



No cabe duda de que cualquiera no puede atreverse a ponerse estos sombreros en la cabeza. Catherine Spaak se ha atrevido y el resultado no deja nada que desear. Se trata de los modelos que, en el "sketch" "La viuda", de la película en rodaje "Per tre notti d'amore", lucirá la estrella, cada vez más en alza.



LOS SOMBREROS DE
LA "VIUDA" SPAAK

SIGUE

LOS SOMBREROS DE LA "VIUDA" SPAAK

SICILIA ha sido siempre, y especialmente a raíz de la serie iniciada por Gerni en «Divorzio all'italiana» y continuada por él mismo en «Sedotta e abbandonata», motivo de inspiración para el cine italiano. Sus costumbres architradicionales, el sentido supercalderoniano del honor que allí todavía reina, han hecho de la contradictoria isla del sur de Italia el blanco en que se han cebado multitud de historietas satíricas. En este sentido parece ir orientado, al menos, uno de los episodios del film «Per tre notti d'amore» actualmente en rodaje. Comencini, Castellani y Bolognini son los directores del film. Y Catherine Spaak —siguiendo la huella de la Loren en «Ayer, hoy y mañana»— es la protagonista absoluta de cada uno de los elementos del tríptico. «La viuda» es el episodio que ya ha empezado a rodarse. Los otros dos serán «La muchacha» y «La mujer cazada». Para el primero, la Spaak se ha visto favorecida con unos «sombrosos» —de algún modo hay que llamarlos— creados «especialmente para la ocasión» por Pietro Gherardi, quizá el mejor figurinista cinematográfico italiano, ganador dos veces del Oscar de Hollywood. No puede decirse que los tocados sean precisamente los que uno espera ver llevar a una viuda inconsolable, y menos aún a una viuda siciliana. Pero el cine es así. En todo caso, lo que es indiscutible es que los sombreros en cuestión, que pocas mujeres podrían llevar con gracia, y que cambian totalmente de aspecto según el modo como se les coloque sobre la cabeza, sientan maravillosamente a la de Catherine. Y, en espera de que el rodaje finalice y la película, una vez terminada, salga a las pantallas, no puede negarse que la contemplación de las fotos que componen nuestro reportaje es un agradable divertimento veraniego.

Fotos ELIO SORCI



