

TEN AÑOS DESPUES

Por motivo del Centenario del Ferrocarril en España que hoy Barcelona y Mataró celebran, publicamos en este número dos reportajes gráficos en los que se detallizan los más interesantes aspectos de la historia.



La locomotora tipo «Mano Real», una de las más modernas de los ferrocarriles españoles.



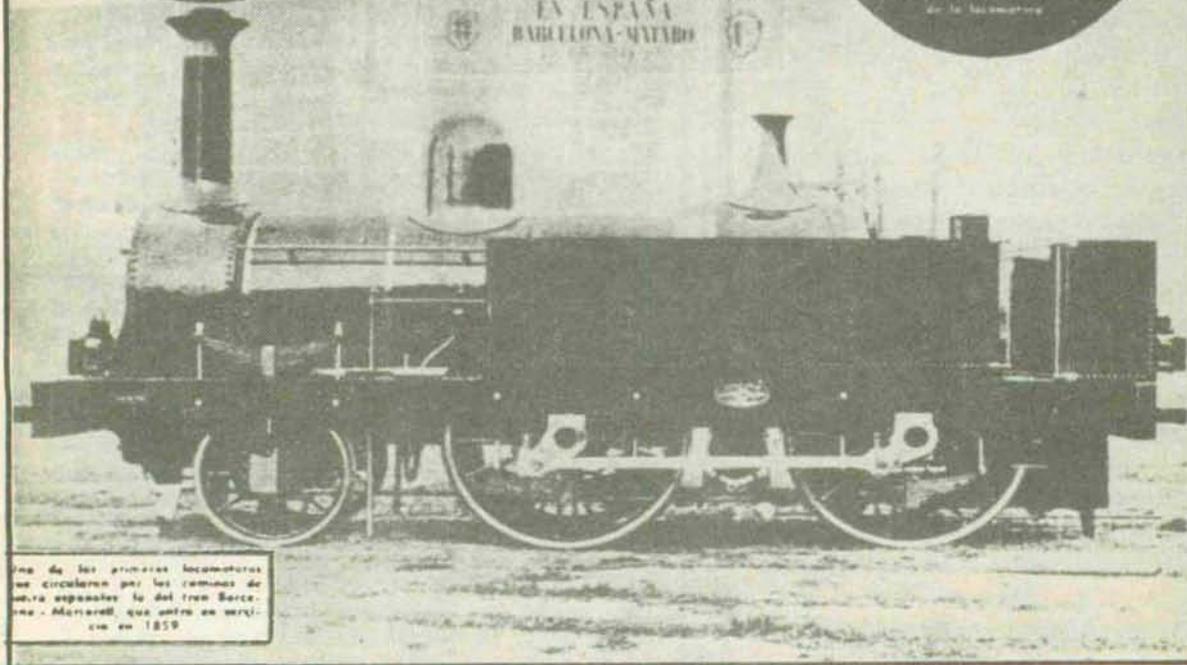
Miguel Sureda, promotor del primer ferrocarril español.



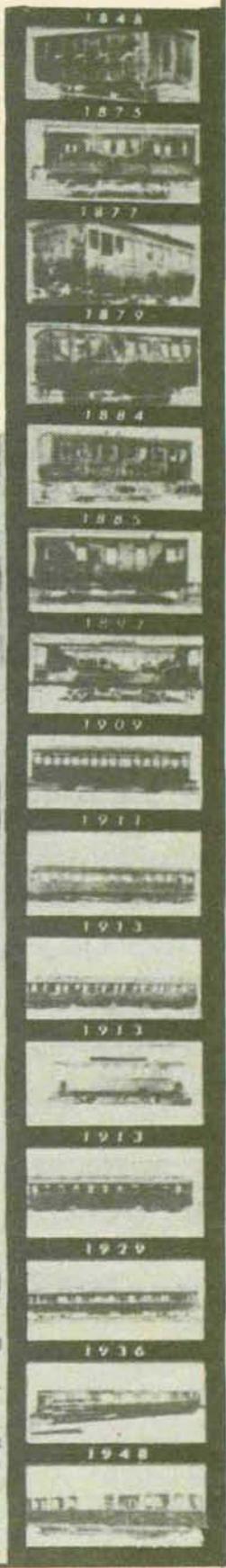
EL CENTENARIO DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA BARCELONA-MATARÓ



Jorge Stephenson, inventor de la locomotora.



Una de las primeras locomotoras en circular por los caminos de hierro españoles lo del tran Barcelona-Mataró, que entró en servicio en 1859.



(«La Vanguardia Española», 28-X-1948.)

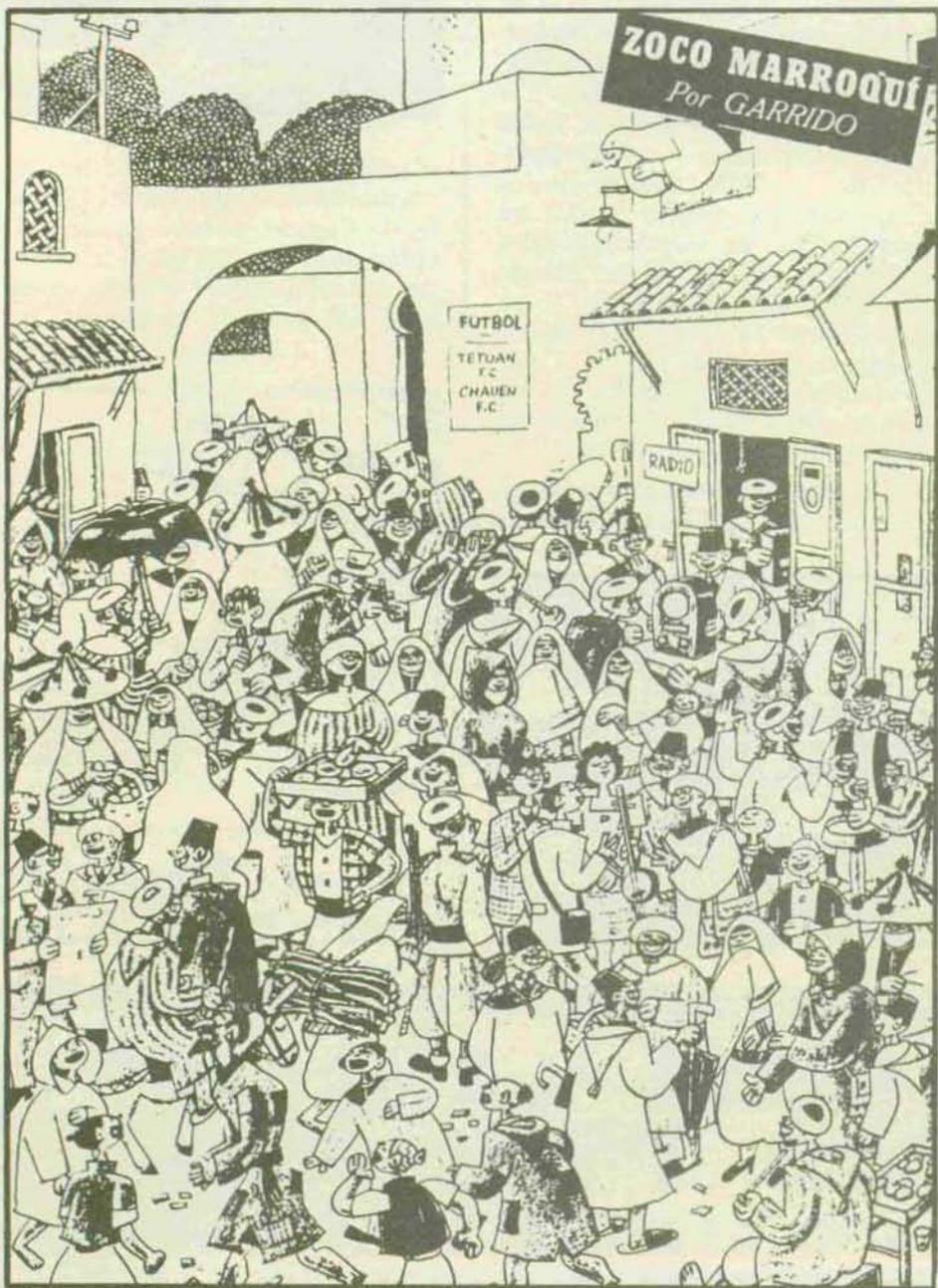
LAS BODAS DE PLATA DEL CAUDILLO

Se cumple hoy el XXV aniversario de la boda de don Francisco Franco Bahamonde con doña Carmen Polo; fiesta íntima que traspasa, sin embargo, los límites familiares, y, por cuanto es el hogar del Caudillo un dechado de virtudes cristianas, adquiere una

significación nacional y tradicional. La carrera militar del entonces teniente coronel Franco hacía presumir un porvenir espléndido, porque la Naturaleza le había dotado de todas aquellas condiciones de mando, disciplina, espíritu equitativo y perspicacia que han

sido siempre el fundamento primero de todos los grandes soldados y conductores de ejércitos de la Historia. El Rey de España apadrinaba simbólicamente el 22 de octubre de 1923 la boda de uno de los más jóvenes y distinguidos servidores de la Patria, cuya vida aparecía de continuo subordinada a los lances de la guerra, y alegre y generosamente ofrendada al triunfo de ideales superiores y perdurables. Una profunda educación religiosa y una estricta sujeción al deber y a la idea de servicio cimentaron, lejos aún de la popularidad, el matrimonio, como herencia recibida de dos nobles familias cristianas. Con esa herencia labraron su hogar y su ventura doña Carmen Polo, esposa ejemplar y madre amantísima, y don Francisco Franco, instrumento de la Patria y de la tradición.

Se atribuye a Fenelón la frase famosa: «Antes que mi familia, mi Patria», y es, sin duda, una bienaventuranza pertenecer a una Patria que constituye, como España, una apretada integración de familias donde Patria y familia, como alma y cuerpo, son cualidades inseparables y forman una sola entidad moral y física; donde la idea de Patria expresa y resume la idea del hogar como crisol y sedimento de tradiciones inmemoriales acendradas en el Cristianismo. El general Franco y doña Carmen Polo han conocido en el seno de su



(«Fotos», número 608, del 23-X-1948.)

A PLAZOS HASTA 20 MESES
CREDITO

SIN ENTRADA NI FIADOR

CAMAS METALICAS

MUEBLES - ESTILO COLONIAL, Isabelino, Chitpendal; tréscios, armazones luna, comedores, aparadores, mesas, etc.

ALMACENES RUIZ, Pontejos, 1.º Izda.



intimidad familiar todas esas virtudes religiosas y humanas que son para los españoles el núcleo de donde irradia el amor a la Patria. En defensa de ese núcleo se alzó un día Franco, como caudillo de las familias españolas vejadas por la revolución marxista, y nos de-

volvió, con nuestros hogares amenazados o maltrechos, una Patria libre y altiva. Juntas, y sin prelación ni distinción de categorías, han caminado la Patria y la familia en el hogar de Francisco Franco Bahamonde, y juntas han estimulado nuestro celo de varones para desterrar de España a los enemigos de una y de otra.

El matrimonio santificado en Oviedo hoy hace veinticinco años, estaba destinado por la Providencia a servir de modelo a las generaciones subsiguientes. En él se templaron dos caracteres típicamente hispanos y en él se robustecieron el espíritu de sacrificio y la voluntad de triunfo sobre todas las contingencias y contrariedades de la vida. Consideramos como ventura propia la que ha acompañado en veinticinco años al matrimonio del Jefe del Estado con doña Carmen Franco, y no desvelamos la intimidad de su hogar cuando son tantos y tan evidentes y ostensibles los títulos que nos ofrece para calificarlo de edificante y representativo.

Todas estas razones nos mueven en el día de hoy a elevar nuestras



plegarias por la felicidad ininterrumpida de la familia del Caudillo de España, porque en esa felicidad se refleja, en estos momentos dramáticos del mundo, la de todas las familias españolas.

(«ABC», 22-X-1948.)

Para pisos pequeños

SOFAS - CAMAS, muebles.- camas en distintos estilos. Muebles: estilo inglés a encargo, etc. DECORACIONES según los últimos gritos de la moda americana para ciudad y campo.

MEXIA - ARGENSOLA, 8 (final Barquillo)

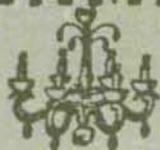
Un rincón confortable
precisa cada hogar

Nuestra sugerión:

MUEBLES COLONIAL - PROVENCAL - RUSTICI

"ATENEA" Mexia y C^{la}
Leganitos, 20 y Reina, 31

CAMAS DE METAL • LAMPARAS



FABRICACION
REPARACION

CONTADO
PLAZOS

ARAGON. 239. PRAL.



El viaje del Alto Comisario culminó con su brillante entrada en Melilla

- El laureado general Varela fue objeto de un ferviente recibimiento
- Una lección magistral del Protectorado

Tetuán, 30, 10 noche. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Tetuán se dispone a recibir al general Varela, quien llegará al mediodía de mañana, luego de haber realizado un triunfal recorrido político-militar por el Rif, recibiendo las manifestaciones de respeto, gratitud y cariño a España de un pueblo enfervorizado que vive, a

la sombra de la nación protectora, los beneficios de la paz y del trabajo. De la trascendencia de este viaje nos ocuparemos en otra crónica, porque hoy queremos glosar las manifestaciones más destacadas de los discursos del general Varela en su recorrido por los territorios de Gómara, Rif y Kert.

La obra de pacificación, culminada

en el campamento de Bab-Taza, primera etapa de su recorrido, ha sido definida en sus proporciones exactas. Acabar con la rebeldía al Majzén era premisa obligada de toda obra fecunda. La acometió España a costa de sus más dolorosos sacrificios; la culminaron los marroquíes y los españoles, que lucharon juntos para abrir a Marruecos las rutas de la paz y del trabajo.

En aquella obra de conquistar la paz tuvo un papel principal, destacado, el general Primo de Rivera. Su nombre, con los de los mejores artífices de ella, Sanjurjo, Goded, Franco, fue recordado y exaltado por el general Varela en homenaje justísimo a su obra.

La segunda etapa de la obra de España en Marruecos fue la de la paz.

ALADA
SOCIEDAD ANÓNIMA

BATA • SANTA ISABEL • SAN CARLOS • RIO BENITO • KOGO

Telegramas: ALADA

Distribución de Combustibles y lubricantes • Compra y Exportación de productos del país • Factorías • Importación de toda clase de mercancías • Seguros

ENTIDADES ASOCIADAS:

COLONIZADORA DE LA GUINEA CONTINENTAL, S. A.-BATA
Apartado de Correos 46 • BATA • Telegramas: Coguiña
Explotación de Fincas agrícolas propias

COMPañIA AGRICOLA COMERCIAL AFRICANA, S. A.
Caixa Sotelo, núm. 11 • TETUAN • Telegramas: Alada

Importación • Distribución de toda clase de mercancías y productos • Delegaciones propias en todos los puertos importantes del Protectorado español en Marruecos

REPRESENTACION EN LA PENINSULA:

Delegación de COLONIZADORA DE LA GUINEA CONTINENTAL, S. A.
Calle Notariado, núm. 3 • Teléfono 25080 • BARCELONA • Telegramas: Coguiña

Colonizadora de la Guinea Continental, S. A.

Apartado de Correos 46 - BATA - Telegramas: COGUIÑA

EXPLOTACION DE FINCAS AGRICOLAS PROPIAS EN GUINEA CONTINENTAL ESPAÑOLA
ADQUISICION EN LA PENINSULA DE TODA CLASE DE MERCANCIAS DE CONSUMO CORRIENTE EN AFRICA
DISTRIBUCION EN LA PENINSULA DE PRODUCTOS COLONIALES AFRICANOS

REPRESENTACION EN BARCELONA: Calle Notariado, núm. 3 - Teléfono 25080

COLONIAL PEREZ ANDUJAR, S. A.

Dirección telegráfica: BISUN

PLANTACIONES DE CAFE • PRODUCTOS COLONIALES • EXPORTACION • IMPORTACION

Casa Central: BATA (Guinea Española)

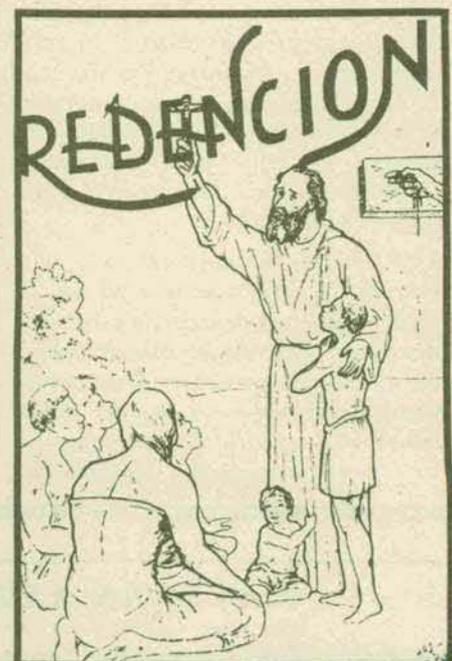
Delegación MADRID: Conde de Aranda, 16 - Teléfono 26 66 94

Comercial de Importaciones Coloniales, y Exportaciones S. A.

C. I. C. E.

Dirección telegráfica: COIMCOEX. - Teléfono 10692

Pintor Fortuny, 3, moderno BARCELONA



(«Redención», revista mensual dirigida por los PP. Pasionistas. Portada correspondiente al número de octubre de 1948.)

(«Africa», anuncios insertados en todos los números de 1948.)

El Cielo de la tierra

Para mi hermano M.ª Pilar

Doliente las injusticias,
y la ingratitude te hierre,
ves del mundo la malicia,
sufres porque no te quiere.

Buena desahogo es nana
para el pobre corazón,
de otro corazón hermano,
que comprenda tu razón.

«¿Por qué tal vez sin consuelo,
sin detenerse a pensar,
que tienes muy cerca un cielo
que te puede consolar?»

No es ese cielo estrellado,
que miras lejos de ti.
Veo que no has acertado.
—Mas cerca —Mas cerca. si

Hay un lugar que a menudo
encontrarás solitario,
y allí un fiel amigo mudo.
(No acierdas) Es el sagrado.

Allí acuden con frecuencia
las almas que tienen penas.
Y allí Jesús con paciencia
introye a las almas buenas.

En la ciencia del sufrir,
y en la manera de amar,
es el modo de sufrir,
y el saber del perdonar.

El también se ve olvidado,
muchas veces (casi siempre)
Y aunque nunca se ha querido,
creerás que no lo sienten?

Su Corazón es de carne,
igual que el que tienes tú.
«¿Guati? ¡No! (He de compararme
al Corazón de Jesús»

Y ya que El quiso quedarse,
por ti sola y olvidado,
No quieras venir a darle
le que otros le han negado?

Ten aquí todos los días,
a decirle de tus penas:
igual que tus alegrías,
como hacen las almas buenas.

A. BARRERA

(«Redención», número de agosto-sep-
tiembre de 1948.)

La pregona de un confin a otro de la
zona la obra realizada: carreteras,
ferrocarriles, telégrafos, teléfonos,
regadíos, plantaciones, repobla-
ciones forestales, mejora de la ga-
nadería, sanidad, enseñanza, auto-
ridad, orden público, justicia...

España, volcada amorosamente
sobre Marruecos ayudándole a re-
correr el camino de su evolución,
con un respeto absoluto a su reli-
gión, a sus costumbres y a sus tra-
diciones. Cuando, como en el caso
de la sequía de 1946-47, la ayuda de
España se hace más necesaria,
acude con todos los medios para
atajar el mal.

Esta obra de España en su ayuda
fraternal a Marruecos está en lo
más hondo del corazón de estas po-
blaciones marroquíes que de modo
tan elocuente han expresado a Va-
rela su gratitud y su cariño. Ellas
saben además que España no su-
pera nunca su amor a Marruecos.

años. Edad
n sabor de
cuyas pá-
y y sangre
n que fue
aebor don-
dies cum-
a viviendo
en el Ter-
su sacro-
los Tercio-
s, que don-
so de Las
le septien-
to apasio-
España in-
oía romá-
nía y du-
tuler a los
les vez a
entran por
Cid y del
recido sur-
Pero ello-
oriosa del
a España.
ción, évi-
en ya his-

**ROMANCE
APASIONADO
DE LA LEGION**



El glorioso Miflan Astray, fundador y primer jefe de la Legión

**EL TERCIO
HA CELEBRADO EL
XXVIII ANIVERSARIO LLENO
DE SACRIFICIO Y DE
GLORIA ESPAÑOLA**

biquera de tierra cálida... En el
"Bandera de Enganche" de los va-
lientes, los que han oído en su co-
razón el sonido auricular de la trom-
beta que llama a todos los bravos
y se "enganchó" en la Legión. Se
llamaba Jaime Barroo. Al enterarse
de los sucesos de Melilla, en el año
1921, abandonó Norteamérica y se
repatrió para alistarse en el Tercio

(«Fotos», número 605, del 2-X-1948.)

que Franco anhela siempre cuanto
responda al bienestar del pueblo
hermano. Y esto que ellos saben, lo
confirma con su presencia y la jus-
tificación de su viaje el general Va-
rela: «Vengo entre vosotros para co-
nocer vuestras necesidades y para
resolverlas sobre el terreno...». Y
con ello y ante el cuadro alentador
de esta paz y de esta evolución, es ya
posible iniciar con claridad una
nueva etapa: la del paso de la paz a
la hermandad.

¡Cuántas promesas ilusionadas
nos brinda! Marroquíes y españoles
colaborando amorosos y
confiadamente en esa obra magna:

los marroquíes, preparándose para
el futuro en los centros de ense-
ñanza de la escuela a la Universi-
dad; la economía del país evolucionando
hacia su prosperidad; las
ciudades y los campos prosperando

**ANTIS
VOLTOSA**

El más delicioso de los anises.
DESTILERIAS LOPMAR
Lorenzo Márquez - Madrid.
Fábrica: Fuencarral (Madrid).
Oficinas: Valverde, 7, 2.

MADERAS ESPAÑOLAS, S. A.

(S. A. E. M. A.)

Maderas de la Guinea y Peninsulares - Terimas de Guinea garantizadas
Fabricantes de las acreditadas puertas en serie "ELORRIETA"

APARTADO DE CORREOS 451

BILBAO



MADRID.—El domingo, con motivo de la festividad de San Rafael, Patrono de los Caballeros Mutilados, se celebró, en la capilla de la Dirección General de dicho Cuerpo, una misa, oficiada por el comandante capellán don José Valenzuela. Presidió el ilustre director general de Mutilados de Guerra por la Patria e invicto soldado, D. José Millán Astray, que aparece en nuestra fotografía dirigiendo la palabra a sus subordinados al concluir el acto religioso.

(«ABC», 26-X-1948.)

en la paz y en el trabajo. España contemplando con cariño este nuevo y espléndido fruto de su gente inmortal. Marruecos y España, cada uno con su personalidad propia, unidos para siempre en la Historia.

¡Qué magistral lección de protectorado ésta que ha explicado el general Varela desde Bab-Taza hasta Melilla, y con etapas cuyos nombres evocan la dura obra de la pacificación necesaria!

Y como si el general hubiera querido ratificar esa paz para hacerla inmortal, estas palabras a los españoles: «La paz de Marruecos fue una realidad para el glorioso Ejército español cuando hubo al frente del Gobierno un hombre como el general Primo de Rivera; la salvación de España no es el 18 de Julio. La salvación de España es y será siempre la continuidad del 18 de Julio. ¡Viva Franco, nuestro Jefe!».

Tetuán, iluminado y enardecido, expresará mañana al general Varela cómo comprenden y sienten los pueblos estas lecciones magistrales. — VIAL DE MORLA.

(«La Vanguardia Española», 31-X-1948.)



BARCELONA OCHOENTISTA:
L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE

LA OBRA INMORTAL DE LOPE DE VEGA

FUENTE OVEJUNA

AMPARITO RIVELLES
MANUEL LUNA
con
FERNANDO REY - MANUEL KAISER
CARLOS MUÑOZ - ANTONIO LEBLANC
ROSA CALVO y la colaboración de
A YEGROS
y
LILIO PEÑA
Dirección
ANTONIO ROMAN

PRODUCCION
C.F.A.
Distribución cinematográfica: ALFA. M.ª FERNAN y J. BORNHART de CODICENO
Cine: ENRIQUE QUIJENER. Música: Maestro FARADA y Director: SUZMAN y CANDE
LA MAYOR EMPRESA DEL CINE ESPAÑOL

HAMLET

Primer premio en el Concurso Cinematográfico de Venecia

Por J. Cortés Cavanillas



LAURENCE OLIVIER

ROMA. (Servicio especial para EL DIARIO VASCO.) — No me he equivocado ni una tilde en mis pronósticos, cuando dije en mi última crónica sobre el Concurso Cinematográfico de Venecia, que no sería Francia la que se llevara ningún premio este año, pero tampoco Norteamérica; como tampoco me equivoqué al juzgar la producción neo-realista italiana de Rosellini con su película «El amor».

Y el Jurado, efectivamente, no ha decidido ni la mínima mención a esta última, y ha dado el Gran Premio Internacional al «Hamlet» de Laurence Olivier; el Premio de la Presidencia del Consejo al «film» italiano «Bajo el sol de Roma», de Renato Castellani, y el Premio Internacional al mejor director, al magisterio del austriaco Pabst.

Los otros premios menores han sido adjudicados a tres películas americanas y a dos italianas, y, naturalmente, los no premiados han protestado, poniendo el grito en el cielo.

Es curioso el hecho del malhumor y del triste estado de ánimo con que se ha cerrado el festival de Venecia, en gran parte debido a los vientos fríos que se abatieron sobre el Lido a última hora, a la lluvia y a las discusiones entre productores, directores, artistas y miembros del Jurado. Hasta Cristián Dior —tan buen modisto como psicólogo— renunció a la exposición de sus modelos en el caótico Excelsior.

Los vencedores han sido ingleses e

italianos y su victoria representa, dicho sea en crudo lenguaje, la victoria de la cultura.

Como ha dicho un buen crítico, Laurence Olivier se ha refugiado en los clásicos de su tierra para expresar en forma y lenguaje modernos los credos estéticos del británico contemporáneo.

En cuanto al «cine» italiano, que a diferencia del inglés había sido precipitado por la guerra en precarias condiciones materiales y espirituales lejanas a toda tradición cultural, ha demostrado haber superado los ángulos negativos con películas como «Bajo el sol de Roma» y «La tierra tiembla», de Visconti, derrotando al neo-realismo de Rosellini o del tipo Rosellini, que representa la ruptura con todas las buenas tradiciones humanas, literarias y pictóricas.

La «Muestra de Venecia» ha ser-

vido para matar al neo-realismo en el mismo instante de su nacimiento y para exaltar, como en el «film» de Olivier, la altísima poesía de un «Hamlet» que, por el celuloide y por una magistral dirección e interpretación, ha llegado a la comprensión y a la emoción del hombre de la calle, de la multitud, en suma, sin perder un átomo de belleza ni uno solo de los monumentales pilares de su clásica arquitectura.

Respecto al «cine» francés, no cabe más que pensar que le sucede exactamente lo que sucede a Francia entera: que está sin timón y a la deriva, esperando que un Hércules pueda enderezarle de su terrible declive.

La intervención de Cocteau ha sido tan absurda, tan triste, tan negativa, que no se explica en un hombre de sus sobresalientes condiciones. Aquí sí que la tradi-

Teatro Fontalba

Hoy martes, 10,15 noche, presentación de

Galas Juveniles

CHAVAILLOS SEVILLANOS

con el espectáculo folklórico arrevistado

"Sortilegio Andaluz"

ARTE - GRACIA - ALEGRÍA

En Serio, e n B'loma

PRIMER PREMIO: 20 PESETAS



—Esta estilográfica es magnífica. Hoy escribe como el primer día.
—Hace mucho tiempo que la tienes?
—Ya lo creo; la compré de "Mozo"!
(F. M. Martínez - Turisón.)

SEGUNDO PREMIO: 15 PESETAS



—Es un fenómeno! Su estilo de matador ha causado la revolución en la tauromaquia moderna.
—Como que siempre brinda con una copa de Anís "La Revolucion"
(J. José Meiero - Madrid.)

TERCER PREMIO: 10 PESETAS



Cambio de negocio
—Ya lo ves; he tenido que llevarme los toros y traer las colmenas de "La Moderna Apicultura", porque, chico, esto es mucho más productivo.
(Juan José del Junco - Madrid.)

ción se ha roto por completo. ¿Dónde ha ido a parar aquel magnífico «cine» francés que tan poderosos relieves dejó en la historia del séptimo arte? Incomprensible, pero lo expuesto en Venecia resultó bochornoso.

El Lido ha vuelto a recobrar su aspecto tranquilo con la clausura del festival cinematográfico, y ya nadie tiene el peligro de encontrarse a toda hora con la humanidad grasienta y presuntuosa de Orson Welles, cuyo fracaso con su «Macbeth» ha sido tan grueso como su figura.

(«El Diario Vasco», 15-IX-1948.)

Marujita Gracia triunfa ruidosamente en Barcelona

Toda la prensa de Barcelona se ha ocupado con grandes elogios de nuestra paisana Marujita Gracia, primera bailarina y cancionista de arte andaluz del espectáculo de Gloria Romero, Sol de España número 3.

«Solidaridad Nacional» dice de ella: las danzas de Marujita Gracia, tienen la alegría fue rre de un fandango de Huelva; y el exquisito poeta y también paisano, Rafael Manzano, le ha dedicado en ese Diario, este soneto:



A Marujita Gracia, bailadora andaluza, que me recordó a Huelva

*Maruja, tu me traes de Huelva los rincones,
La Rábida, en tus sienes, de levantes marinos,
en tu danza cimbreña el vaiven de los pinos
y la sal de Bacuta dormida en tus canciones:*

*Cuando bates los crótales sueñan los corazones,
un repique en la Cinta, con ecos campesinos;
en la luz de tus ojos hay sabores salinos,
de sol dando en la popa de viejos gateones.*

*En tus bailes Onuba! se refleja orgullosa-
Ni desplantes gitanos ni nocturnos luneros,
todo exacto y medido, con regla y sin desvío.*

*Huelva es una mocita honesta y hacendosa,
tiene mil rondadores en los barcos veleros,
más ella, sólo escucha el pirópeo del río...*

Nos llena de satisfacción los éxitos que Marujita Gracia está obteniendo, y que el nombre de esta simpática artista onubense, alcance tantos triunfos en los principales escenarios de España.

(«Odiel», 15-11-1948.)

EDITORIAL
PRENSA ESPAÑOLA

Serrano, 61

REALIZA TRABAJOS
DE IMPRESION

PIDAN PRESUPUESTOS

INGENIEROS AGRONOMOS

ACADEMIA

CIBRIAN RODRIGÁNEZ

CALLE DEL PRADO, 24 - TELEFONO 22 63 46

De los 32 alumnos que han aprobado el segundo y último grupo de Matemáticas, entre las convocatorias de junio y septiembre de este año, 27 pertenecen a esta Academia.

PONGA LA ROPA EN REMOJO CON

TRISODIN

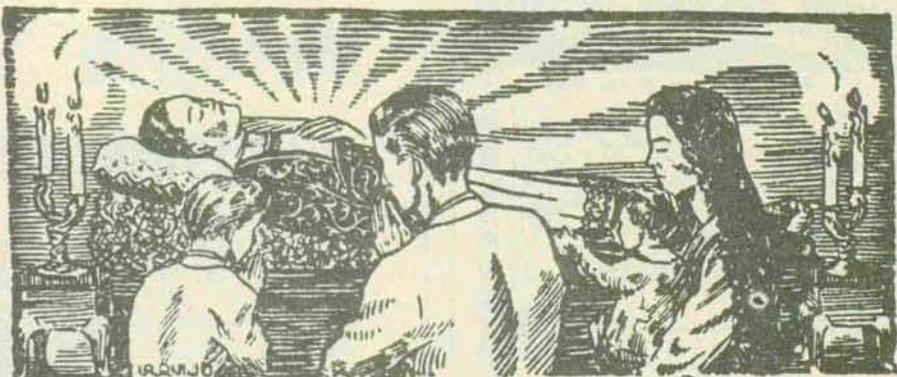
PIDA una Muestra Gratuita a su proveedor

OPORTUNIDAD

de adquirir artículos nuevos de auténtico origen americano:

Cocina gas automática. Lavadora mecánica (Bendix). Máquina limpieza (Hoover). Enterasadora. Juego mesa y sillas. Máquina cine (ionavistas) Revere con 15 películas en colores a impresionar. Proyector Ampro. Máquina Vokar con 23 rollos. Prismáticos. Servicio cubiertos (124 piezas) plata ley. Juego café plata ley con bandeja y 5 piezas. Servicio fuentes para mesa, plata ley. Mantelerías hilo bordadas y adamascadas. Abrigo astrakán. Abrigo garras. Estola visón. Abrigo pastor (Biber) plajado. "Camping" con sus colchones, camas y tréssilo.

INFORMARAN: Teléfonos 22 83 60, de 11 a 1, y 21 17 19 - 21 73 14, de 9.30 a 1.30 y de 4.30 a 8.



Puentedeume (La Coruña).—

A consecuencia de un mal parto, habían desahuciado los médicos a doña María Muiños Martínez y la daban por fallecida. Puesta por sus familiares bajo la advocación de S. Felicísimo, mejoró inmediatamente para reponerse después.



María Muiños

San Sebastián.-28

de junio de 1948.—Sr. Director de la revista «Redención».—Muy Sr. mío: Tengo el gusto de poner en su conocimiento, que por Giro Postal remitiré a Vd. 25 pesetas, con objeto e intención de una misa, para el milagroso San Felicísimo, cuyos motivos son los siguientes: Estando gravemente enfermo mi hijo José Ignacio Tapia Arreche con un «falso garrotillo» e «infección faríngea» y no pudiendo hacer nada la ciencia para su salvación, a pesar de las

Favores y Gracias de S. Felicísimo

nuevas drogas hoy en uso como la penicilina, etc., me encomendé de lleno al milagroso santo, siendo éste el día de la fecha en que mi hijo nuevamente se encuentra como diríamos «nuevo» (o sea, hoy en ocho,



José Ignacio Tapia curado por San Felicísimo

grave, desahuciado, ocho días después correteando como un gamo).
Manolita Arreche.

La Coruña.—José Manuel Lema Bouzas, que sufría de los pies, agradece su curación a San Felicísimo.

APARATOS RADIO

TODAS MARCAS

Las mayores facilidades de pago

GAMARRA

Hortaleza, 32 Envío a provincias Telf. 21 80 18

Constructores. Tramitamos documentos en Junta Urbanismo y Pazo y otros centros. Facilitamos planos, proyectos, etc.

Agricultores

Prevegan a tiempo sus necesidades para la próxima campaña de riegos.

Grandes extensiones de grupos-bombas con motores eléctricos o de gasolina, toda clase de válvulas y accesorios, etc.

J. Liceranzu y C.^{ta}, S. L.

Ronda de ATOCHA, 7
T. 21 845 - 21 846 - Radio

CINTRA CASA ESPECIALIZADA
José Antonio, 31. T. 229948

Ribadeo (Lugo).—Remito 25 pesetas para una misa y 15 para los gastos del cliché, en agradecimiento a la intercesión de San Felicísimo en la enfermedad de mi esposo Felipe Alvarez Menéndez, que parece se salvó por milagro, después de una operación delicada en la que estubo a punto de morir. Le adjunto la foto del agraciado para su publicación. *Oliva Labiana.*



Felipe A. Menéndez curado por San Felicísimo

Puentecesures.—Las hermanas Carlés que veían a su madre muy grave, como víctima de elevadas fiebres, la encomendaron a San Felicísimo, por cuya intercesión se consiguió que a los pocos momentos desapareciera la fiebre y la enferma notara una rápida mejoría. Con tal motivo, dieron una limosna de 100 pesetas.

Villagarcía (Pontevedra).—Examinando una escopeta de aire comprimido, que ignoraba estuviera cargada, se le disparó al asistente, alcanzando el balín a mi hijo Pancho, cosa que nos causó gran alarma, por haberle interesado un costado. Encomendamos el asunto a San Felicísimo, rogándole lo remediase y prometiéndole, que, si el incidente no traía consecuencias graves, publicaríamos la Gracia en la revista y daríamos 25 ptas. de limosna. Llevado el hijo a un sanatorio, recibimos del facultativo la grata noticia que nuestro hijo no tenía interesada ninguna parte vital

y se excluía, por tanto, toda gravedad. Cumplí encantada mis promesa a tan milagroso Santo, por tan señalado Favor. *María del Carmen M. de Sáenz.*

Isasondo (Guipúzcoa).—Manuel Apaolaza enfermaba gravemente de meningitis el 8 de febrero pasado. Por varios médicos examinado, fué su pronóstico poco alentador. Se acordaron sus familiares de las muchas curaciones que obra el gran Taumaturgo San Felicísimo y con todo fervor empezaron en su

honor una Novena. Además prometieronle visitar dándole una limosna y una misa. El Santo no se hizo el sordo. Pronto empezó la mejoría con asombro de todos y Manuel Apaolaza, acompañado de su señora doña Dorothea Ascargorta y familiares vinieron a cumplir gustosísimos todas sus promesas y agradecer tan extraordinario Favor al milagroso San Felicísimo de quien son muy devotos, el día 27 de junio.



María Ortubay, de Monzón, publica su foto en «Redención» para testimoniar su agradecimiento a San Felicísimo

(«Redención», número de octubre de 1948.)

CUBIERTAS Y CAMARAS

De importante empresa en España. Se entregan en 48 horas. Motos, Motos deportivas, Camión, 20 x 32, 20 x 34, 20 x 36, 20 x 38, 20 x 40, 20 x 42, 20 x 44, 20 x 46, 20 x 48, 20 x 50, 20 x 52, 20 x 54, 20 x 56, 20 x 58, 20 x 60, 20 x 62, 20 x 64, 20 x 66, 20 x 68, 20 x 70, 20 x 72, 20 x 74, 20 x 76, 20 x 78, 20 x 80, 20 x 82, 20 x 84, 20 x 86, 20 x 88, 20 x 90, 20 x 92, 20 x 94, 20 x 96, 20 x 98, 20 x 100.

Miguel Ortega
Alberto Aguilera, n.º 11
Teléf. 645928 - MADRID

Señora:
tenemos los muebles que usted busca...

Sofas-camas.
Muebles-camas.
Muebles rústicos para chulad y campo.
Muebles de estilo. Se envían.

Exposición a todo precio muebles antiguos valencianos

El Salón del Mueble
Legaritos, 20

**El dibujo es un placer...
¡y una carrera de porvenir!**

Si quiere aprender a dibujar y obtener la enseñanza en el más sabido y completo curso de Dibujo ABC y se inscribe como alumno de nuestra Academia de Dibujo, recibirá el libro "Dibujo para todos" y otros materiales que le ayudarán a aprender a dibujar en 30 días.

Academia de Dibujo
Paseo del Colón, 1
MADRID

500 horas
seguidas de escritura con el lápiz de tinta continua.

HERMAN'S

DE VENTA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

El mayor Preciadísimo

medias **NYLON** 140 PT.

La red

ENVÍOS A PROVINCIAS

Conjunto práctico...y armonioso

Mexia y C.ª
REINA, 31 Entre Clavel y Marqués de Valdeaguias

DICCIONARIO MINIATURA MIKRÓN

Resuelve sus dudas de ortografía. Rúbrica. 2 partes. Piel. 16 páginas. Más de un librito.

EDITORIAL MAYFE
Frente 20 MADRID

SELECCION DE TEXTOS Y GRAFICOS:
FERNANDO LARA y DIEGO GALAN