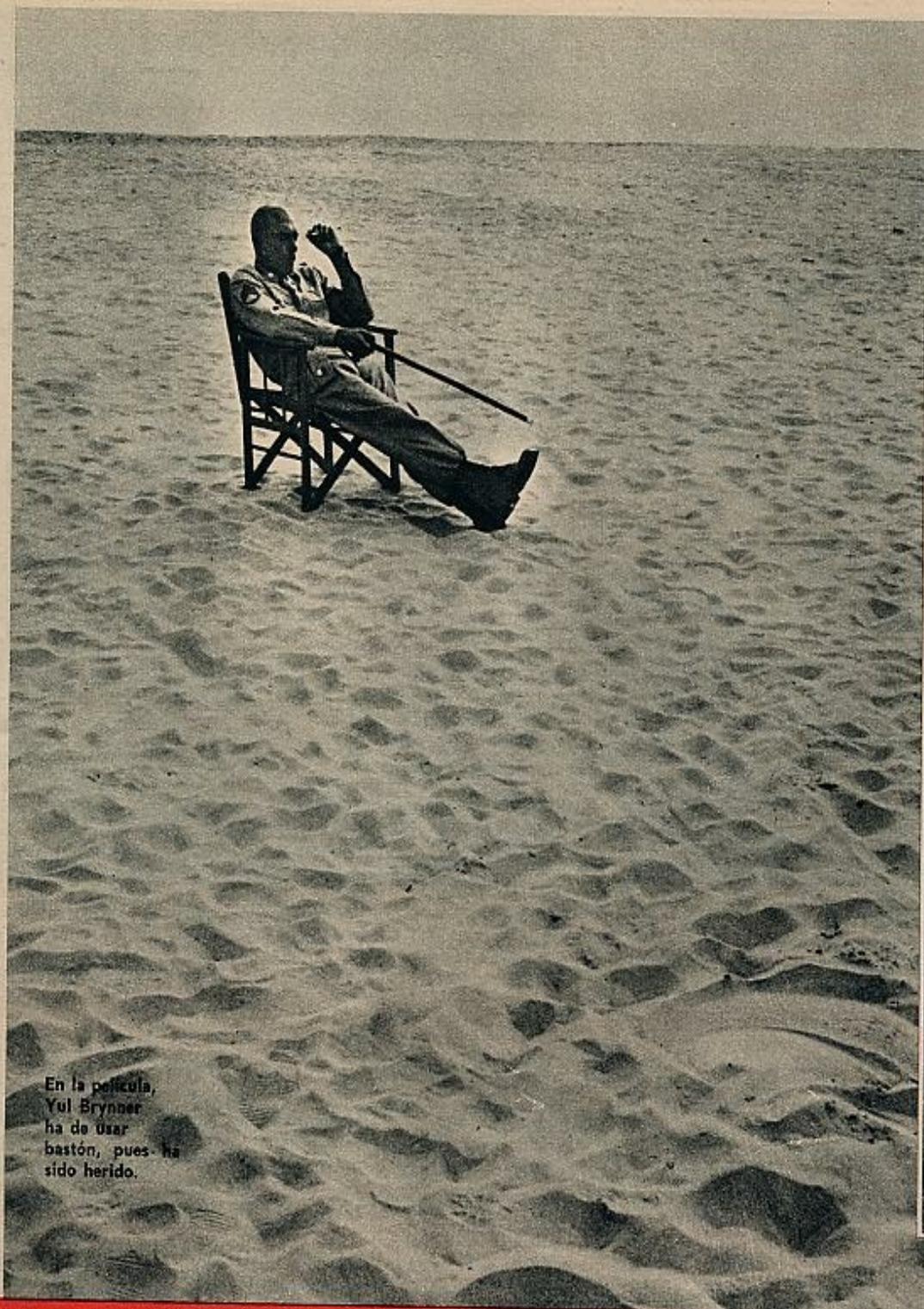


Después
del rodaje, Yul
y Daniele comen
una «pizza»
napolitana.



En la película,
Yul Brynner
ha de usar
bastón, pues ha
sido herido.

YUL BRYN

descubre a **DANIELE Y VICT** cono

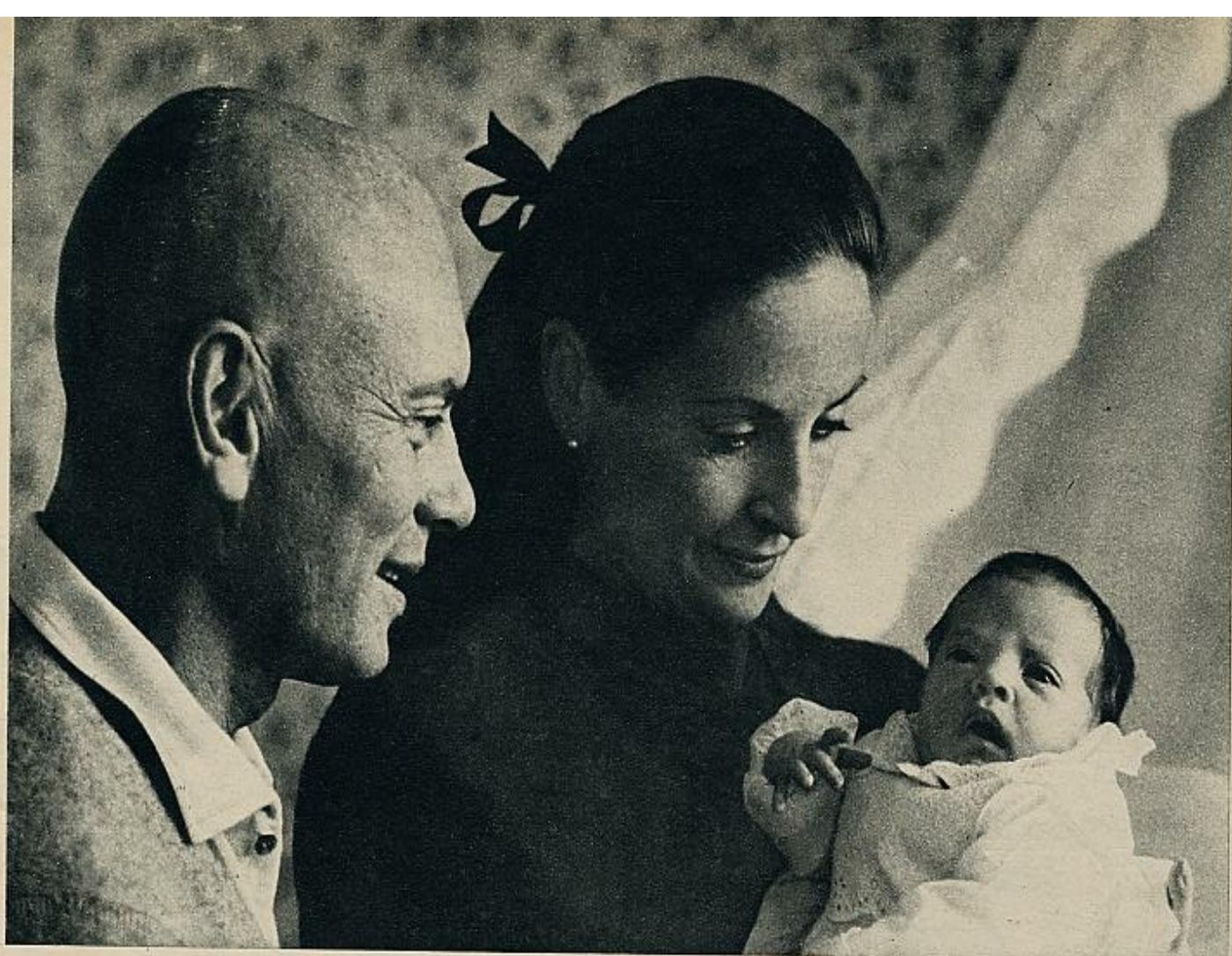


NER

ce a

ORIA

RECIENTEMENTE, hace escasamente dos semanas, los periodistas italianos han tropezado, una vez más, con el mutismo habitual de Yul Brynner. Fue con motivo del nacimiento de su segundo hijo. Su mujer, Doris, estaba hospitalizada en una lujosa clínica de maternidad de Lausana. Varios reporteros gráficos instalaron sus cámaras frente a la puerta del sanatorio. Pero pasaban las horas y nada se ponía a tiro de objetivo. Junto a la fachada principal de la clínica estaba aparcado el «Bentley» del actor. Por fin apareció Brynner, pero con cara de pocos amigos. No estaba dispuesto a responder a ninguna pregunta. Cuando los reporteros le pidieron autorización para hacer unas fotos en la habitación donde se encontraba la recién nacida, Yul Brynner dio una contestación pintoresca: «¿Fotografiar a mi mujer y a la niña? Ustedes están locos. Eso podría perjudicar la salud de mi familia...» Esta respuesta no es extraña a la actitud reservada que gusta mantener el actor con respecto a su vida privada y que llega hasta a ocultar el lugar de su nacimiento: unas veces dice que ha nacido en Moscú, otras en Vladivostok, en una isla del Pacífico, en Berna... Igual incógnita con respecto a su edad: mientras algunos afirman que tiene cuarenta y dos años, los hay que sostienen que sólo tiene treinta... Este hombre, que gusta rodearse de una aureola de misterio, que se ha rapado la cabeza para acentuar su apariencia exótica, y que está en posesión de un Oscar por su interpretación de «Los diez mandamientos», ha sido designado para dar la alternativa



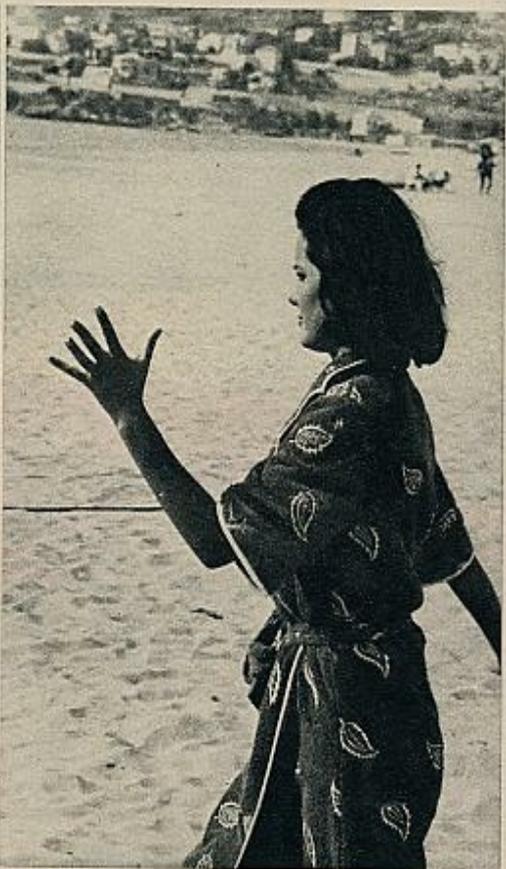
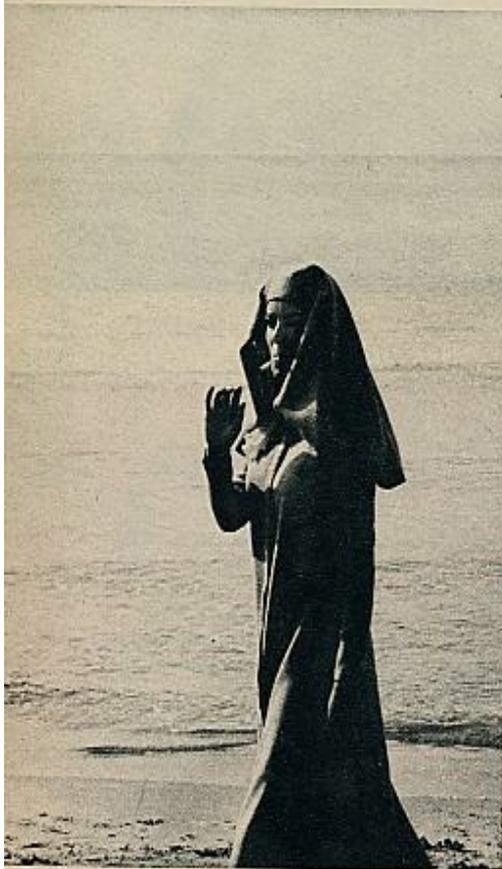
Primera foto de Victoria Brynner, junto a sus padres Yul y Doris.

YUL BRYNNER

cinematográfica a una nueva estrella que Hollywood ha decidido lanzar: Daniele Gaubert. Es una muchacha de diecinueve años. Su madre era española. Daniele es una muchacha morena, con rasgos acusadamente árabes. Es por eso por lo que ha sido escogida para interpretar «Flight from Ashiya», una historia de amor entre una joven argelina y un oficial de las fuerzas americanas. Se pensó rodar la mayor parte de la película en Túnez, pero por fin se ha hecho en Gaeta, entre Roma y Nápoles.

Las fotos que publicamos corresponden a una de las más importantes secuencias del film: se trata de una escena de amor, un «flashback», el recuerdo de los amores de la pareja en Argelia. Yul Brynner se siente satisfecho de la compañera que le ha tocado en el reparto. Cree en ella. Asegura que es una muchacha con mucho talento y que llegará a ser una gran actriz. Sobre las escenas de amor que estaban rodando entonces Brynner, ha dicho: «Daniele besa muy bien, aun sin ensayar...»

Primera película importante para Daniele Gaubert y segundo hijo para Yul Brynner. Los dos acontecimientos se han producido en las dos últimas semanas. Para Daniele, la oportunidad que Hollywood le ha brindado de convertirse en estrella; para Yul, su hija Victoria, de la que no quiere hablar a la prensa...



Este es el descubrimiento: Daniele Gaubert, 19 años. El cigarrillo desentona con su atuendo.

La escena
de amor es una de las más
importantes de «Flight
from Ashiyā».

