

MADE IN PARIS

EL NUEVO ESTILO PARA LA MUJER 63-64

ESTOS modelos no han sido escogidos al azar. Cada uno de ellos lleva la firma de un gran modista parisino y pertenece, no hace falta decirlo, a las colecciones presentadas en París hace unos días. Son estas colecciones las que marcarán los cánones de la elegancia femenina para el próximo invierno. Los modelos que aquí figuran, son aquellos que más han llamado la atención de los periodistas especializados y de los compradores, que, como todos los años, han acudido desde muchos países. En cierto modo podemos decir que se trata de los «best sellers» de la próxima temporada.

Los modistas han creado sus modelos basándose en el confort. Y como nada garantiza mejor el confort de las elegantes que el uso de las pieles, los diseñadores las han empleado en todos los modelos posibles.

Los modelos de la temporada próxima serán más «sport» que los del año pasado. Las botas, las polainas y los zapatos planos, harán furor en este invierno. Ante la indignación de algunos especialistas, contrarios a las innovaciones, un modista ha presentado los pantalones de golf para señoras, que seguramente no se llevarán más que para algún fin de semana en el campo.

Este relativo «dejarse ir» en los conjuntos de diario está compensado por el lujo de los trajes de noche, que serán muy escotados y femeninos.



CHRISTIAN DIOR

«Ludovic»: traje de chaqueta en tweed escocés beige. El casquete es del mismo tejido.



PIERRE CARDIN

Traje de chaqueta de lana en pata de gallo en negro, beige y marrón. El sombrero, que recuerda por su forma a la teja de los sacerdotes, es de fieltro. Como complemento, la modelo lleva unas botas altas en piel de cabra.

SIGUE

MADE
IN
PARIS



MACGY
ROUFF

«Marot»: conjunto
en pata de gallo
negra y blanca. El
cuello —de quita
y pon— es
de castor negro.



JACQUES
HEIM

«Vienne»: conjunto
de cocktail
en piel verde,
ribeteado en visón
negro. El sombrero
es de la misma piel.



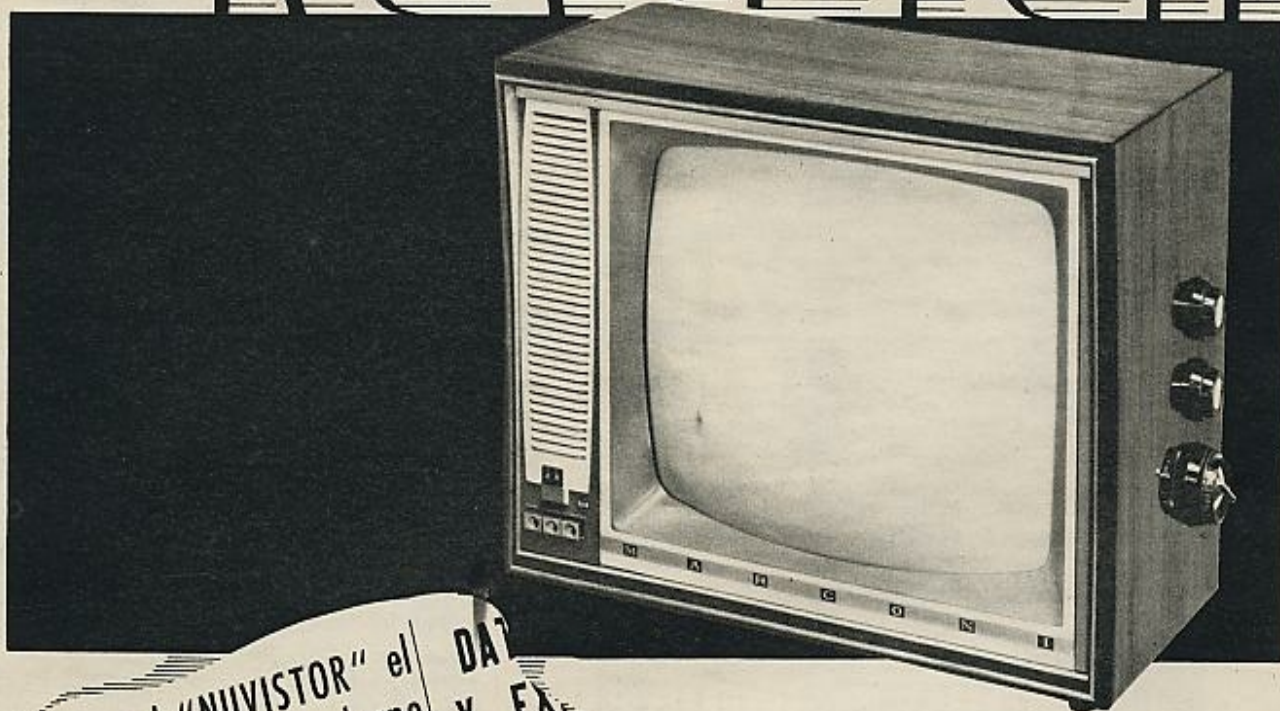
**LUIS
FERAUD**

«Interdit»: abrigo blanco
de lana con los
puños de «renard».

SIGUE

¡AHORA CON

NUVISTOR



Aparece el "NUVISTOR" el componente más moderno de la industria electrónica



New York, 7.—Los Laboratorios R. C. A. han anunciado sensacionalmente el lanzamiento de un componente revolucionario más moderno y eficaz que el transistor. Se trata del «Nuvistor», un dispositivo que, incorporado a un circuito de televisión, proporciona una ganancia extraordinaria y regularidad de funcionamiento y regularidad de características que hacen innecesario el ajuste con el intercambio de unidades. Esta «válvula especial» es fabricada automáticamente sin intervención de manos humanas y se emplea en circuitos electrónicos de los más recientes aparatos de precisión de proyectiles y satélites norteamericanos. Su consumo reducidísimo lo hace especialmente útil.

DATA Y EX...

Fue lanzado el 27 de agosto «Atlas-Agena Aeronautical El viaje a la noventa y s...

A los ve su platafo una órbi la Tierr pasar d a la qe viaje ha elíptica-h tuada en daremos miliariz minaci la Ecl Sol a de la y q ma lo nu plo, su órbita bastante tica). Sólo su vis pod xi

...la válvula más moderna que el transistor

Incorporada al televisor que ha constituido un éxito en el mercado:

TM-7301-B

17.950 pts.
IMPUESTOS INCLUIDOS



EL COMPONENTE MAS PEQUEÑO HACE MAS GRANDE EL TELEVISOR

MARCONI

LA MARCA DEL MAXIMO PRESTIGIO

JACQUES ESTEREL

«New York»: traje de noche en punto color gris topo, muy escotado según los cánones que marcan la moda de esta temporada.



MADE
IN
PARIS



IVES
SAINT-
LAURENT

Traje casulla en escocés blanco y negro. Las mangas y el cuello son de punto de color negro.

SIGUE

MADE
IN
PARIS



**NINA
RICCI**

«Alger»: traje-abrigo
de mezclilla gris.
El cuello, muy grande,
al estilo de una colegiala,
abrocha delante
con un lazo.
El sombrero es de fieltro
gris y rojo.

**PIERRE
BALMAIN**

«Andante»: traje de
noche en encaje marrón,
adornado con muselina
del mismo color.



**JACQUES
GRIFFE**

Traje de novia en brocado
blanco. El talle, muy
alto, se marca ligeramente.
Un capuchón de tul
cubre ligeramente las tres
rosas de tela que
componen el tocado.



FERRERAS

Traje de noche en raso, color caldero. El cuerpo del traje es de plumas color castaño dorado. El abrigo es también de raso, color caldero.

