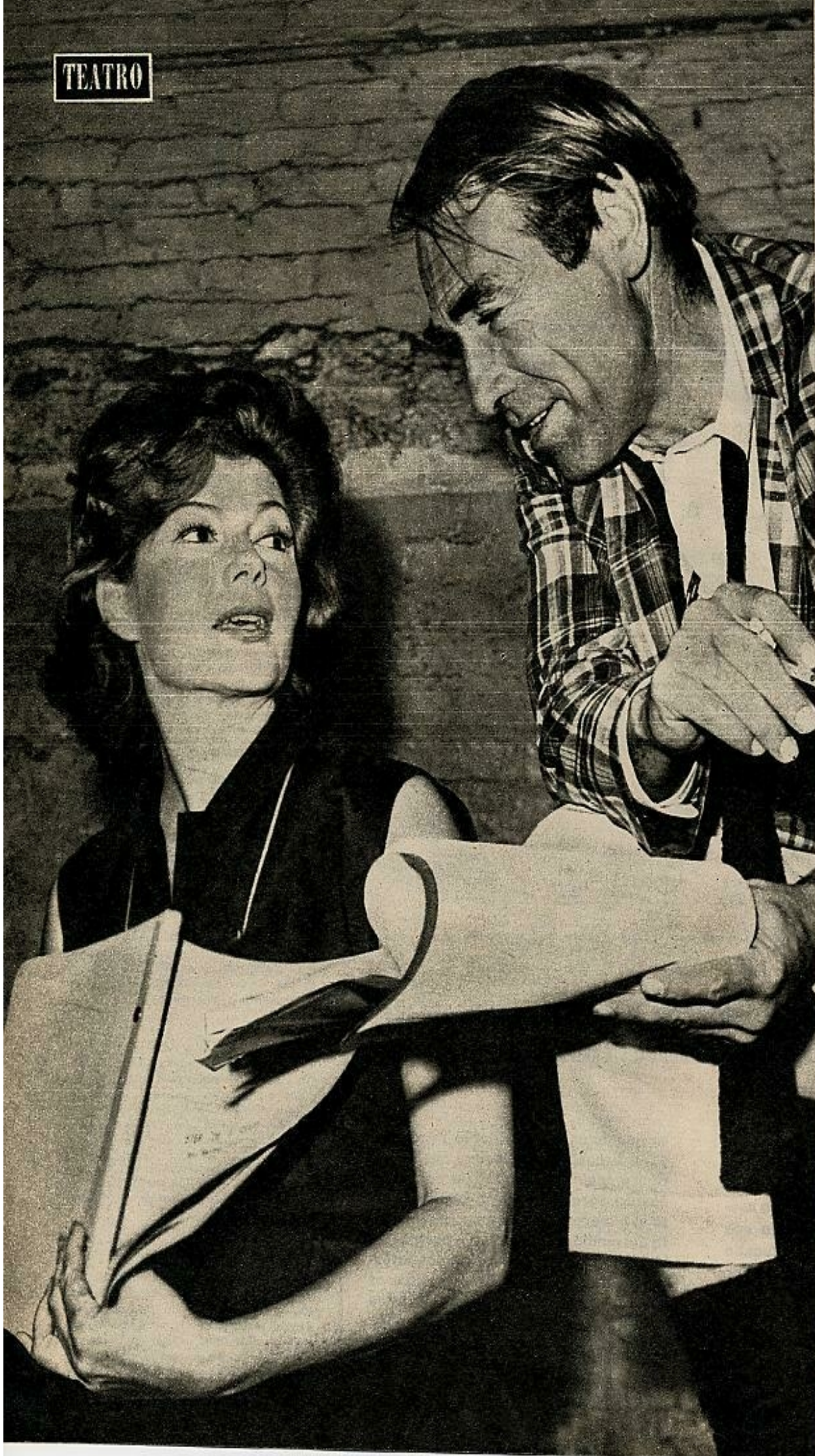


TEATRO



R

**BROADWAY,
DONDE SIEMPRE
ENCONTRARON
SITIO O DE DON-
DE SALIERON
LAS ACTRICES
DRAMATICAS DE
HOLLYWOOD,
ESPERA ESTA
VEZ A UNA DE
LAS GRANDES
GUAPAS: RITA
HAYWORTH**



La actriz y su galán. Frente a la pared desconchada de un escenario de Broadway, los intérpretes inician sus ensayos. Se está en la fase de lectura de diálogos, a dos meses largos (!) de la fecha prevista para el estreno de «Step On a Crack». Con Rita, está Gary Merrill

ITA

HUBO un tiempo en el que Rita Hayworth aparecía con un indisimulable aire de derrota. Antes, Orson Welles le había dado una categoría artística, «Gilda», la popularidad y el título de la mujer más guapa del cine americano; Ali Khan, un tratamiento principesco... La estrella de Rita Hayworth había brillado fuerte en el mundo del cine, de la noticia, de las mujeres que tienen estilo para representar una determinada época.

Pero todo esto había pasado antes. La Hayworth, después de serlo casi todo, empezó a perder sus títulos. La vimos en muy malas películas, le asomó a los ojos la mirada y el cansancio de las actrices derrotadas, se divorció de Ali Khan, desapareció paulatinamente de las páginas de los semanarios. Sólo su vida sentimental seguía dando que hablar de vez en cuando.

Ahora nos llegan estas reconfortantes fotografías. La actriz ensaya su presentación en un teatro de Broadway. Exactamente, en el Ethel Barrymore, donde el próximo octubre debe comparecer llevando de pareja a Gary Merrill, a quien también conocemos aquí gracias al cine.

Rita Hayworth aparece en ellas rejuvenecida, como respuesta de unos años de crisis, tan guapa como en su primera época. Aunque, claro, los años den ahora a su rostro una grata madurez. Con el libreto de «Step On a Crack» en la mano, Rita Hayworth tiene todo el aspecto de una actriz que supo derrotar a la mitomanía publicitaria y devoradora de Hollywood.

Tres expresiones, tres miradas, tres versiones de la nueva y siempre sensacional Rita Hayworth. Las gafas femeninas se convierten en un instrumento de coquetería.

