

CONTRA LA CONTAMINACION

La lucha contra la contaminación atmosférica se hace cada vez más imperiosa. Recientemente, el alcalde de Madrid reveló que la capital de España ha alcanzado, en ocasiones, el más alto porcentaje de contaminación atmosférica de Europa. Una de las causas del aumento de la polución en las grandes urbes es el creciente número de vehículos de motor que por ellas circulan constantemente. Conscientes de la gravedad del problema, las industrias del automóvil están gastando grandes sumas de dinero con el fin de conseguir un tipo de motor que no contribuya a esa polución. Para algunos, la solución está en el motor eléctrico, cuyo desarrollo está muy avanzado. Sin embargo, parece ser que un equipo de técnicos alemanes acaban de construir un motor que hará superfluo el desarrollo de aquél. Se trata de un motor que consume toda clase de combustibles y gases en una cámara de combustión colocada en el exterior y que sólo despidió anhídrido carbónico no venenoso. En este motor, el combustible no se consume en la cabeza del cilindro en forma de explosiones, como ocurre en los de tipo tradicional, sino que se quema de una forma continuada en la cámara de combustión. Otra ventaja del nuevo motor: consume menos combustible con el mismo rendimiento; es decir, es más rentable.

UN BISTURI LUMINOSO

Un grupo de investigadores de la Universidad sueca de Uppsala y del Instituto de Investigaciones de la Defensa Nacional se hallan ocupados en perfeccionar los métodos de la microcirugía mediante la utilización de rayos láser. El calor y la selectividad del rayo luminoso coherente emitido por un láser puede actuar como bisturí, permitiendo intervenciones mucho más precisas y eliminando los riesgos de hemorragias. Los investigadores, que han realizado ya operaciones con ratones, ranas y palomas, esperan poder corregir los defectos del sistema nervioso, así como de otras funciones delicadas del cuerpo humano, sin provocar el mínimo daño a las regiones inmediatamente limítrofes. Con este método sería igualmente posible operar en el laberinto del oído interno sin peligro alguno...

HORMIGAS INSECTICIDAS

Los científicos aseguran que cinco colonias de hormigas pueden proteger una hectárea de bosque contra los insectos dañinos. Con estos sanitarios del bosque, se dice, no puede competir ni siquiera la química más desarrollada. Especialistas en silvicultura han realizado en Ucrania el traslado en masa de hormigueros.

MARISCOS CON OCHENTA SIGLOS

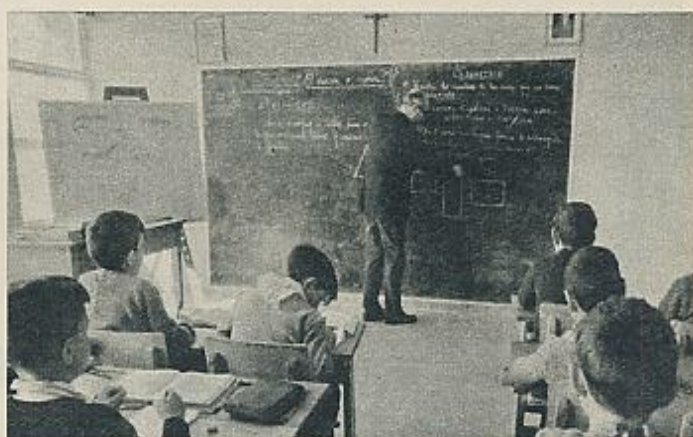
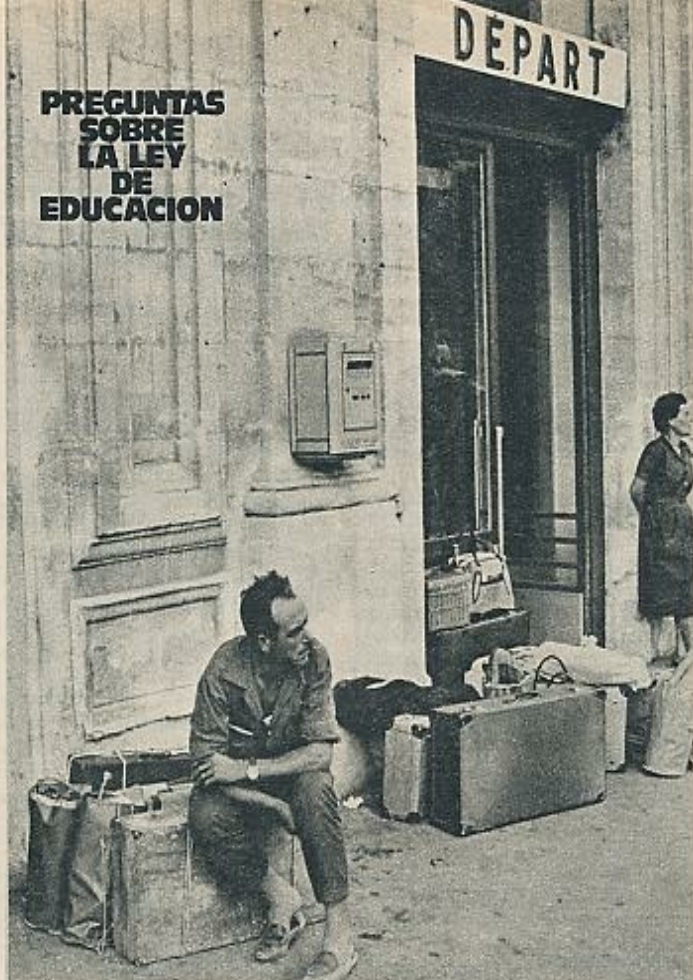
Muy pronto podrán los arqueólogos determinar con toda exactitud la antigüedad de los objetos por ellos hallados. Un investigador neozelandés, el doctor P. J. F. Coultts, ha descubierto un método que permite determinar casi con exactitud hasta el día del año en que determinado marisco fue pescado y comido. El doctor Coultts se dio cuenta de que muchas conchas fósiles crecían continuamente: todos los días se producía una nueva y minúscula cresta en el borde de la concha. Como el crecimiento es más rápido —y las crestas más anchas, por lo tanto— en la primavera que en el verano, basta contar los surcos entre el borde de la concha y las últimas crestas finas del invierno para determinar qué día murió la concha. El doctor Coultts ha ensayado su método con un tipo de concha muy fácil de encontrar en los "basureros" del hombre prehistórico.

El método del neozelandés ha permitido calcular igualmente los días que tenían los años de entonces: téngase en cuenta que en aquella época, muy anterior a la Prehistoria, la Tierra giraba sobre su eje con mucha mayor rapidez de lo que lo hace ahora. Hace cinco millones de siglos, los años tenían cada uno cuatrocientos veinticinco días, aproximadamente.

LAS PLANTAS Y EL "JAZZ"

Las plantas tienen una especie de sistema nervioso, según las investigaciones del científico soviético Gorganov. Se sabe de antiguo que las mimosas púdicas reaccionan sensiblemente al contacto de un agente exterior. Gorganov considera que todas las plantas pueden reaccionar ante la acción de excitantes externos. En particular, la música influye en su desarrollo: la clásica les ayuda a crecer, el "jazz" retrasa su desarrollo...

PREGUNTAS SOBRE LA LEY DE EDUCACION



"Las becas son el producto de una educación clasista y desaparecerán cuando la educación deje de ser así. Pertenecen a la prehistoria de una educación justa... La enseñanza igual y gratuita para todos tiende a eliminar estos remedios de limosna..."

cación popular", o con nombres más difusos, que indicaban una bifurcación de propósitos e incluso eran dependientes de otros Ministerios, como si el de Educación se reservara para clases superiores y los otros departamentos se quedaran con lo "popular". En la práctica, los medios de "cultura popular" ejercen, en realidad, sobre los educandos de cualquier clase social una influencia que puede ser superior a la de los centros de enseñanza. Puesto que hemos de acatar una rectoría estatal de unos y otros, ¿no sería más coherente que todos los medios de difusión de la cultura estuviesen en un solo departamento ministerial?

—Se trata de medios distintos. Los órganos de cultura popular

tienden no tanto a la enseñanza cuanto a una orientación de la cultura del ocio, que no es monopolio estatal. Junto a los Festivales de España y las Campañas Nacionales de Teatro están las empresas particulares que organizan sus propios espectáculos, conferencias, programas, etcétera. Además, no hay que olvidar que la Ley de Educación no soslaya este tema, sino que lo apunta, intentando remediar expresamente las a veces perniciosas influencias de medios de difusión que, por generales, tienen el peligro de deformar a determinados sectores y edades de educandos.

—La discusión en la comisión de las Cortes de la Ley de Edu-