

## noticias del cine español

★Después de «La quiniela» ninguna película había llevado la firma de Ana Mariscal. Ahora vuelve a reintegrarse a su triple función de productora, directora e intérprete en un film que comenzará en cuanto termine su parte en «La reina del Chantecleer», al lado de Sara Montiel. Título provisional: «Occidente y sabotaje».

★Frederick Rossif prepara para una productora francesa el montaje de su última película «Morir en Madrid». Lleva ya rodados 35 kilómetros de película virgen, y mezclará lo original con reportajes. El tema es el de nuestra última guerra civil.

★El productor argentino Attilio Mentastri ha llegado a Madrid. Sus proyectos son los de asociarse a Manuel J. Goyanes y Benito Farjo para realizar una serie de films en nuestra patria. Los dos primeros de esta cooperativa serían «La gloria de don Ramiro», que dirigirá César Ardavin, y «Dios se lo pague», bajo las órdenes de Luis César Amadori.

★Aplazado el rodaje de «Cristo negro», con René Muñoz, su realizador Ramón Torrado tiene el propósito de llevar a la pantalla la obra de Lope de Vega «El acero de Madrid», con Armando Calvo en uno de los papeles principales.

★La próxima realización de Pedro L. Ramírez se llamará «Escuela de enfermeras», destinada a realzar los valores morales de esta profesión. De protagonistas irán: Laura Valenzuela y Angel del Pozo.

★Si Charles Boyer no pueda ser el compañero de Sara Montiel en su próximo film «Pygmalión», es posible que sea sustituido por el americano Mel Ferrer.

★Luz Márquez se encuentra en Méjico desde hace algún tiempo. La película que ahora está rodando, a los órdenes de Alfonso Carrera, se titula «Del cielo a la tierra». Otros intérpretes: Libertad Lamarque y César Costa.

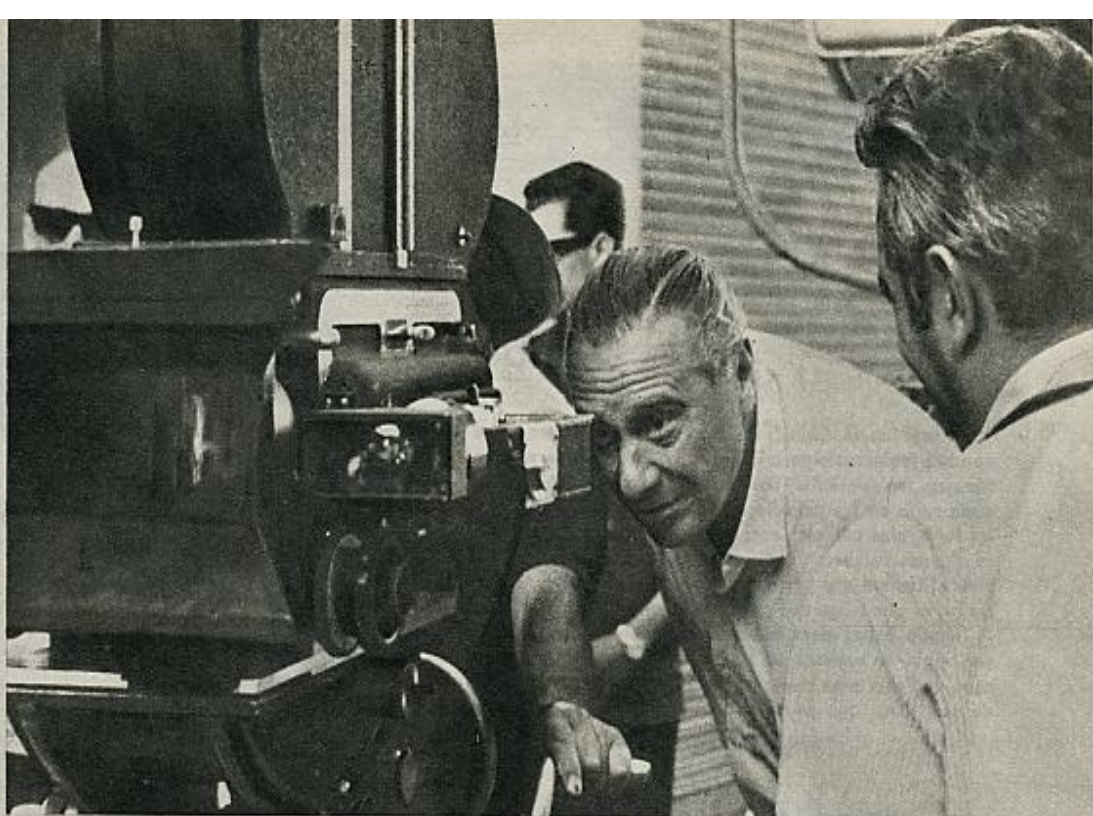
★El realizador de «Espartaco», Stanley Kubrick, volverá a nuestra patria a rodar un film de ambiente bálico que se llamará «El teniente nazi». El papel protagonista correrá a cargo, posiblemente, de Burt Lancaster.

★Vuelve Hugo Fregonese a interesarse por su proyecto de filmar una nueva versión de «Don Quijote de la Mancha». Fregonese, que acaba de terminar «Los buitres», en Sudamérica, quiere que el personaje de la Triste Figura lo interprete James Stewart.

★Película española sobre el problema de la prostitución: «Todas las noches». No se conoce aún el nombre del director, aunque se barajan los de Julio Coll e Ignacio F. Iquino. Protagonistas femeninas: Emma Penella, Lina Rosales y Nuria Torray.

★«La cerilla sueca», cuento de Antan P. Chejov, pasará a la pantalla de mano de Felipe Hedo, que realizará de esta forma su primer largometraje. Los actores serán Rafael Alonso y Amparo Soler Leal.

★El próximo día 30 comenzará el rodaje en los estudios IFI, de Barcelona, de la nueva película de José Luis Madrid «Coartada perfecta». Se baraja la posibilidad de que el reparto esté encabezado por Arturo Fernández.



Carol Reed dirige en Málaga una nueva película: «La bala de un fugitivo»

# EN LA MISMISIMA CALLE LARIOS

En la malagueña calle de Larios, un momento del rodaje



**P**OR múltiples razones, España sigue siendo el plató ideal de muchas productoras extranjeras. Si repasamos la lista de películas que se ruedan en los estudios de Madrid y Barcelona, nos saltarán a la vista numerosos nombres de difícil ortografía. Entre los que, como es lógico, los hay que corresponden a figuras de indudable popularidad e interés y los hay que encubren el secreto más absoluto.

Entre los hombres importantes que han venido a España recientemente a hacer cine, está, indudablemente, Carol Reed, el famoso director de «El tercer hombre», «El ídolo caído», «Larga es la noche», «El niño y el unicornio», etc., etc.

Reed, más o menos especializado en una versión personalísima del «suspense», está aquí para dirigir «La bala de un fugitivo», cuyos exteriores se desarrollan en la mismísima y malagueña calle de Larios. Los protagonistas de la aventura son Lee Remick y Laurence Harvey, intérpretes que, a su vez, han intervenido en numerosos films de acción. Laurence Harvey, que conquistó la fama internacional por su trabajo en «Romeo y Julieta», ha abandonado la línea tierna de aquel personaje para llegar a ser el oficial inflexible de «El Alamo». Y a Lee Remick se la conoce en el mundo por su interpretación de «Santuario» y «Anatomía de un asesinato».

Carol Reed dirige la operación sin grandes problemas. Málaga es una de tantas ciudades que se han acomodado a los nuevos perfiles de capital turística, en la que cualquier cosa parece posible. Esta invasión de la calle de Larios es, en la vida malagueña, un episodio más de la crónica local, en este caso con la intervención de un trío de cierta garantía: Reed, Lee Remick y Laurence Harvey.