

este es  
**PERRY  
MASON**

Ella se disponía a volver a los Estados Unidos cuando sucedió el desastre.

En 1947 se casó con una antigua amiga, Isabella Ward, después de una impremeditada propuesta de matrimonio durante una fiesta celebrada en Nueva York.

En su tercer matrimonio, en 1950, con Laura Andrina Morgan, Burr halló la compañera ideal y la felicidad que estaba buscando. Estaban a punto de iniciar su retrasada luna de miel cuando Laura se sintió repentinamente enferma. Los doctores diagnosticaron un caso avanzado de cáncer. Murió al cabo de dos semanas.

Aún le quedaba, sin embargo, por sufrir otra terrible desgracia. El hijo de su primer matrimonio, el único hijo de Burr, murió repentinamente de leucemia a los diez años de edad.

Burr habla muy rara vez del dolor que le causó la muerte de Laura y la de su hijo. Sus íntimos amigos muy pocas veces le han oído referirse a esos terribles días. El no quería hablarle de aquello.

Sin embargo, me dice:

—Es maravilloso sentirse cansado de haber trabajado tanto. Pero me parece que me voy a sentir completamente derrotado cuando me paro a pensar en mi propia vida.

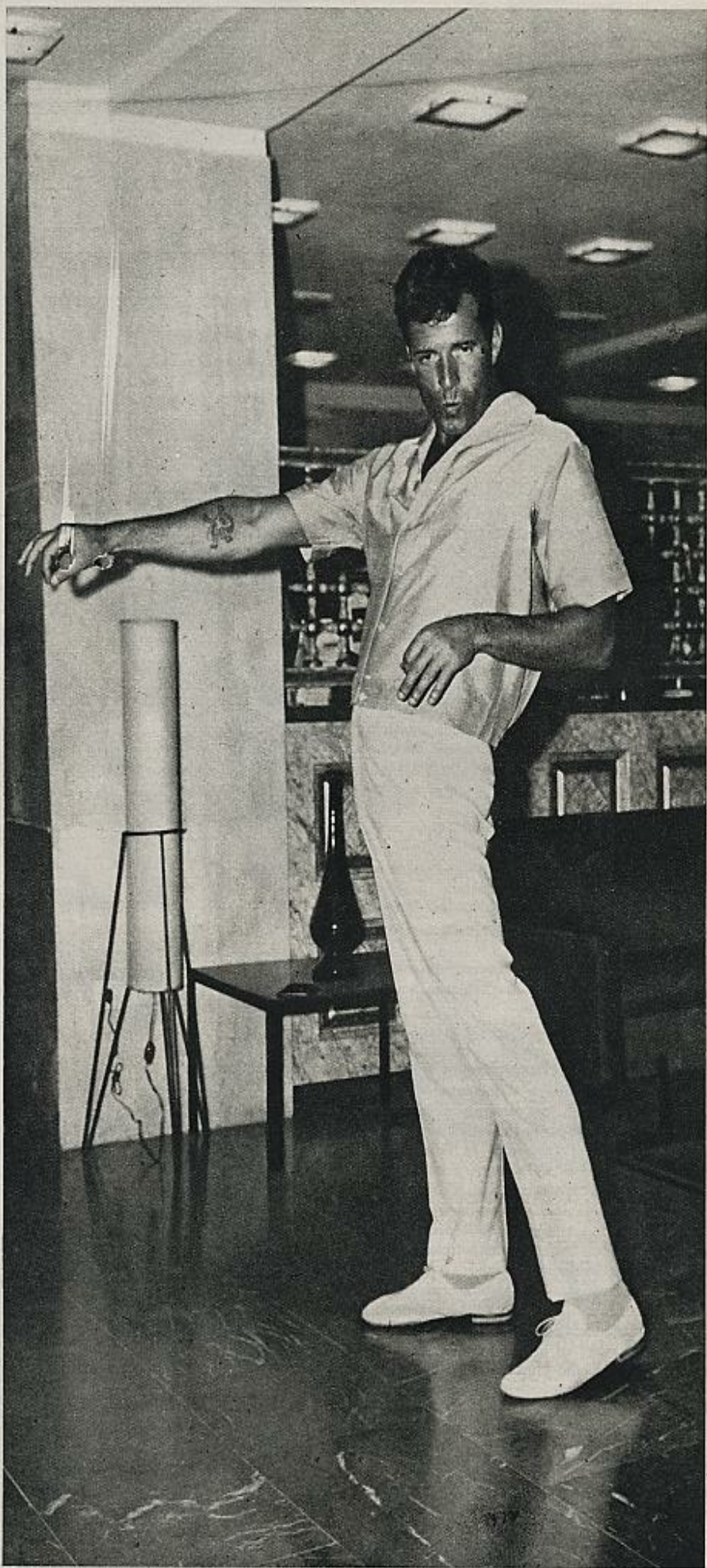
Estudiar un guión para la TV. es, como él señala, un papel muy fatigoso. En cada página del guión hay, aproximadamente, 107 palabras suyas por cada nueve de los demás actores.

El excesivo trabajo no ha podido por menos de afectar su salud, que jamás fue buena desde su niñez. Desde que empezó a interpretar el papel de Perry Mason ha tenido que permanecer en una clínica 38 veces a consecuencia, casi siempre, de agotamiento físico.

Pero su peso ha permanecido constante. Claro está que sus ojos no dejan de observar cada mañana la diminuta báscula instalada en su cuarto de baño.



Tiene unos ojos soñadores e inquietos y su apariencia recuerda la de un "boxer" excesivamente triste



el "cow-boy" lancea a la verónica



# HUGH O'BRIAN

"cow-boy"  
en  
vacaciones

"LOS CABALLEROS  
NO DEBEN HABLAR  
DE SUS RELACIONES  
CON LAS DAMAS"



hugh, "duchado y correctamente vestido"

## EL EX ENAMORADO DE SORAYA TIENE NUEVO ROMANCE: UNA MANIQUI INGLESA

palma  
de mallorca

**H**UGH O'Brian es famosísimo en los Estados Unidos por su creación de «Wyatt Earp», el popular «cow-boy» de la TV. y bastante conocido en todo el mundo porque hace poco más de un año tuvo un romance muy sonado con la ex emperatriz Soraya. Visto de cerca, Hugh es un tipo alto, duro, de piel tostada y singular mirada, a ratos alegre, a ratos agresiva.

Llegó a Palma —nosotros estábamos esperándole en el hotel Almudaine, donde tenía habitaciones reservadas— hecho una facha; de su poco elegante indumentaria destacaba, sobre todo, un extraño sombrero, verdaderamente ridículo. El fotógrafo, sin avisar, disparó el «flash» y Hugh, el vaquero, se enfadó. Así de entrada, dijo:

—Espero que los periodistas españoles serán más caballeros que los italianos y aguardarán a que me duche y me vista correctamente...

—Aguardaremos todo lo que

usted quiera. ¿No le gustan los periodistas italianos?

—No, nada. Acaban por molestar.

Esperamos como una hora larga o así. Para matar el tiempo, averiguamos el nombre de la acompañante de Hugh, que es una muchacha muy linda. Según pudimos saber, el nombre de la chica es Julien Rosen; nacionalidad, inglesa; profesión, maniquí.

Por fin apareció Hugh O'Brian, «duchado y correctamente vestido».

—¿Qué hace en Palma?

—Necesitaba un descanso. Digamos que estoy pasando unas pequeñas vacaciones.

—¿Es su novia la señorita Rosen?

—La he conocido en el avión. Nos hemos hecho amigos.

—¿Nada más?

—Ustedes siempre piensan más de la cuenta.

—¿Qué fue lo que le hizo famoso a usted?

—¿No lo sabe? Unas películas para la televisión, la serie «Wyatt Earp».

—¿No intervinieron otros factores?

—¿A qué se refiere? —aquí mirada agresiva.

—No sé; publicidad, por ejemplo.

—Un actor —mirada alegre— vale o no vale. Todo lo demás es complementario.

—¿No trabaja actualmente?

—Estoy aquí de paso hacia París, donde comenzaremos el rodaje de «Champagne Flight», que dirigirá Henri Levin. Mi compañero será Karl Malden, y el trabajo se efectuará en París, Londres y Viena.

—Cuénteme lo que pasó entre usted y Soraya.

—Soraya es una gran señora, una gran dama, y los caballeros nunca deben hablar de sus relaciones con las damas.

—Pero usted es noticia por usted mismo y por las mujeres que se mueven a su alrededor.

—Ahora estoy solo...

—Podríamos avisar a esta señorita que le acompaña y sacar una foto. ¿Le parece bien?

—No, no me parece bien. Esta señorita no puede intere-

sar en absoluto a sus lectores.

—De todas formas, me gustaría tener una foto inédita de usted.

De repente, Hugh O'Brian abandonó su asiento para acercarse a un cartel de toros clavado en la pared. Lo miró con atención, y volviéndose, dijo:

—¿Hay corrida mañana en Palma? Yo quiero ir a la corrida...

—¿Le gustan los toros?

—Oh, me encantan. ¿Quiere una foto nueva que nunca me han hecho? Mire...

Miramos. Y vimos cómo, con un garbo muy americano, simulaba un lance de capa y luego un perfecto ayudado por alto:

—Fotos de Hugh O'Brian toreando, en exclusiva para usted —dijo.

—Gracias, mister.

En exclusiva, claro, para TRIUNFO. Ahí las tienen. Menos da una piedra.

PABLO LLULL

(Fotos Salleras.)