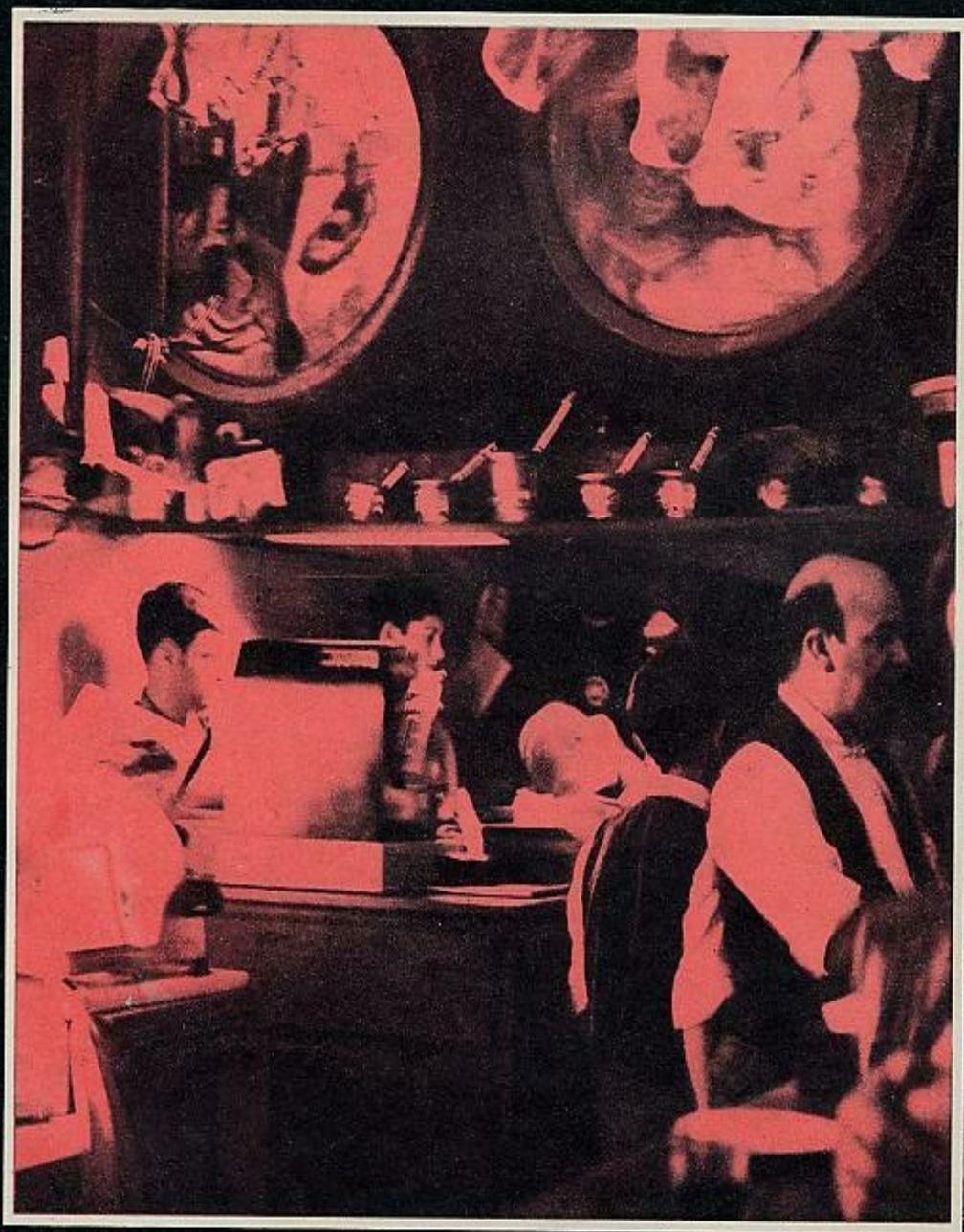


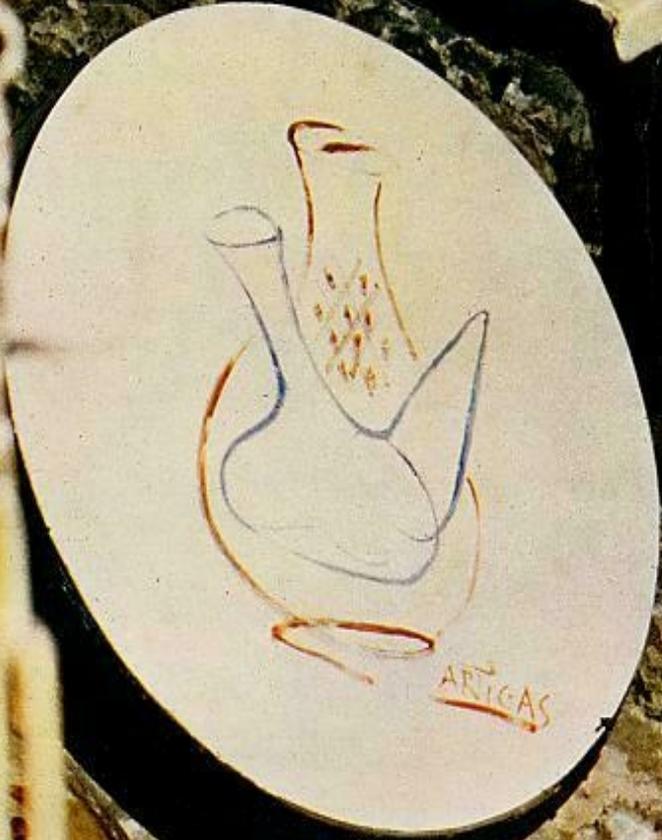
SANTANDER

PINACOTECA EN EL MESON



Santander, el puerto de Castilla, reserva siempre nuevas sorpresas a sus visitantes. La ciudad, magníficamente emplazada de cara al mar en toda la longitud del paseo Pereda, se está convirtien-

do en nuestros días en un centro turístico de gran importancia. A la belleza de las playas del Sardine-ro, rodeadas de jardines, se añade el atractivo de una intensa vida intelectual polarizada en torno de los



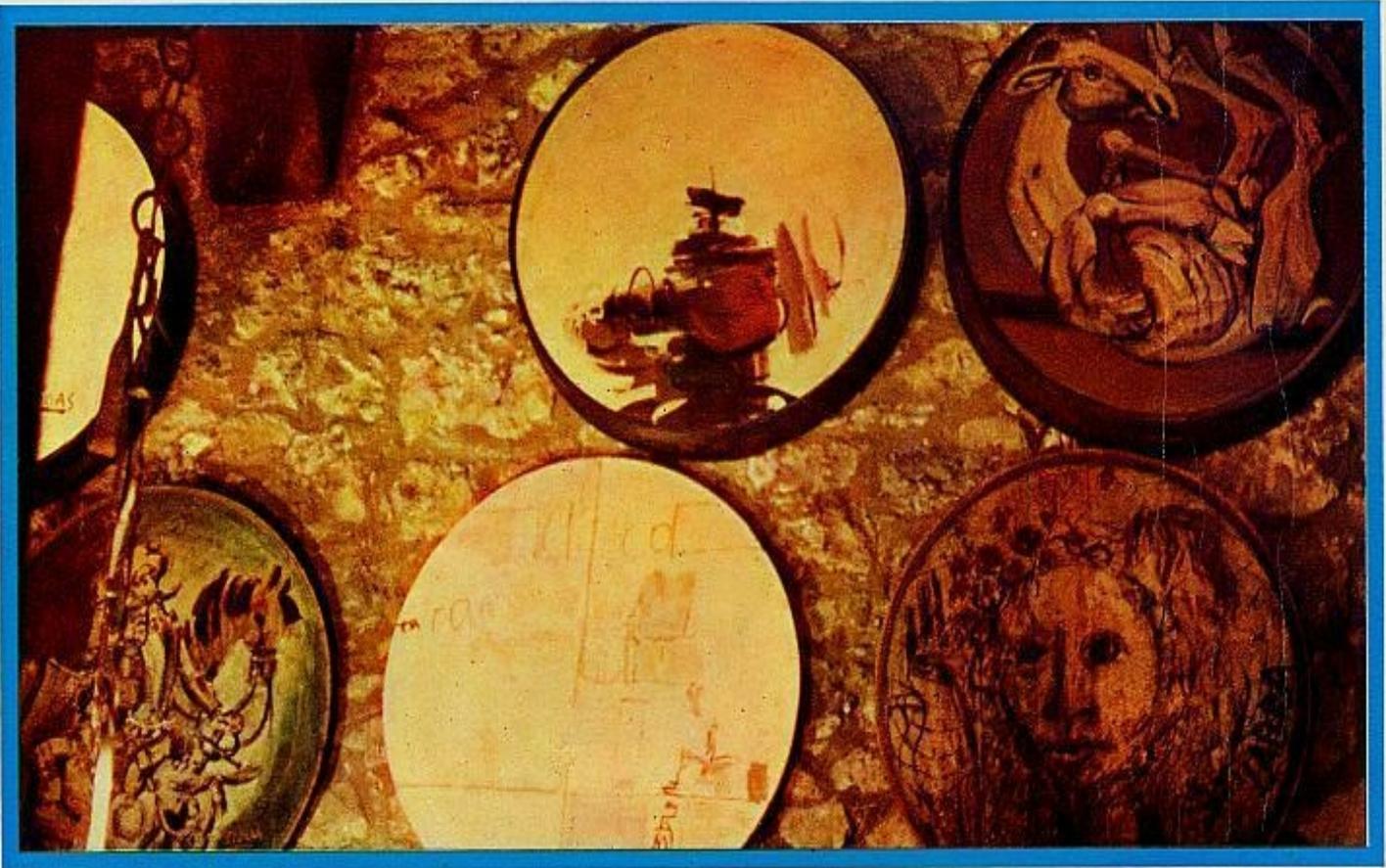


TOMATE

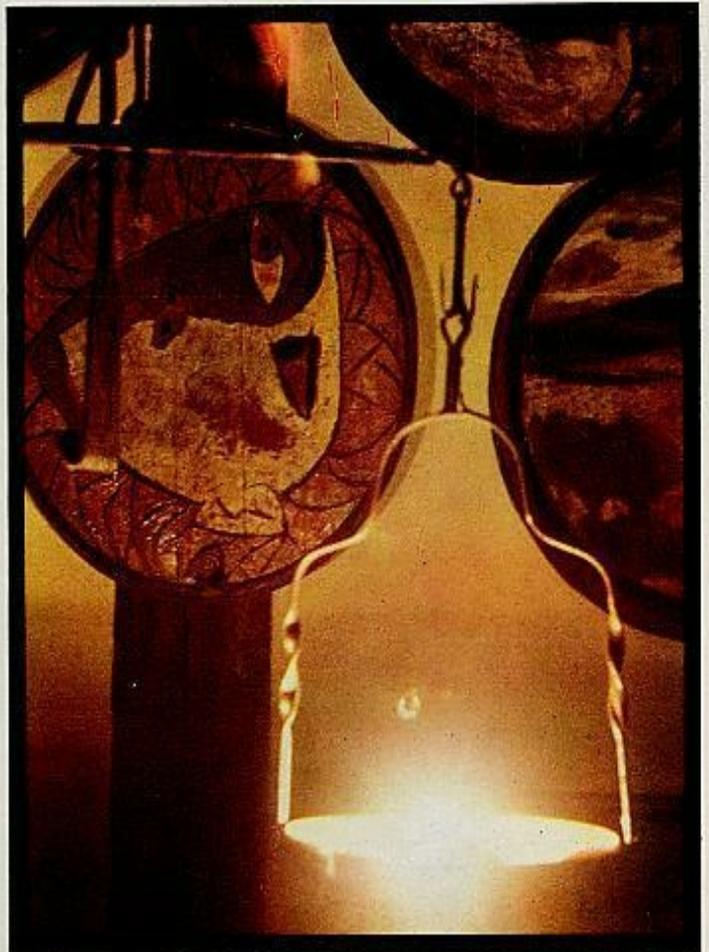
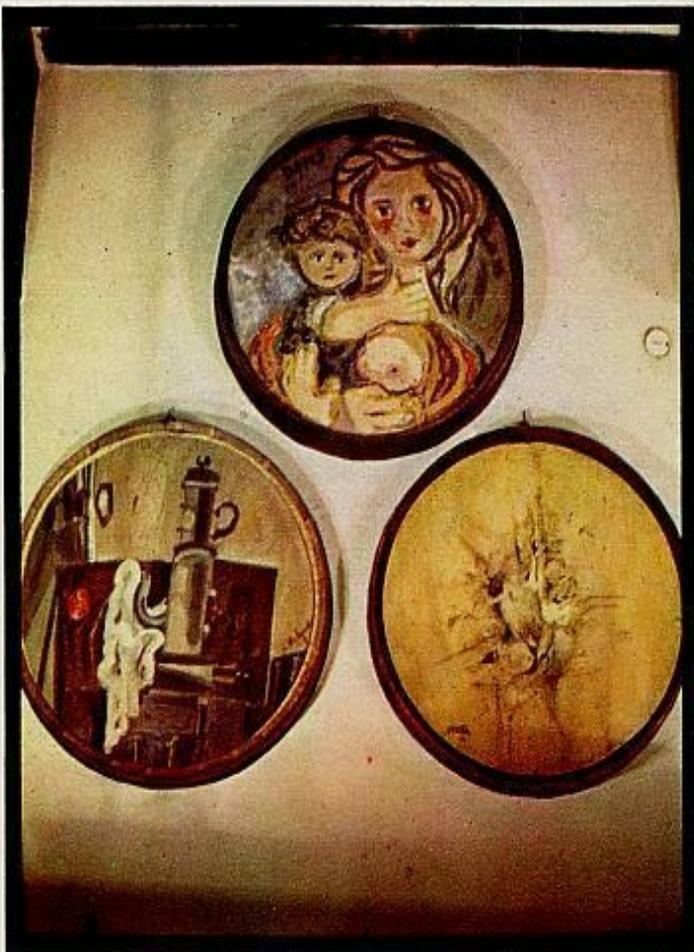
GAMBAS AL AJILLO

LECHAZO

PINACOTECA EN EL MESON



Obras de pintores españoles contemporáneos decoran los toneles del masón. Es un «museo redondo» de obras ejecutadas expresamente con este fin.





PINACOTECA EN EL MESON

Viola, sobre unos «Espárragos de la Ribera»; Alcaín, con su autolápida que lleva la fecha de su nacimiento; los azules de Quirós...



cursos de la Universidad Menéndez Pelayo, que se celebran en el Palacio de la Magdalena. Los estudiantes españoles se encuentran allí con los procedentes de todo el mundo, pudiendo afirmarse que hoy es Santander, por decirlo de alguna manera, la capital cultural del veraneo español. Tierra de pintores, pues allí nacieron Pancho Cossio, Antonio Quirós, Angel Medina, Martín Sáez, Colomer, Celis, Eduardo Sanz, Enrique Grau, Raba, Santamaría, por citar solamente algunos nombres de la escuela española de nuestros días, es también lugar predilecto para las vacaciones de numerosos artistas de toda España. Ofrecemos hoy aquí una muestra de la vocación pictórica de esta ciudad marítima y castellana. En el llamado Mesón del Riojano, situado en la calle del Río de la Pilla, acaso la parte más rancia y característica de la ciudad, existe una estupenda pinacoteca de pintura española moderna que no dudamos en declarar única en su género. Victor Merino, su inspirador, ha contado para ello con el asesoramiento de uno de los hombres que más ha contribuido a consolidar el prestigio intelectual de la ciudad:



Manuel Arca, fundador de La Isla de los Ratonés, una de las más avanzadas editoriales de poesía de nuestro país.

La pinacoteca de este Mesón, decorado en estilo riojano, tiene una interesante particularidad. Las obras de los artistas están pintadas sobre los toneles que decoran el establecimiento y han sido ejecutadas expresamente para este «museo redondo», como ha empezado a llamarse. Son muy numerosos los pintores allí representados. Mientras uno está cenando o tomando el aperitivo, tiene ocasión de contemplar «cuadros» de Quirós, Arias, Zobel, Angel Medina, María Antonia Dans, Mompó y Lorenzo Artigas. Sobre un cartel que anuncia una especialidad de la casa, los «Espárragos de la Ribera», hay un estupendo Viola. Con la leyenda de «Gambas al ajillo» encontramos un Vento. Los platos y los cubiertos que se utilizan para el servicio se amontonan en una estantería sobre la cual vemos un magnífico Alfredo Alcain.

La pinacoteca del Mesón del Riojano constituye una permanente exposición de la mejor pintura española de nuestros días. ■ Fotos: MARTINEZ PARRA.