



En el barco "Los Corsarios", Annette fue invitada a cenar por el jugador de tenis y play-boy de la Costa Azul, Gian Noel Grinda.

el actor
contra
el tenista

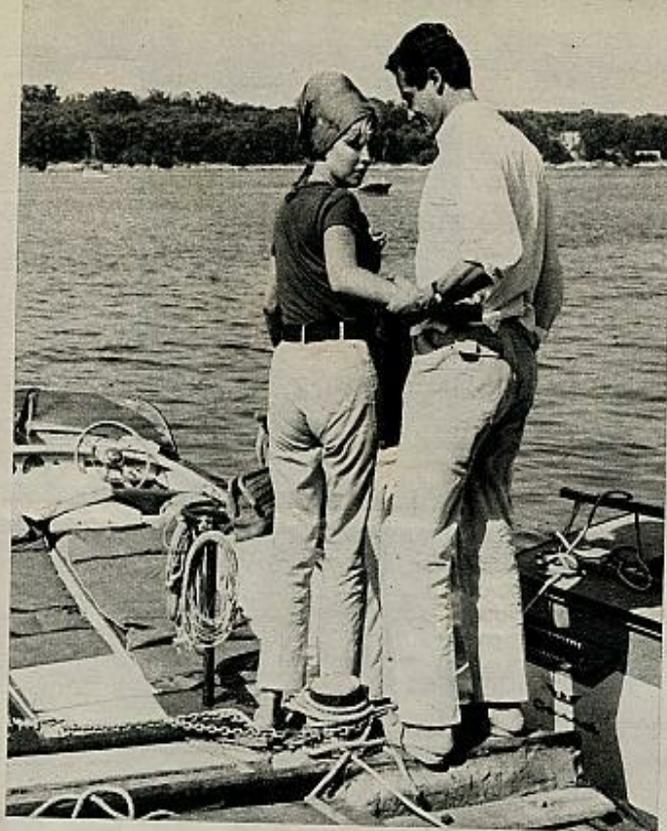
VENO

INDISCUTIBLEMENTE, la crisis financiera de Hollywood no sólo ha repercutido en un descenso considerable de la producción de films sino que también las crónicas mundanas y escandalosas se encuentran bastante desnutridas... Hace unos años, de Hollywood nos llegaban toda serie de noticias más o menos sensacionalistas sobre los «affaires» de las estrellas.

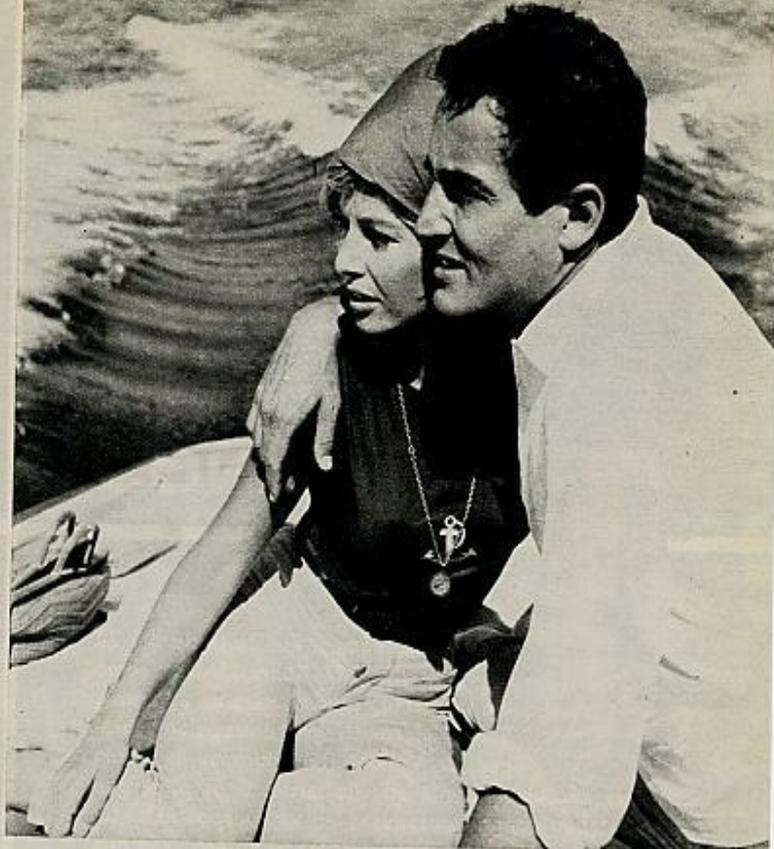
Ahora, el foco de interés, en lo que se refiere a películas y escándalos, se ha trasladado a Europa y más concretamente a Italia, donde la producción cinematográfica está alcanzando un nivel sorprendente que, lógicamente, origina la correspondiente secuela de escándalos «dolcevitescos». Uno de los más recientes ha sido el que ha tenido como protagonistas a Vittorio Gassman y Annette Stroyberg. Se conocieron cuando interpretaron a las órdenes de Rossellini «Anima nera». Iniciaron un flirt y poco

a poco la cosa fue formalizándose hasta que hablaron de casarse.

En esto, Gassman tuvo que separarse momentáneamente de Annette por exigencias profesionales; ocasión que aprovechó la estrella francesa para empezar a tontear con Gian Noel Grinda, jugador de tenis y conocido play-boy de la Costa Azul. Al enterarse Gassman, abandonó precipitadamente el plató donde rodaba su película y corrió a Niza a rescatar a su prometida. En la isla de Saint Honorat tuvo lugar la escena de la reconciliación, para la cual Gassman tuvo buen cuidado de avisar a los reporteros gráficos con objeto de que dejasen constancia de la fidelidad amorosa de su novia y desmentir así los falsos rumores que se habían propagado. Evidentemente, la «mise en scene» de Gassman ha sido lo suficiente hábil como para que nos creamos que todo marcha estupendamente entre él y Annette Stroyberg...

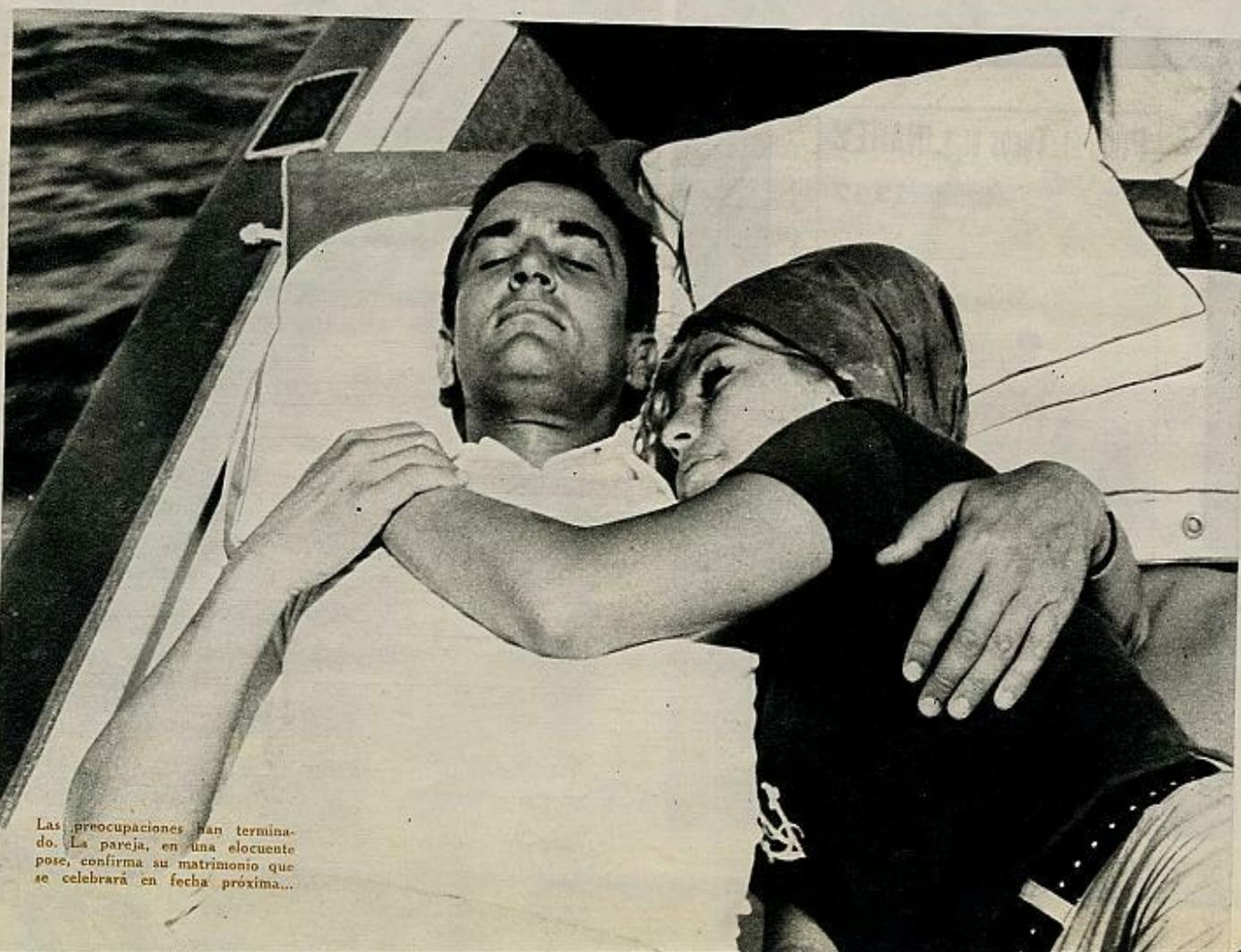


Gassman, al enterarse de los devaneos de su novia, abandonó rápidamente el plató donde estaba interpretando una película y fue a rescatarla.



Ante la presencia de los fotógrafos, Gassman prepara su "mise en scene", gracias a la cual consiguió desmentir los rumores existentes.

EDOR: VITTORIO GASSMAN



Las preocupaciones han terminado. La pareja, en una elocuente pose, confirma su matrimonio que se celebrará en fecha próxima...