

AUNQUE HOY HAGA SONREIR A LAS JOV FUE UNO DE LOS ENTRETENIMIENTOS

FUE hacia fines del ochocientos cuando nació la costumbre de dar un significado a las flores. El lenguaje de las flores, o bien «lenguaje de las almas enamoradas», nació de la necesidad de crear un medio de comunicación apasionado y misterioso entre las almas tímidas del siglo pasado. Estas pobres almas no podían disfrutar de un aparatito tan práctico como es el teléfono, y los amantes de entonces inventaron la forma de hablar con sus amadas sepultándolas bajo mon-

tañas de flores. Según sus medios económicos, se precipitaban a casa del florista o al campo más cercano en busca de amapolas (¡Tengo buenas cualidades!) o de azulinas (índole perversa). Algunos, los de temperamento más dramático, y al mismo tiempo aficionados a la buena cocina, tenían siempre en el aparador dos o tres hojitas de salvia (¡No quiero morir!), un sobrecito de azafrán (no abuses), un nabo (grosero). O grosera, según los casos.

Causa de más de una tragedia fue en aquella época el jazmín del Malabar, sinónimo de sensualidad. Facilísimo de procurar y de cultivar, este jazmín causaba, a quien aspirase demasiado su perfume, dolencias nerviosas, acompañadas de locuacidad excesiva y altísima fiebre.

Cuentan las crónicas que algunos equívocos penosos se verificaron cuando ciertos jóvenes entusiastas, casi siempre empleados de banca o contables, después de un

aumento de sueldo, mandaban a su amada bolsitas conteniendo lentejas para expresar que su sueldo era bueno. Los saquitos, rechazados por jóvenes ignorantes del lenguaje de las flores —en este caso, de las legumbres—, dieron lugar a desagradables discusiones e incluso a rupturas definitivas. No se sabe, en cambio, de ninguno que enviase judías (sueldo escaso) o garbanzos (sueldo mísero).

La infinita variedad de flores existente, y, por lo tanto, de significados, quedará expresada en parte en estos esquemas que serán muy útiles a aquellos que quieran utilizar esta antigua y olvidada costumbre.

Señoritas: desconfíen de estas flores

He aquí algunos significados «negativos» de ciertas flores: **Hortensia**: indiferencia. **Rosa amarilla**: infidelidad. **Dalia amarilla**: ligereza. **Menta**: oportunismo. **Berro**: estupidez. **Bola de nieve**: ¡muero si me olvidas!

En cambio, podéis aceptar con toda confianza los siguientes homenajes florales:

Clavel rojo: amor vivo y puro. **Rosa de pitimín**: poesía. **Amaranto**: fidelidad.

Si tenéis sentido del humor y gustos sencillos, podéis agradecer: **Manzanilla**: satisfacción. **Romero**: bálsamo consolador. **Ortiga**: crueldad y desvelo. **Laurel**: gloria. **Espino**: injusticia.

Si sois sentimentales y un poco tímidas, recordad estos significados:

Jacinto: acepto la cita. **Espino blanco**: dulce esperanza. **Pervinca**: dulce recuerdo. **Azalea**: júbilo misterioso.



ROSA



CALENDULA



CLAVEL AMARILLO

“TU AMOR NO VA A DURAR”



LIRIO



LILA



PRIMULA

“NO HE AMADO A NADIE MAS QUE A TI”



COQUETA

VOLUBILIDAD



FLOR DE CEREZO

ME HIERVE LA SANGRE



PENSAMIENTO

PIENSO SIEMPRE EN TI

ENES, EL "LENGUAJE DE LAS FLORES" PREFERIDOS DE NUESTRAS ABUELAS



Dalia: abundancia, siempre que no sea amarilla, porque entonces sería una abundancia estéril. **Corona imperial:** gloria y poderío. **Reseda:** tus virtudes superan a tus defectos. **Orquídea:** posición inmejorable. **Clavel rosado:** causas sensación.

Si os atrae por su perversidad: **Camelia:** beldad cruel. **Salvia:** fiebre. **Hortensia:** frialdad. **Cicuta:** perfidia. **Trébol:** alimento mortal. **Orégano:** mirada misteriosa. **Junquillo:** languidez de amor.

Si queréis decirle adiós y no sabéis cómo, hacédselo comprender con el **Crisantemo** (última agitación de amor), seguido a breve

distancia de un ramito de **muérdago** (vínculo funesto). Si esto no fuera suficiente, no dudéis en romper tajantemente enviándole **anis estrellado** (¡odio!) y algo de **genciana** (traición de amor). Aun en el caso de que tuviérais intenciones homicidas, no os aconsejamos enviarle un **ciprés** (¡muerte!), no tanto por lo incómodo que resulta su volumen, sino porque despertaríais las sospechas de la muchacha.

consejos breves

- A una señora que acaba de ser mamá por primera vez, le gustará recibir un ramo de **rosa múltiple**, símbolo de fecundidad.
- A la anciana madre, o a la futura suegra, una **camelia blanca** (amor materno).
- Si una chica tiene la lengua demasiado larga, **botón de oro** (maleficencia).
- Si hace tonterías, castigadla con un tiesto de **geranios**, símbolo de estupidez.
- Al amigo que tarda en devolveros el dinero que le prestásteis, **jacinto azul** (¡eres un mal deudor).

**Caballeros:
cuidado
con
exagerar**

Si la mujer de vuestros sueños es ambiciosa y un poquito vanidosa, enviadle:

ANEMONA



ABANDONO

NARCISO



FATUIDAD

CRISANTEMO



ILUSION

TULIPAN



INCONSTANCIA

HELECHO



SINCERIDAD

FUCSIA



DESEO

VIOLETA



CELOS

VERBENA



ENCANTO