

LA MUJER

La previsión es una virtud esencialmente femenina, sobre todo cuando se trata de algo relacionado directamente con su mundo. No nos extrañe, pues, que a mediados del mes de mayo se vacíen los estantes de todas las tiendas parisienses dedicadas a la venta de trajes de baño. Si preguntamos a una joven nos dirá: «Hay que comprar ahora o nunca, porque en julio ya no queda nada interesante y las vacaciones son en agosto.» La adolescente adquiere un bañador en seguida, se lo prueba una y otra vez, para ver si ha engordado y ponerse a régimen con tiempo... La mujer casada debe elegir con cuidado y este año todas han aprovechado la nueva línea, que destierra el bikini y adopta el «rayado» de inspiración 1900.

Hay dos motivos fundamentales para este apresuramiento. Primero, las casas de modas, que lanzan sus novedades antes de que comience realmente la temporada «climatológica». Segundo, el hecho de que este año el bañador es casi una pieza de guardarropa y no necesita salida de baño para complementarse. El nuevo bañador «viste» a la mujer y la permite evolucionar por la playa con la misma seguridad que si fuera cubierta con un albornoz corto, un poncho o una toalla multicolor.

Pero en España, donde aún no ha llegado del todo esta prisa europea, la mujer puede aún buscar el modelo que más le guste, dentro de los siguientes estilos imperantes: el falso dospiezas, que popularizó Sally Starr allá por el año treinta, con su slip oscuro, su franja lateral y el cuerpo a rayas marineras; los rayados verticales, que adelgazan ópticamente; el talle-alto, para siluetas sin ningún defecto; el dospiezas o bikini cubierto y el espalda al aire.

Aparte de este último, el bañador 1962 no es ceñido en ningún caso y no acepta más que las rayas, los colores lisos, los cuadros escoceses y los motivos simples. La severidad de su corte va acompañada de esta otra severidad en los motivos y los tonos.

El modelo que ha hecho furor es el dospiezas, que rejuvenece a la mujer y es mucho más decente que el clásico. En Francia se le llama «brassière», porque su parte alta es semejante a los andadores con correas que se les pone a los niños. Tiene dos defectos: no estiliza a la mujer de talla pequeña y no permite el bronceado de la garganta y la espalda, lo cual resulta un problema en el estío, que exige grandes escotes. El de más éxito es azul ribeteado de blanco o de rojo.

El falso dospiezas está realizado en tejidos distintos: liso de arriba y rayado abajo o viceversa. La distinción

SIGUE



EL BAÑADOR SE HA CONV

JEMR 1962

EN LA PLAYA



ERTIDO EN UNA PIEZA DE GUARDARROPA QUE DESTIERRA EL ALBORNOZ

Bañador
Dropnyl
escocés
en
tonos
gris,
negro
y blanco.



A MUJE

1962 EN

es muy importante, pues los tonos lisos (negros o azules) adelgazan y las rayas horizontales engordan, visualmente. Por ello, las mujeres de caderas amplias deben reservar las rayas para el busto y las que estén en el caso contrario pueden destacar su silueta, a partir del talle, con un «slip» a rayas blancas y negras.

El tipo de bañador que más se asemeja al imperante en anteriores temporadas es el de espalda al aire, ceñido al busto y contraindicado para las mujeres de omoplatos salientes. El bronceado es fácil con él y va bien en tela escocesa roja y negra.

La moda italiana no podía estar ausente en esta evolución del bañador, e incluso ha llegado más lejos que la francesa en esto del pudor. Sus mejores creaciones son sueltas, con el pantalón insinuado y pequeñas mangas en ciertos casos. Su gama de color no es tan vibrante como la de París y pueden encontrarse verdes, sepías y naranjas de tonos muy delicados, en feliz armonía.

Pero todos están de acuerdo, al fin, en los peligros de un bronceado excesivo y de urgencia. Tostarse sin cocer es el «slogan» de médicos e higienistas, que parecen haber logrado la colaboración de los modistas. Durante años, la Ciencia advierte a la mujer de los peligros que acechan cada verano a su cutis. El exceso de sol destroza la piel, la seca, la deshidrata, la engruesa, la vuelve rugosa, la curte, agrava las pecas, endurece los rasgos, acentúa las arrugas... El mes de septiembre es el más provechoso para los dermatólogos, que se dedican a reparar los desastres del estilo. Las vacaciones se han convertido en una carrera desenfrenada para un bronceado «a la moda» lo más aprisa posible. Poco importa el descanso, la tonificación del cuerpo y la distensión de los nervios. La mujer busca ese tono tostado que un día fue signo de buena salud y que hoy no es más que una máscara lamentable tras la que se esconden numerosas enfermedades cutáneas y en la que se escribe fatalmente cada año el drama del envejecimiento prematuro.

Este sombrío panorama, en una época que se caracteriza por el progreso científico, no puede ni debe hacerse realidad. Los laboratorios de productos de cosmética han preparado y puesto a la venta cuanto necesita la piel para

SIGUE



Bañador Dropnyl blanco a cuadros negros.

su alimentación y conservación. Un examen de vuestro tipo de cutis y una visita a la perfumería son indispensables, antes de partir a la playa. En España, como en Francia, la mujer puede encontrar toda clase de cremas y lociones.

Para la piel normal basta un producto-filtro, capaz de absorber los rayos eritematosos que irritan, congestionan y queman. Estos filtros son muy numerosos y se puede elegir entre los siguientes, ya acreditados. **CREMAS:** Crema solar Payot, Crema antisolar Elizabeth Arden. **JALEAS:** la de Germaine Montell, la de Coco Chanel. **ACEITES:** el de Guerlain, el Sun Tan Oil Lancaster. **LECHES:** Sun Bath Revlon, Sun Milk Harriet Hubbard Ayer, Ritz Bronze de Charles of the Ritz. **LOCIONES ACUOHOLIZADAS:** Ambre solaire Satin, Skol Rich-Tan. **LOCIONES ACUOSAS:** Hydrasolaire Stendhal, Bronze-Bauty Gemey. **ESPUMAS:** Bombe Mousse Umbría, Ambre Soie.

Para esta misma piel normal, sometida a una exposición excesiva (barco, excursiones a la montaña), conviene un producto-filtro reforzado, que absorba todos los rayos eritematosos, como la Crema Especial F 29/31 de Rigaud.

Con una piel hipersensible, propensa a insolaciones, es indispensable la utilización de un producto-pantalla, que absorba, además de los eritematosos, los ultravioletas largos, que normalmente no son peligrosos, pero

que provocan trastornos en los casos de sensibilización al sol (foto-aler-gia). Puede servir la Crema anti-actínica de Mila, la Crema anti-solar de Sothys o la de Roc.

En el caso contrario, es decir, cuando la piel no se broncea fácilmente, se empleará un «acelerador del bronceado», que activa la acción de los ultravioletas: DHA Ultra-Rapid, Crema solar a la bergamota Marilhène. Su acción es muy fuerte, pero en aplicaciones limitadas y a dosis normales no son peligrosos.

Existen también los falsos bronceadores, que producen el «color vacaciones» a base de colorantes, como el Skin Tan Cristal de H. H. Ayer, el Maqui-Sol d'Orlane, el Tinte dorado de Payot para el cuerpo... Así como otra serie distinta de productos para broncear sin sol: Right Tan Milk, Nat Tan Liquid Cream Brunissant.

En el empleo de todos estos productos hay que tomar ciertas precauciones: retirar cuidadosamente, al atardecer, los restos, que no dejaría respirar a la piel durante la noche; aplicar a continuación una loción refrescante, descongostiva o tónica, según el producto que se haya empleado; utilizar para la noche, a cualquier edad, una crema ligera, no alimenticia, sino hidratante, de extractos vegetales, para contrarrestar la acción del sol. Con un poco de cuidado lograrán a la vez el tono estival y la salud de su piel.



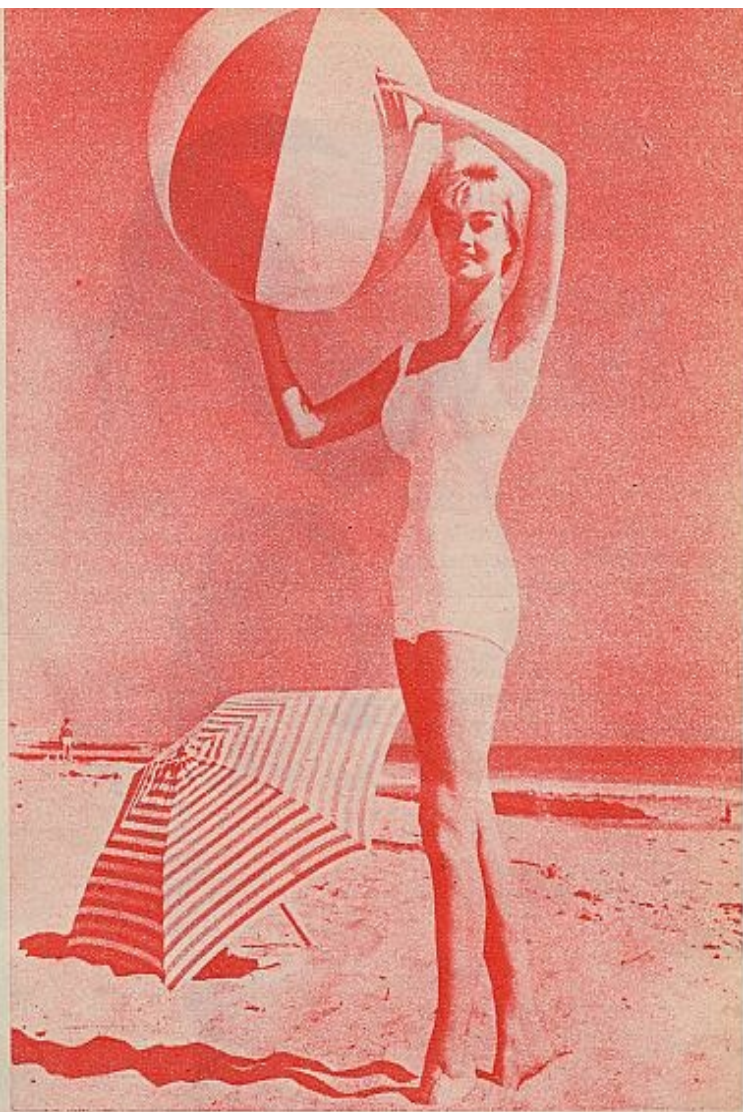
Sombreros para playa de Roger Pasquier, adornados con trenzas y mechones de cabellos.

LA MUJER 1962 EN

LA PLAYA ★ LA MUJER



Bañador y gorro azul porcelana con flores estampadas en negro



«Miss Universo» (Martene Schmidt) luciendo un original bañador blanco



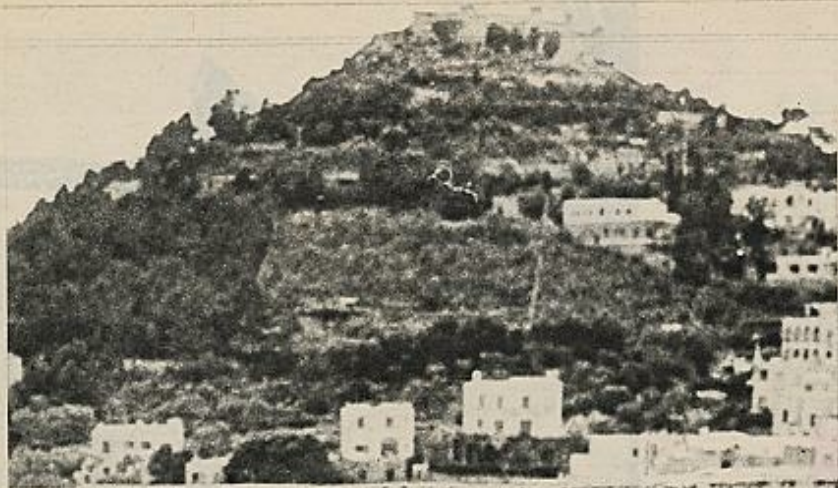
Bañador,
ballarinas
y
turbante
Dropnyl
de
lunares.
Este
modelo
puede
ser
azul,
verde
o
rojo.

JER 1962 EN LA PLAYA ★ LA MUJER 1962 EN LA PLAYA

moda infantil



Este vestido playero es a la vez bañador y está realizado en nyfranco especial, resistente al agua del mar y al sol



Vestido en piqué estampado de nylonrosa y blanco

ENTRE aquellos niños del siglo XIX. verdaderos adultos bajitos escapados del «Corazón» de Amicis y los niños de hoy, felices en sus trajes livianos, cómodos, alegres, sin botines ni cuellos almidonados, hay un abismo. Si su vida ha cambiado mucho no hay duda de que una gran parte del cambio se la deben a la moda que, por primera vez, ha creado algo pensando en ellos, en sus necesidades, sus gustos y su mundo particular.

Antes estaban obligados a jugar al diábolo, hoy pueden revolcarse en la hierba, hundir los pies en la arena de la playa, correr al sol y al aire de las vacaciones. Los niños de hoy viven el triunfo de la cretona y las sandalias y no sabrán nunca la tortura de sus padres y sus abuelos, oprimidos y deformados por unos trajes poco funcionales, poco higiénicos. Los niños de hoy tienen su moda y las niñas pueden presumir con comodidad, cosa que aún no han logrado sus madres...

SUZANNE

(Fotos: Mondadori Press, Torremocha, y Keystone-Nemes)

Una de las últimas creaciones de la moda italiana es este delantal para después del baño, que acompaña a un dos piezas de fácil realización, como podrán ver nuestras lectoras en el patrón que reproducimos

