

noticias de hollywood

• Un ensayo de gran importancia para el cine tendrá lugar la última semana de junio, cuando Zenith Corporation presente las películas de primer reestreno en televisión pagada, en Hartford (Connecticut.) Sin ser una ciudad de la importancia de Nueva York, Los Angeles, Chicago, Detroit o Filadelfia, Hartford es la capital de Connecticut y una ciudad que representa todas las capas de la vida americana. La compañía Zenith no ha obtenido aún, para garantizar el éxito, las películas de todas las grandes compañías.

• El director-productor Julia Dassin ha rechazado, para su película «Pedra», los cambios recomendados por los administradores del Código Hays. La película será distribuida sin el sello de la Motion Picture. Por consiguiente, la película recibirá una clasificación de "C" (la más baja) por la Legión de Decencia. «Pedra» está interpretada por Merlina Mercouri y Tony Perkins.

• Liz Taylor y Debbie Reynolds han enviado un ramo de flores y un telegrama de felicitación a Eddie Fisher por su presentación en el Coconut Grove, un famoso cabaret de Hollywood.

• La producción de Jerry Wald, «Las aventuras de un joven», de Ernest Hemingway, representada a Estados Unidos en Karlouy Vary, donde Frank Capra será el jefe de la delegación americana.

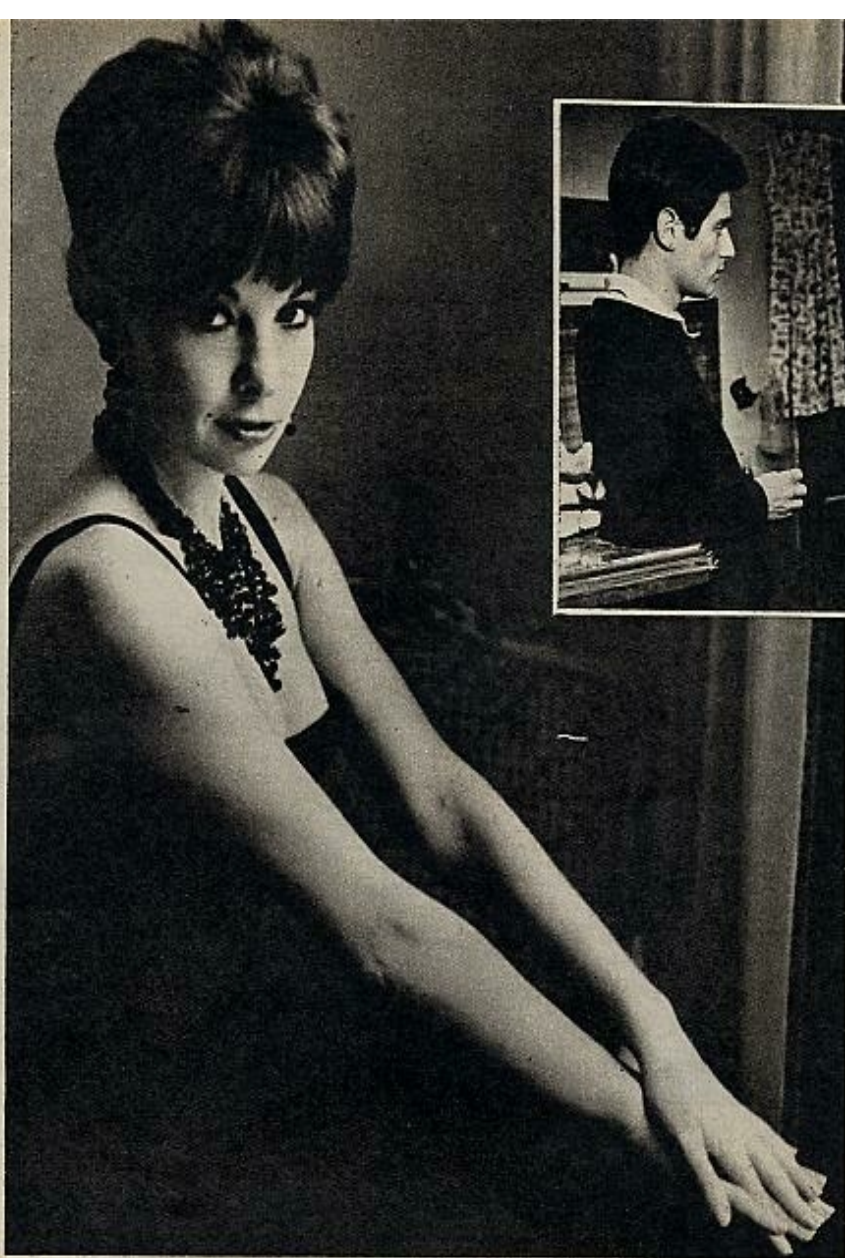
• «My Fair Lady», que terminará su brillante carrera teatral de seis años y cuatro meses el 7 de julio, se vendió a la Warner Bros por cinco millones de dólares. La producción de la versión filmada de la comedia de mayor éxito mundial se iniciará antes de finales de este año.

• Melina Marx, la hija de Groucho Marx, que tiene quince años, hará su debut para Columbia con el director George Sydney en «Bye Bye Birdie».

• Completando el reparto para «The Victors», el director, productor y guionista Carl Foreman ha anunciado que George Peppard, George Hamilton, Eli Wallach y Michael Callan han sido contratados para actuar junto a Sofia Loren, Simone Signoret y el astro de la televisión americana Vince Edwards.

• La mujer de John Derek, Ursula Andras, es una estrella con un brillante porvenir. Actúa en «Dr. No» como protagonista femenina y ha firmado para «Strip Tease», que será rodada por las Producciones Champs Elysees en breve.

• La película «Lancelot and Guinevere», cuyo rodaje se proyectó inicialmente en España, va a ser realizada por fin en Yugoslavia, según decisión de sus productoras Cornel Wilde y Bernard Luber. Los interiores se rodarán en Londres. Brian Aherne interpretará el Rey Arthur, y Jeanne Wallace (Mrs. Wilde), Guinevere.



B. B. y Sami Frey en una escena de «La Vérité». A raíz de esta película surgió el idilio que ahora se ha roto a causa de Françoise

Françoise Arnoul: Una expresión adulta en un rostro juvenil. Una de las caras más expresivas del cine francés.

B. B. pierde la batalla del amor

En los últimos meses el mito desafiante de B. B. ha sufrido serias modificaciones. Primero ha sido la proyección de «Vida privada», film que, con la pretensión de biografía, solo mostró una especie de vacío estéticamente decorado por el director Luis Malle. Después, las declaraciones de la estrella durante la filmación de «El reposo del guerrero», a las órdenes de su primer marido, Roger Vadim: «Cuando acabe esta película, me retiraré del cine. Quiero dedicarme a mi hijo. La mujer que durante estos últimos cinco años significó para los franceses y para gran parte del resto del mundo un símbolo de la juventud europea va convirtiéndose poco a poco en una mujer de su casa, en un ser débil con aficiones hogareñas... Aunque llegado el caso sepa responder gallardamente a las peticiones económicas de los ultras a semana pasada Brigitte Bardot abandonó violentamente el restaurante donde había ido a cenar con su último idilio: Sami Frey. La pareja se había conocido durante el rodaje de «La Vérité» y se hablaba desde entonces del nuevo amor de B. B. Sin embargo, parece que la estrella ha visto que tampoco es capaz ahora de mantener una relación duradera. La culpa de la ruptura se achuca, razonablemente, a Françoise Arnoul. Veamos cómo explica Françoise los hechos: «Sami y yo nos hemos visto bastante últimamente; no hay ningún misterio. Cuando he leído el guión del próximo film que debo interpretar, «El cuerpo de Diana», he pensado inmediatamente en que Sami sea el protagonista masculino. Es un actor excepcional. Nos hemos reunido varias veces para discutir el guión. Si Sami no acepta trabajar en el film, yo tampoco lo interpretaré. Es verdad también que Sami y yo nos entendemos maravillosamente. Desde que me separé de mi marido, hace año y medio, he sido muy desdichada. Pensé que estaba hecha para vivir soltera, pero me engañaba. Toda mujer desea un hombre para que la proteja. En cuanto a Sami, comprendo que salir con Brigitte Bardot sea molesto...; no pueden nunca salir sin ser reconocidos, seguidos, importunados. Y, además, Sami ha de conformarse con ser el «señor de las señoras. Es un hombre que durante la guerra ha tenido una infancia muy difícil. Sus padres murieron deportados y él conoce amargamente el precio de la vida: sabe que no es una comedia... Pero, por favor, no me pregunte usted más... Ahora no espero más que la respuesta de Sami... para la película.»

