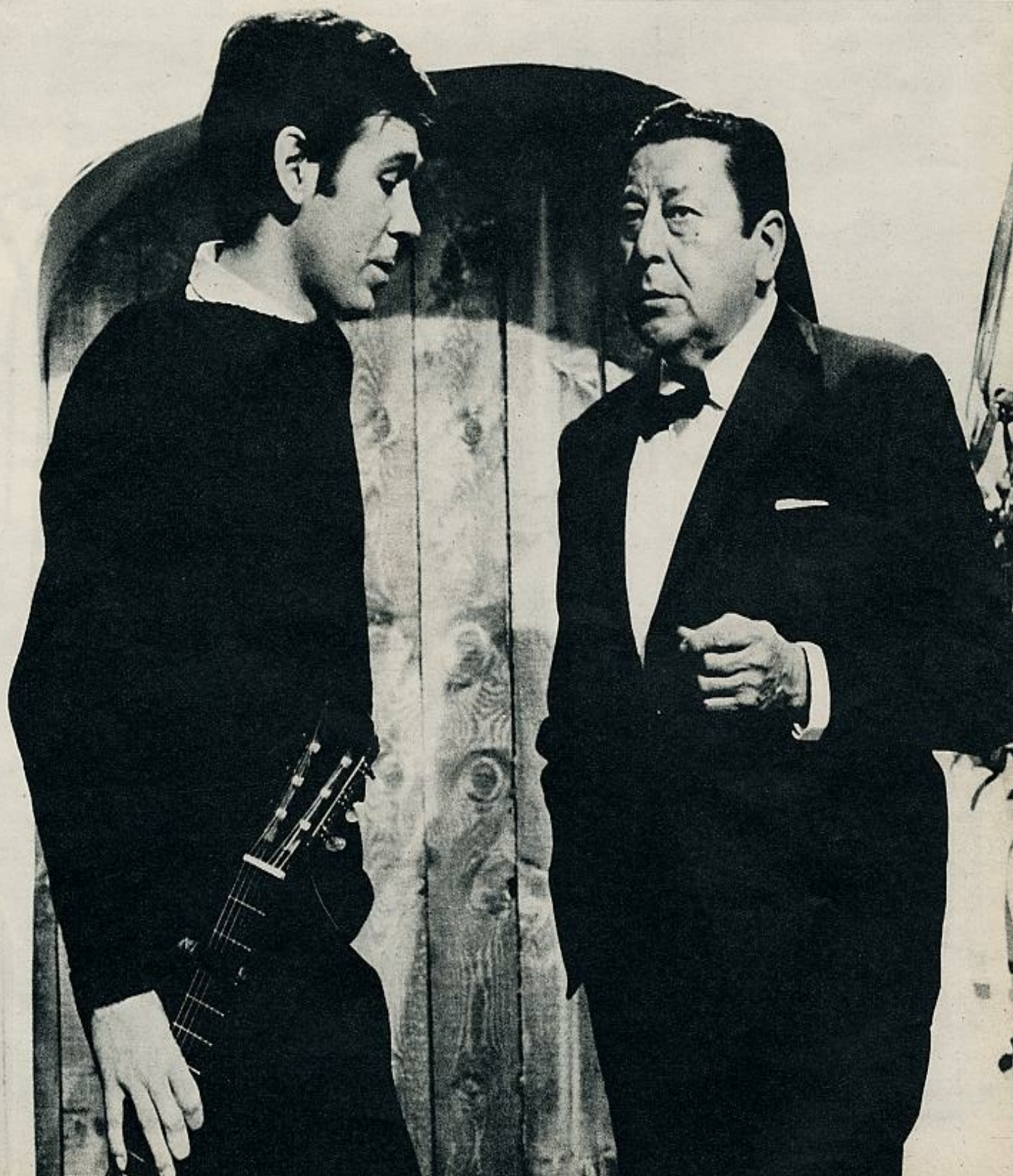


**ATAHUALPA  
YUPANQUI  
PACO IBÁÑEZ**  
**la otra canción**



Atahualpa Yupanqui  
y Paco Ibáñez  
han coincidido la última semana  
en Madrid, para actuar en  
un programa en TV.  
Paco Ibáñez grabará también  
discos con la firma Sonoplay.



UN programa de televisión ha difundido el rostro de un indio serio y grave, un indio que hace años fue consagrado el mejor cantante folklórico argentino: Atahualpa Yupanqui es la voz de un pueblo y de una raza. Ha cantado sus esperanzas, sus inquietudes, ha conseguido que la canción popular trascendiera a un ámbito intelectual. Los discos de Atahualpa Yupanqui no habían tenido demasiada difusión en nuestro país. Sólo una pequeña minoría conocía sus canciones. Recientemente, Alberto Cortez cantó algunos títulos de Yupanqui: así, de esta forma, el verso hondo y recio del poeta andino se popularizaba masivamente. Pero nos faltaba su rostro, ese rostro curtido de indio, al que se asoman las preocupaciones de su raza. «Camino del indio», «Los ejes de mi carreta», «El alazán» y otros muchos títulos componen un amplio y hermoso fresco histórico que Atahualpa Yupanqui ha ofrecido al mundo entero. Y junto al viejo maestro, en el mismo programa televisivo, la presentación de un joven intérprete español, criado en Francia, donde ha desarrollado su carrera profesional. Paco Ibáñez ha rebuscado en nuestra literatura para encontrar poemas de clásicos y contemporáneos. Desde Góngora a Blas de Otero, pasando por Quevedo, García Lorca, Celaya, Miguel Hernández, Alberti... Ibáñez ha registrado la vena popular de nuestros grandes poetas, poniéndoles la música de su guitarra y su voz grave y persuasiva. Una tarea importante y necesaria. La canción española ha encontrado en este valenciano residente hasta ahora en París, que por fin se afina en España, un intérprete de excepción: Ibáñez no ha realizado un trabajo simplemente erudito, sino que ha logrado vivificar y poner al alcance de la mayoría la obra de nuestros mejores poetas.

# Cafetera SUPER EXPRES



siempre limpia y brillante

más puro sabor de café

O.E.S.T.E



totalmente  
de acero  
inoxidable  
18/8

con su novísimo diseño:  
sin rosca, ¡se cierra y abre tan fácilmente!  
totalmente desmontable y recambiable -  
filtro sin poso - capacidad graduable.

Dos tamaños: { pequeño, 3 ó 6 tazas  
grande, 6 ó 12 tazas



**BRA PRIMERA FIRMA ESPAÑOLA DEL ACERO INOXIDABLE**