



PAQUITA RICO:

cuatro canciones en la TV

La sonrisa de Paquita Rico siempre invita a sonreír. Ríe cuando habla, cuando canta... Las palabras se le enredan, unas con otras, en un suave acento andaluz.

Paquita Rico actuará en «Gran Parada». La estrella del cine y la canción española interpretará, para los espectadores de la noche del sábado, «Malvaloca», la habanera de la película «Tablao de la Luna», «Soñando», del maestro Solano, y unas «seguidillas madrileñas» del film «La Tirana». Nos ha dicho que ella tenía pensado cantar canciones nuevas; pero le han pedido números ya popularizados. Dedicará seis días completos a ensayar estas canciones, a pesar de saberlas de memoria.

Puede decirse que es la primera vez que actúa en la TVE., aunque esta afirmación no sea totalmente cierta. Hace ya bastantes meses, cuando empezaron a transmitirse programas para el Norte, estuvo unos minutos en las pequeñas pantallas españolas. Ahora tiene un poquitín de miedo.

—Si. En realidad es ésta la primera vez que actúo desde Madrid. Estoy nerviosa; todo el día pensando en que, si me equivoco, no tendrá remedio. Es lo peor de la Televisión: que no se puede rectificar nada. Las cámaras están allí y recogen todo como es.

Paquita ha protagonizado últimamente dos películas aún no estrenadas: «Tablao de la Luna», junto a Carmen Sevilla y Lola Flores, y «Tierra brutal», con Richard Basehart como «partenaire», rodada en tierras de Almería.

Está contratada para intervenir en tres «galas» teatrales fuera de España. No nos dice dónde, porque aún no se ha concretado. Y en septiembre, nueva película.

—Pero el caso es que tampoco puedo decir todavía ni siquiera el título. El guión está en censura y creo que no es conveniente hablar de ello, hasta tener cierta seguridad.

Su marido, Juan de la Palma —hermano de Antonio Ordóñez y peón de su cuadrilla— toreará mucho este verano. ¿Qué va a hacer ella en ese tiempo? —Veranear —dice—. Estoy muy cansada. Iré con mi familia a Chipiona, un pueblecito precioso junto a Cádiz. Pero sólo un mes. El resto lo dedicaré a preparar el trabajo de la próxima temporada.

M. A.

nuestro CANAL

● ¿Qué tenía el noventa por ciento de Nati Mistral el sábado último, que no lo vimos en «Gran Parada»? Salvo un momento, en que un plano «tres cuartos» nos descubrió que ella sigue siendo elegante, el resto de su actuación fue tomada en primeros planos. La cabeza de Nati no es una cabeza cualquiera, de acuerdo. Pero tampoco es una pieza de museo que tengamos que ver por fuerza constantemente. Nati es... toda. Y las cámaras recogieron sólo un diez por ciento.

● Entre concurso y concurso, «Dos en Uno» tuvo el domingo algunas interesantes atracciones. «Los Tres de Castilla», por ejemplo, que han pasado muchas veces por TVE., pero que siempre parecen nuevos. Es un conjunto de verdad, que vive su repertorio y lo recrea cada vez. Y luego, «La Chunga», muy adulta ya, muy mujer. Su intervención fue breve, pero sabrosa. La rumba aquella del final, una delicia, aunque esté mal utilizar tan blanda expresión para calificar una danza de la gitana descalza.

● Vieron a Nela Conjiu, la veterana Nela, haciendo la Antoñita de «Las Estrellas», de Arniches. Como si fuera una chiquilla. Claro que ella es tan buena actriz y da tan bien en la TV., que lo parecía. De todas formas... Bueno, algo así ocurría en el teatro hace años. En los repartos encontrábamos de repente una Pepita o una Mariloli de quince, interpretada por una actriz de cuarenta y ocho, por ejemplo.

● Buena información en imágenes sobre el Campeonato Mundial de

Fútbol. Los comentarios, sin embargo, algo fríos. Un locutor debe ser parco y objetivo, pero no tanto que nos dé la sensación de que habla desde Marte. Como si fuera un marciano, vamos...

● ¿Les gusta mister Ed? Ese caballo que habla, que canta, que parece —perdón— una persona. A veces tiene gracia. Otro más, quizá el más «inteligente» de todos los «personajes» del reino animal que ha hecho popular la TV. Nuestros pequeñajos son grandes amigos de Rin Tin-Tin, Lassie, Flicka y Furia. Mister Ed va más allá. ¿Recuerdan los camellos parlantes que salían hace años en las películas de Bing Crosby, Bob Hope y Dorothy Lamour? Mister Ed mueve los labios de tal forma que parece un señor. Perdón una vez más.

● «Chavales» tiene dos vertientes: Una, en la que toman parte activa los niños con sus juegos, sus competiciones y sus habilidades. Gusta. No hay más que sentarse junto a un crío frente al receptor para comprobarlo. Y la otra, esa que se deja un poco a la improvisación de los actores... Cuando éstos hablan, los niños prefieren pan con chocolate. Habría que buscar otra fórmula mejor para que el espacio atrapara constantemente a los menores. De verdad: a veces los chicos pierden el hilo del programa, quizá porque no entienden el humor que se les da por la pantalla.

● «Gran Parada» nos reserva a Nella Colombo para el día 23. Entre las grandes divas de la canción moderna italiana, sigue manteniéndose en primera línea. Nella



«Las Estrellas», de Carlos Arniches