 de marzo se celebra una asamblea de aproximadamente dos mil trabajadores, en la que se pueden observar altos cargos. Fuertes medidas de control impiden la entrada al estudio 11 al personal colaborador y periodistas que tratan de cubrir la información. Se trataba de dar una salida a la negociación salarial y se reclamaba el reingreso del realizador despedido en Canarias con motivo de no haber emitido las declaraciones de Blas Piñar sobre el referéndum. Posteriormente, la Dirección sancionó con dos días de suspensión de empleo y sueldo al director del programa «Miramar», emitido en el Centro de Programas de Barcelona, como consecuencia de la emisión del mensaje de fin de año de Tarradellas, alegando la falta de autorización por parte de la Dirección de TVE en Barcelona.

También el 1 de marzo la policía desalojó la sede de la Federación madrileña de UGT en la calle Cadarso, 16, afirmando que tenían órdenes de impedir una reunión de trabajadores de Televisión que allí se celebraba.

El 2 de mayo fallece el trabajador de TVE José Félix Aceves Muños, de 36 años, a consecuencia de un infarto cuando se incorporaba a su puesto de trabajo. Aceves cayó al suelo y estuvo con vida durante veinte minutos hasta que recibió las primeras asistencias de dos ATS, sin que fuera atendido por ningún médico del servicio de empresa, ya que no había en esos momentos doctores del cuadro médico en su puesto de trabajo.

Con asistencia masiva de trabajadores se celebró una asamblea en el «hall» de RNE, en la que, a petición de los asistentes, acudió Rafael Ansón, quien reconoció la ausencia de los médicos en el Gabinete y se comprometió a exigir responsabilidades. Los responsables, hoy, continúan en su puesto de trabajo.

Al finalizar la asamblea se llevó a cabo un paro en la misma mañana y se pidió la dimisión de Rafael Ansón como principal responsable.

El 4 de julio de 1977, Pío Cabanillas vuelve al frente del Ministerio de Información y Turismo, y el 29 del mismo mes, mediante Real Decreto, dicho ente es transformado en Ministerio de Cultura y Bienestar.

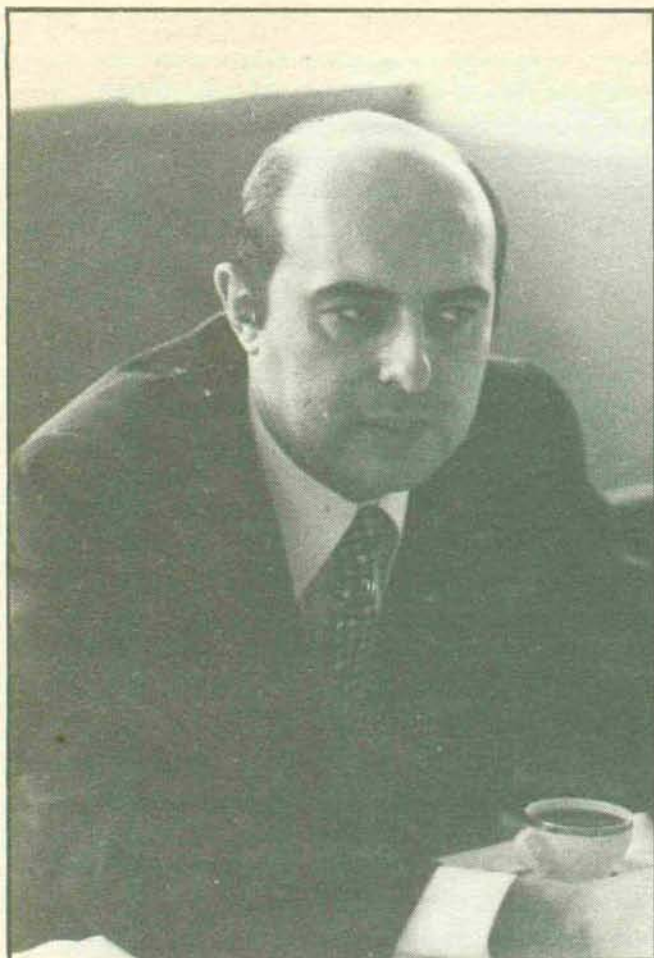
En el mes de agosto, Ansón nombra diez personas con unos salarios medios de 80.000 pesetas, a quienes el Director General ha titulado de «asesores informativos».

Sería el mes de octubre cuando Ansón anunciase un Estatuto Jurídico para RTVE mediante el envío de una carta a todos los trabajadores. «De esta forma», afirmaba, «ese gran objetivo de la autonomía, esa necesidad de que, también jurídicamente RTVE sea un medio de comunicación del Estado al servicio de la comunidad nacional, será un hecho definitivo».

Y sería también el mismo mes de octubre cuando naciese el Comité Anticorrupción, elegido en una asamblea de trabajadores. Las funciones asignadas al Comité eran claras: investigar los posibles casos de corrupción, tanto económica como ideológica, que pudiese existir en RTVE, así como contribuir a la adecuada ordenación y racionalización del trabajo.

El 18 de octubre de 1977 los 17 trabajadores/as que componían dicho Comité, sacaron su primera hoja informativa. Así, con muchas trabas por parte de la Dirección, hasta seis.

El 2 de noviembre se crea mediante Real Decreto el Consejo Rector provisional de RTVE. Entre sus misiones se encuentra la



Gabriel Peña Aranda. Director General de Radiodifusión y Televisión desde diciembre de 1975 hasta julio de 1976. (Cortesía de TELERADIO).

colaboración del proyecto de Estatuto Jurídico.

Ansón dimite porque considera que el nuevo Consejo debe renovar la RTVE. Pero es nombrado un nuevo Director sin contar para nada con el Consejo Rector, que todavía no se ha constituido como tal.

El hombre que recoge la herencia de Ansón es **Fernando Arias Salgado Montalvo**, el diplomático de la «Gestión por objetivos». Gestión que no ha envidiado nada al desastre creado por su antecesor.

Ansón y Arias Salgado son los dos personajes contemporáneos que más han desprestigiado a los trabajadores y al propio medio ante la opinión pública. Son los que han consolidado el reino de la mediocridad. Con Ansón, corrupción, y con Salgado, todo tapado, RTVE es hoy igual que ayer.

Fernando Arias Salgado nació el 3 de mayo de 1938 en Valladolid. Terminada la licenciatura de Derecho, ingresó en la Escuela Diplomática en 1963. Consejero de la delegación española en seis Asambleas Generales de las Naciones Unidas, de 1965 a 1970, fue Secretario de Embajada de la delegación permanente de España ante la ONU en octu-

bre de 1966, permaneciendo destinado en Nueva York hasta el 30 de mayo de 1970.

En junio del mismo año fue destinado en comisión de servicio al Ministerio de Educación y Ciencia, donde ocupó las Subdirecciones Generales de Promoción de la Investigación y Cooperación Internacional. En 1973 fue nombrado Asesor Jurídico Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores. Dos años más tarde formó parte de la delegación española ante el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya en la cuestión del Sahara Occidental, y actuó en representación de España en el Consejo de Seguridad en noviembre de 1975, donde, en sustitución del entonces embajador Piniés, expuso que «ninguna solución pacífica podía concebirse fuera del marco de las Naciones Unidas, ni en contradicción con el derecho del pueblo del Sahara a la autodeterminación».

Arias Salgado procede del grupo Tácito, actualmente integrado en UCD, que en 1973 publicaba en la prensa católica numerosos artículos en favor de la reforma. En 1975 dicho grupo afirmaba en un artículo de prensa: «La televisión y la radio nacionales son instrumentos sociales costeados por todos los españoles. En buena doctrina parecerá lógico que, dentro de ciertos límites los que costean el instrumento pudieran utilizarlo de algún modo».

El 19 de noviembre de 1977 Fernando Arias Salgado, accionista de «El País», era nombrado Director General de Radiodifusión y Televisión. Cinco días después el recién creado Comité Anticorrupción distribuía su segunda hoja informativa, en la que se podía leer: «Una vez redactada esta hoja se ha producido la destitución de Rafael Ansón Oliart, repetidas veces solicitada por las asambleas de trabajadores. Con ello se ha clausurado, ojalá que para siempre, el estilo vacilante que ha imperado en las relaciones Dirección-Comité».

También se informaba de los estipendios económicos recibidos por algunos personajes de «la casa», entre ellos se encontraba el de J. Antonio Plaza.

El 7 de diciembre se constituía el Consejo Rector con intención de ejercer el control parlamentario. Pero sólo sería un mero intento, pues UCD contaba con más de dos tercios del total del organismo.

El 12 de diciembre los trabajadores, reunidos en asamblea, amenazan con ir a la huelga si no es publicada la Ordenanza Laboral en el «BOE».

El 22 del mismo mes, el «BOE» publica la nueva Ordenanza, que sustituía a las dos existentes, una para TVE y otra para RNE.

A raíz de las declaraciones de un miembro de la Confederación Canaria de Trabajadores (CCT) sobre los incidentes que costaron la vida al estudiante de la Universidad de La Laguna, Javier Fernández, el Director del informativo «Última Edición» de RNE en Canarias, fue expedientado por la dirección de la emisora.

El 27 de diciembre el Comité Anticorrupción saca una nueva hoja informativa, con una citación del Juzgado de Instrucción número 10 ante la denuncia presentada por José Antonio Plaza contra los 10 miembros del Comité.

El 29 de diciembre se celebra una asamblea a la que asiste e interviene el mismo José Antonio Plaza, abriéndose todo un debate en torno al programa que él dirigía («625 Líneas»). Asimismo, se acordó la realización de una pegatina con el texto «Yo también soy miembro del Comité Anticorrupción», en solidaridad con los compañeros citados ante el Juzgado.

1978 era el primer año que RTVE funcionaba con personalidad jurídica propia y presupuesto independiente, aprobado por el Parlamento.

El 16 de febrero la revista «Interviú» denuncia a José María Carcasona Beltrán, Director Adjunto de Programación de TVE, como generador de corrupción del organismo público.

En el mes de marzo, como resultado de las elecciones sindicales, se constituye el Comité de Empresa, y es disuelto mediante asamblea de trabajadores el Comité Anticorrupción, por entender que el nuevo organismo resultante de las elecciones suplantaba la labor de dicho Comité.

El primer contacto de la nueva representación de los trabajadores con la también nueva dirección se produce el 19 de abril a petición de ésta última. El motivo es justificar el contrato de cuatro empresas consultoras (ICSA, SOFEMASA, TEA y BEDAUX) en función de que «la gestión por objetivos» emprendida por la dirección no se ha podido llevar a la práctica en el área de la producción de programas de TVE y ello es debido a la falta de información sobre los puntos fuertes y débiles del sector. Asimismo, la dirección manifestaba que el encargo del «consulting» era acción exclusiva suya y una vez

finalizado el trabajo pedirían la colaboración del Comité de Empresa para aplicar las acciones concretas que se dedujesen.

La contratación de este trabajo estaba motivado por la reacción de la Dirección General ante la propuesta no de Ley aprobada en el Congreso el pasado 12 de abril sobre austeridad en RTVE, en la que se incluía una moción del grupo socialista.

El 26 de abril de 1977, Arturo Moya, diputado y miembro de la Ejecutiva de UCD, escribía en «El País»: «No hay razón alguna por la que el Estado sea propietario de medios de comunicación y menos aún en régimen de monopolio».

A raíz de tales declaraciones, no era descabellado pensar en la posible utilización de los resultados del «consulting» para la redacción de la alternativa de UCD ante el Estatuto Jurídico de RTVE en el sentido que claramente expresaban sus portavoces: privatizar la RTVE.



Rafael Ansón Oliart. Director General de Radiodifusión y Televisión desde julio de 1976 a noviembre de 1977. Presentó su dimisión por dos veces consecutivas al presidente Suárez.

Y con este lógico temor, el Comité de Empresa se negó rotundamente a colaborar en la elaboración del «consulting» y en la aplicación de sus conclusiones, porque entendían que era una forma de involucrar a los trabajadores en tan oscuro proyecto.

Paralelamente, Arias Salgado nombra a 10 Subdirectores, explicando que «los nombramientos no alteran las funciones, estructuras ni órganos rectores de RTVE y recaen en hombres de confianza de esta dirección a la que únicamente corresponde designarlos».

Fernando Arias Salgado estaba infringiendo el decreto 2.750, del 28 de octubre de 1977, del Ministerio de Hacienda, que expresa:

«En tanto no se determine el Estatuto Jurídico de RTVE, el organismo mantendrá sus funciones y estructura».

En julio del 78 todos los grupos parlamentarios, excepto UCD, firmaron un acuerdo con el Comité de Empresa Estatal de RTVE por el que se comprometían a garantizar la estructura orgánica y jurídica del medio, hasta que el Parlamento no aprobara el Estatuto y respetar y defender el monopolio estatal RTVE. La ausencia de UCD era sintomática.

El 7 de noviembre era detenido un miembro del Comité de Empresa por la colocación de carteles alusivos a la abstención en el refe-

réndum constitucional, celebrado el pasado 6 de diciembre. Una empresa, cuya principal norma ética ha de ser el respeto a la libertad de expresión, atentaba contra tan elemental principio.

El 7 de diciembre los trabajadores, a través de sus representantes, solicitan el derecho de Huelga ante la Delegación Provincial de Trabajo. Los objetivos de la huelga eran los siguientes:

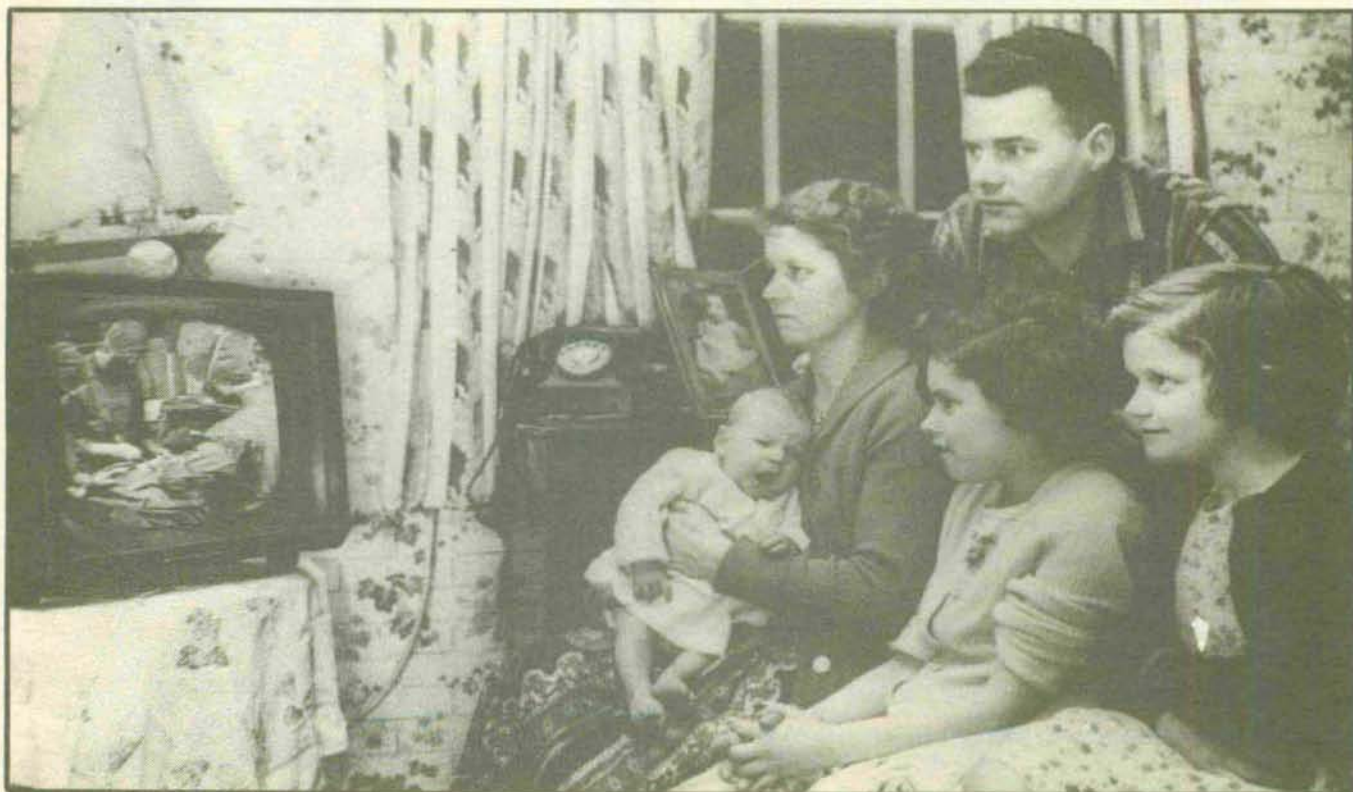
— *Exigir la inmediata aplicación de la Ordenanza Laboral, aprobada el 19 de diciembre de 1977.*

— *El incumplimiento de la Ordenanza, por parte de la dirección, es una constante que aún hoy está por subsanar.*

— *Cumplimiento inmediato de la homologación de las categorías profesionales con sus repercusiones económicas que, después de once meses, desde la entrada en vigor de la Ordenanza aún no han sido realizadas. Y por último,*

— *La no modificación de la estructura orgánica de RTVE.*

Tras largas e intensas jornadas de negociación los trabajadores decidieron ejercer la primera huelga de RTVE el 13 de diciembre. En los locales de la AISS, de la madrileña Avenida de América, se congregaron cerca de dos mil trabajadores, con un Comité de Huelga al frente de la asamblea permanente.



Lo «genuinamente americano» ha sido trasvasado, torpemente, a las pantallas españolas. Podría hablarse, en alguna medida, de una suerte de TVEEUU...



Fernando Arias-Salgado Montalvo. Director General de Radiodifusión y Televisión desde el 19 de noviembre de 1977 hasta el momento de redactarse estas líneas.

Las adhesiones no se hicieron esperar, pero tampoco las críticas por parte de algunos sectores que no entendían o no querían entender los motivos de dicha huelga.

Lo único reprochable de esta huelga fue el no continuarla, pues era la única ocasión que los profesionales del medio tuvieron para ofrecer una programación digna al telespectador. Era la única ocasión, y posiblemente no habrá más, de paralizar el engranaje de una maquinaria tan pesada.

Los empleados que sólo aparecen a finales de mes en busca del «sobre», hicieron acto de presencia durante los días de huelga, junto a los obligados mediante telegrama, en aplicación del Decreto anticonstitucional, publicado el mismo día 18 por el que se garantizaba el servicio público que presta RTVE.

No fueron pocos los trabajadores que se preguntaron por la eficacia de tal movilización, pues lo cierto es que la vuelta al trabajo, el 22 de diciembre, no estaba motivada por ninguna mejora en las reivindicaciones. El entrar en Prado del Rey con la cabeza gacha iba a crear ronchas, como luego se comprobaría, en el germen del movimiento obrero de

RTVE; y así fue. Las dos Centrales mayoritarias (CCOO y UGT) perderían afiliados, la representación de los trabajadores perdían credibilidad y los propios trabajadores perdían fuerza. Sin embargo, la dirección de Arias Salgado se fortalecía, aunque no por mucho tiempo.

Desde la huelga hasta la publicación del Estatuto ha transcurrido un año. Se han sucedido dos nuevos Ministros en Cultura y Bienestar (Manuel Clavero Arévalo y Ricardo de la Cierva), se han emitido muchos minutos de programación, se ha aplazado por seis veces consecutivas y sin explicación alguna el nombramiento del Consejo de Administración, ha salido a la luz pública el informe de la auditoría de Hacienda, el Tribunal de Cuentas ha multado al director general y Arias Salgado continúa al frente de una RTVE que ni informa, ni orienta, ni distrae.

Mucho tendrán que trabajar el Consejo de Administración, el Director General entrante y los Consejos Asesores para subsanar la mala gestión de once personajes y ofrecer nos a los consumidores algo digno, no ya de loar, sino de ver. ■ D. D.