

primordiales para alcanzar el «suspense». La interpretación de Gemma Cuervo, Roberto Llamas y Fernando Guillén, no estuvo a la misma altura. ¿Teatral? Sí, algo teatral, empleando el término en un sentido peyorativo. Es la segunda vez que la pieza de Rothe se incluye en la programación de TVE.

★ No está mal «Telesainete», ese teatro alegre, popular, para la noche del sábado. Las obras llegan a un público heterogéneo. Cumple, por tanto, su misión el espacio. Un pero: Se nos da actualmente un ciclo dedicado al teatro de Madrid y tiene miga la cosa: Ese Madrid, ¿qué Madrid es? Claro que es tan difícil encontrar un «sainete de hoy»...

★ Por mucho que nos moleste el pasado —que a todos nos molesta un poco— daríamos cualquier cosa por que el verano no se llevase «Otro tiempo» de vacaciones. El último «número» dio imágenes muy sugestivas. Por cierto: esas manifestaciones multitudinarias, como la del entierro de Rodolfo Valentino en 1926, ya no se dan. Repasen los periódicos de estos años. Sólo la desaparición de James Dean se le acercó un poco. Pero sólo un poco.

★ Xavier Cugat aseguró durante la entrevista que Jesús Álvarez le hizo en «Dos en Uno», que el ochenta por ciento de sus éxitos se los debe a su vena de negociante y el otro veinte a ser músico. ¿Entra en ese ochenta «comercial» su simpatía? Si es así, lo comprendemos. Aunque él diga que todo se lo debe a ese lujo de mujer que es Abbe Lane.



para mayores y pequeños



(Foto NUÑO)

LOLA FLORES:

el sábado, en "gran parada" en octubre, a nueva york

LOLA Flores cantará en «Gran Parada». En la noche del sábado estará en las pequeñas pantallas la figura cumbre del baile y del canto andaluz. Lola me recibe en un salón de su casa que recuerda una película en technicolor: habitaciones rosas, verdes... pasillos azules, beige...

—Cantaré y bailaré «Manos vacías», «La de la calle Pureza» y «La copa fina de cristal», entre otros números. Llevo varios días ensayando con el maestro Solano, y en Televisión haré todas las pruebas que sean necesarias.

Nos explica que los últimos ensayos los hará igual que si estuviera ante las cámaras; claro que sin maquillaje ni vestuario.

Lola ha actuado ya cuatro veces para la TVE. Además lo ha hecho también para los telespectadores de toda Sudamérica y Nueva York, en repetidas ocasiones.

—Claro que allí, los programas se preparan más. Se ensayan muchos días para actuar solamente unos momentos. Cuando me presenté en el programa «Omnibus», en Nueva York, me hicieron estar cinco días ensayando los números exactamente igual que como los presenté luego. El programa duró diez minutos, y me vieron cuarenta millones de personas. Sin embargo, durante aquellos cinco días, yo tuve que vestirme, pintarme e incluso peinarme de la misma manera a como iba a salir en mi actuación. Incluso retransmitían las cámaras el programa, aunque solamente lo veían en las oficinas de la propia Televisión.

Lola Flores acaba de terminar su película «Tablao a la Luna», en la que intervinieron asimismo Carmen

Sevilla y Paquita Rico. En agosto interpretará un nuevo film: «La coqueta Matarile». El rodaje debería haber comenzado ya.

—Les he pedido a los productores que me lo retrasaran un poquito. Ahora quiero marcharme a descansar con mi marido y mis hijos. El 15 de julio nos iremos a Marbella.

Se abren puertas y continuamente entra y sale gente de las habitaciones. Gentes que pasan ante nosotros, y nos dan las buenas tardes. Primero una niña pequeña, detrás un «ama» de pelo blanco... luego unos jóvenes de cabello rizado, una especie de lacayo o chófer uniformado, y finalmente Antonio González, el marido de la estrella, que lleva un niño pequeño en brazos. Es un niño muy moreno, al cual Lola acaricia y dice piropos. Preguntamos si su marido —«el Pescadilla»— acompañará a la estrella cuando cante para la Televisión.

—Naturalmente. Como siempre. Cada vez que hago algo, él me acompaña, al menos en algunos números.

Lola Flores ha hecho hace unos días una «galan» en Gibraltar. Es la primera de una serie que piensa realizar por toda España, antes de iniciar el verano. ¿Y después?

—En octubre iré a Nueva York para hacer radio, teatro y televisión. Estaré allí dos o tres meses; ya está casi firmado el contrato. Y a continuación empezaré en Méjico una coproducción con España. Pero allí solamente rodaré algunas secuencias. La película se terminará en Madrid.

MERCEDES ARANCIBIA