

NOTICIAS

★ Ricardo Blasco, que actualmente rueda «Destino Barajas», prepara ya su próximo film; se titulará «Las tres espadas del Zorro», y el legendario personaje lo interpretará el norteamericano John Derek, al lado de Mikaela.

★ «Scherezade», película de la que ya dimos noticia la semana

pasada, no será rodada en Madrid sino en estudios franceses. La dirección la llevará Jacques Bourdon (que en San Sebastián presentó «El sol en el ojo»); la protagonista femenina será Anna Karina y el primer papel del actor es posible que lo haga Francisco Rabal.

★ Conchita Velasco ha sido contratada por Juan de Orduña para su próximo film, aún sin título.

★ Adolfo Marsillach se ha de-

jado la barba. Ha terminado recientemente la película de los Ozores «Alegre juventud», y ahora se dispone a rodar «Las murallas de San Simón», con Laura Valenzuela y bajo la dirección de Hugo Fregonese. Después tiene ya otra película: «Los tercios del Gran Capitán».

★ Carol Reed —el conocido director de «El tercer hombre»— piensa filmar en España su próxima película. Sobre un tema de terror y «suspense», tendrá sus exteriores en la Costa del Sol. Los actores extranjeros serán Jean Simmons y Laurence Harvey; los nacionales aún están por designar.

★ Miguel Iglesias prepara, en Barcelona, el rodaje de «Las hijas del Cid». Junto a importantes figuras europeas, trabajarán los españoles Fernando Cebrián, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena y José María Rodero.

★ La película de Juan Antonio Bardem, «A las cinco de la tarde», ha sido titulada en Ale-

mania, para su explotación comercial, «Pan y sangre».

★ La semana que viene comienza el rodaje de «La reina de Chanteclair»; esta versión filmica de la vida de la Chelito, será interpretada por Sara Montiel; a su lado, y sustituyendo a Isabel Garcés, Guadalupe Muñoz Sampedro.

★ Gisia Paradis marcha a Italia para interpretar el papel protagonista de la producción «Lucrecia Borgia», que dirigirá G. Mercantti.

★ José Luis Gonzalvo quiere llevar a la pantalla la vida de su esposa «La Chunga»; a tal efecto, está escribiendo el guión que muy pronto piensa tener terminado.

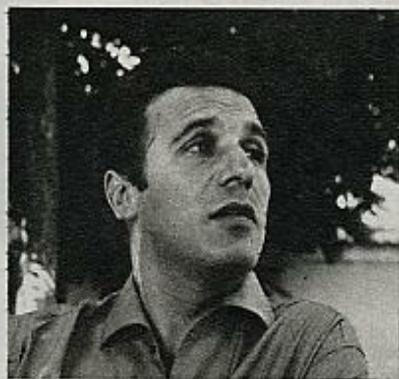
★ «La banda de las muñecas» es el título de la próxima película de José María Forn. No habrá un solo actor conocido en la misma. Forn quiere que estas «muñecas» sean todas caras nuevas de gente joven.



película
para
**AVA
GARDNER**

«...La soledad de una estrella que, después de una etapa de triunfos, ha de afrontar un porvenir incierto...» Esto decíamos en el número 2 de TRIUNFO. Pues bien, quizá se le ofrezca a Ava Gardner la oportunidad de encontrarse a sí misma, de conseguir ese papel que nos muestre una expresión nueva de la estrella o, mejor dicho, la auténtica personalidad de la actriz-Gardner, de la mujer Ava. Se ha confirmado que Ava Gardner trabajará en «55 días en Pekín», la película que pronto comenzará a rodar Nicholas Ray con guión de Philip Yordan. Se trata, como saben nuestros lectores, de una nueva superproducción, para la cual se ha hecho un decorado, en el kilómetro 25 de la carretera de La Coruña, que es una reconstrucción de la capital de China en 1900. La historia cuenta el levantamiento de los boxers y el asedio de Pekín. El papel que interpretará la Gardner es el de la viuda de un barón ruso que, encontrándose sorprendida y sitiada en el barrio de las legaciones extranjeras, se enamora de un mayor de «marines» norteamericanos, interpretado por Charlton Heston. Se dice que el rodaje comenzará el 2 de julio. Por otra parte, se dispondrá de auténticos trajes chinos de ceremonial de corte. Otra novedad interesante es la de que el músico Dimitri Tiomkin, que acaba de venir en un viaje relámpago, ha investigado y encontrado instrumentos musicales chinos, antiquísimos, que naturalmente se utilizarán para las composiciones del propio Tiomkin.

Desde «La hora final», Ava no había aparecido en nuestras pantallas. Puede pensarse que el haber aceptado intervenir en este film, después de haber rechazado tantas oportunidades como se le habían brindado en estos años, significa que el papel merecerá la pena, que Ava ha pensado bien las cosas. «La hora final» nos ofreció esta expresión de la bellísima actriz. Esta imagen es la que ha quedado en la memoria de todos los aficionados al cine. Ahora, con su intervención en «55 días en Pekín», Ava vuelve a nosotros. ¿Cómo será su rostro en la pantalla? La incógnita quedará despejada dentro de unos meses. Ava vuelve a la liza. Tenía una cita con sus espectadores y afortunadamente no ha querido faltar...



FRANCISCO RABAL

productor y protagonista de
«la familia de pascual duarte»

«Yo, señor, no soy malo aunque no me faltan motivos para serlo». Estas son las primeras palabras de Pascual Duarte en el libro de Cela. Francisco Rabal, por vez primera, toma las riendas de productor asociado para llevar a cabo la realización de la novela del académico don Camilo. Paco me explica los motivos que le llevaron a elegir esta obra.

—La idea surgió, de mutua comprensión, entre Fernán Gómez y yo. La novela nos parecía estupenda, quizá lo mejor de Cela, muy cinematográfica y, sobre todo, típicamente española. El guión será escrito por Fernando y un colaborador que podría ser Jesús Fernández Santos; por otra parte, también Berlanga nos ha ofrecido su