

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

sayonara

Imaginación fácil, sensibilidad e inquietud. Coquetería moderada. Temperamento más bien sensual. Sentido del color. Actividad y predominio del optimismo. Voluntad desvuelta y constancia. Franqueza y economía bien entendida. **PONGA TODA SU ATENCIÓN E ILUSIÓN EN LO PRÓXIMO.**

guerry

Exagerado predominio de la intuición sobre la lógica. Imaginación creadora. Luchas íntimas. Emotividad desordenada. Versatilidad en los detalles y proyectos, que no excluye constancia y tenacidad en las cuestiones de fondo. Sentido del color y aptitudes pictóricas. Temperamento sensual. Reserva y cierta tendencia al disimulo. Humor oscilante. Orgullo. **PIENSE ANTES DE HABLAR Y DE HACER.**

iris

Inteligencia rápida, ágil, con equilibrio entre intuiciones y deducciones. Ingenio e inventiva. Aptitudes múltiples. Cierta timidez, especialmente en toda situación imprevista o que comienza. Modestia. Amor propio. Ambiciones, pero de carácter paradójico, y tendencia soñadora. Gusto por el misterio y por lo difícil de entender. **APOYESE SIEMPRE EN BASES SEGURAS.**

mendoza (13)

Temperamento, voluntad fuerte y dominante, sentido del color y sensualidad, franqueza, esplendor bien entendida, naturalidad y modestia. Cierta espíritu de contradicción y genial polifacjetismo; hoy blanco y mañana negro.

NO BUSQUE OBJETIVOS DIRECTOS Y HAGALO TODO A TRAVÉS DE ALGO INTERMEDARIO O «PUENTE».

crisrina

Aunque la cultura deja algo que desear, sus intuiciones son realmente maravillosas. Gran sensibilidad e imaginación. Curiosidad. Sencillez, modestia y emotividad intensa. **HAGALO TODO CON LENTITUD Y CALMA O DESTIERRE LA PRISA COMO EL PEOR VENENO.**

llave

Aunque solo ha escrito dos renglones y el seudónimo, su letra es tan original y expresiva que no resulta insuficiente. Imaginación poderosa, creadora y polifacética; memoria, inteligencia de primerísimo orden, intuiciones, lógica, sentido telepático y trascendente. Paciencia, voluntad tenaz y algunas otras características difíciles de interpretar, de tipo muy paradójico. **NO SE CANSE DE AYUDAR A LOS INFERIORES.**

venus

Sensibilidad afectiva, buen corazón y sentimientos amplios, ágiles y generosos. Intuiciones certeras y sutiles. Deseo de agradar sin coquetería. Sentido femenino y tradicional. Amor al hogar y los niños. **NO OLVIDE QUE CON LA ARMONÍA LO PUEDE LOGRAR TODO.**

USTED Y SU
ESCRITURA
CUPON **26**

C O R K



soluciones a nuestros pasatiempos

AL SIGNOGRAMA

Horizontales	Verticales
6 x 1 - 4 = 2	6 x 2 : 4 = 3
2 x 4 - 7 = 1	1 x 4 : 1 = 4
4 + 1 - 2 = 3	4 + 7 - 2 = 9

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Fus. Pes.—2: Ali. Apo.—3: Sacul. Robos.—4: Asola. Dejo.—5: Ni. Abeto. Or.—6: Aya.—7: La. Asla. Vi.—8: Ayag. Ecuos.—9: Curul. Roter.—10: Ajo. Odi.—11: Car. Sol.

VERTICALES.—A: San. Lac. B: Asl. Ayu.—C: Paço. Arac.—D: Ulula. Aguja.—E: Silabas. Lor.—F: Eyl.—G: Par. Taleros. H: Epoda. Acodo.—I: Sobc. Util. J: Ojo. Voo.—K: Sor. Iur.

AL JEROGLIFICO

Así se secan antes.

A LOS PROBLEMAS DE INGENIO

1. a) 8 m.: 800 centésimas de metro; b) 25 Km.: 250 décimas de Km.; c) 132 m.: 13.200.000 cienmilésimas de dm.; d) 0,89

miriámetros: 8.900.000. cienmilésimas de Hm.

2. a) 95 Hm.: 190 medios hectómetros; b) 208 Mm.: 416 medios Mm.; c) 52 Dm.: 10.400 medios dm.; d) 0,86 Km.: 12 medios Dm.

3. a) 6.000 cm.: 6 Dm.; b) 0,6 m.: 0,06 Dm.; c) 80.000 dm.: 800 Dm.; d) 4.000 mm.: 0,4 Dm.

AL JEROGLIFICO DOBLE

Pregunta: ¿Os dio los dos enteros?
Respuesta: Parte de uno solamente.

AL MINIGRAMA

A. Regenerar.
B. Sodio.
C. Plenos.
D. Lana.
E. Revelar.
F. Prensa.
G. Grave.
H. Prudencia.
I. Amatista.

«El camino para progresar en la virtud es perseverando en santa alegría.» (San Felipe Neri.)