

LA MODA DE VERANO PARA EL



Para el verano y en la ciudad, la camisa más fresca es la de algodón ligero, a cuadros apenas marcados. El cuello tiene las puntas redondeadas y los puños son sencillos. Va acompañada de una corbata de algodón color marrón

EL verano, que para las mujeres es la estación de los vestidos ligeros y graciosos y de los camiseros que resuelven muchos problemas, para los hombres es, en cambio, fuente de algunas preocupaciones. Madres, esposas, hermanas o prometidas se movilizan para resolverles sus numerosas dificultades: ¿Cómo vestir en la oficina? ¿Se puede estar sin americana? ¿Qué llevar para las vacaciones? Hemos considerado oportuno dedicar un espacio al guardarropa masculino y les presentamos las opiniones de un experto en modas, Beppe Modenese.

Ha elegido, inspirándose en criterios sobre todo prácticos, una serie de trajes básicos y algunos complementos de tono clásico y sobrio. Estas páginas servirán de guía a los hombres que hojeen nuestra revista, y a las lectoras empeñadas en la no fácil empresa de ayudar a los maridos o hijos a escoger el guardarropa veraniego. Todos los modelos fotografiados son creaciones de sastres y de casas especializadas italianas.

En las páginas siguientes encontrarán además una serie de consejos prácticos referentes a los tejidos, los colores, las novedades del año. Se trata de una verdadera y auténtica guía que les ayudará a vestirse con buen gusto, a ser modernos sin excéntricas y a no cometer los pequeños errores del que está poco al corriente de los últimos dictámenes que impone la moda.

TEJIDOS

● Uno de los problemas que se presentan en el momento de hacerse un traje es la elección de tejido. El hombre que trabaja tiene exigencias particulares porque debe aparecer siempre a punto, no obstante la estación calurosa. Por tanto es indispensable que el tejido del traje sea fresco, ligero y que no se arrugue demasiado. Irán bien la alpaca, el fresco de lana, y para quien desea tela más ligera y juvenil, el lino y el "shantung".

● Los colores son importantísimos. En verano se puede permitir una mayor libertad de elección; los hombres, en efecto, dirán adiós al gris tradicional y demasiado invernal para escoger colores igualmente sobrios, pero más en consonancia con los meses estivales y el sol. Entre los colores de moda sugerimos el habano, el beige arena, el azul pólvora y el clásico azul en todos sus tonos.

Aconsejable para este verano: traje de ciudad en popelín a cuadros blancos y negros. La chaqueta, de una fila, tiene tres botones, bolsillos cortados oblicuamente, y grandes aberturas laterales. Mocasines de piel negra hacen el conjunto

un
servicio
especial



Una camisa clásica en popelín blanco y rayas rojas y azules, para usar de día con trajes de color liso. Cuello alto con puntas modernas, alargadas y estrechas. Se lleva con una corbata que puede ser azul marino o bien rojo oscuro



Otra camisa clásica, pero en color liso, que puede llevarse lo mismo de día que de noche con un traje más elegante. En popelín rosa pálido, con cuello de puntas alargadas. Corbata de seda de color marrón con dibujos negros

LIGEROS, COLORES CLAROS

● Muchos Prefieren el traje de dos colores, que es un modelo deportivo y práctico ya sea para el invierno como para el verano. Es necesario recordar, sin embargo, que este tipo de atuendo no es lo conveniente a todos. Los hombres pequeños y no muy esbeltos no están bien con el traje de dos colores, porque la figura resulta "cortada", como dicen los sastres. Es también útil no llevar chaquetas muy claras con pantalones oscuros y viceversa, sino preferir un conjunto de tonos no demasiado contrastados. Los tejidos más usados para la chaqueta de verano son el lino grueso y las telas de lana. Para los pantalones, las gabardinas, la lana-seda y la alpaca.

● Las camisas deben ser siempre perfectas y entonadas con el traje. Las de color liso (blanco, azul claro, rosa pálido) están indicadas con los trajes a rayas o a cuadros; si, en cam-

bio, son listadas (pero no demasiado vistosas), irán mejor con un traje de color liso. Tener presente que por la noche es mejor usar solamente camisas blancas o en color claro. Una mayor libertad en el dibujo y en el color se dará para las camisas deportivas, que podrán ser también a cuadros de colores.

● La elegancia de un hombre no es completa si la corbata no es de buen gusto. Es una buena regla recordar que la corbata no debe ser llamativa e incluso en esta estación es mejor elegir los colores clásicos. Haciendo alguna concesión al gusto personal, quedan siempre unos cánones básicos que no se deben transponer. Por ejemplo, no se puede usar una corbata de dibujo con una camisa de fantasía o con trajes de tejido recargado. Durante el día es mejor evitar las corbatas brillantes y de noche las de colores tenues.



Está de moda el estilo inglés: americana de paño azul de dos filas con bolsillos superpuestos y ranuras en los lados; pantalón de lana gris acero. Camisa de popelín azul y corbata de punto de seda oscura completa el conjunto para jóvenes

LA MODA DE VERANO PARA ÉL



Zapatos veraniegos de piel negra para usar con trajes de tono deportivo. Los calcetines, en hilo de algodón azul ligero, con altas líneas transversales rojas.



Un par de zapatos deportivos, de estilo inglés, con cordones, que combinan con cualquier traje de día. Calcetines de algodón, con leves motivos geométricos.



Para llevar con traje de tarde: mocasines lisos de piel negra brillante acompañados de calcetines de hilo fino negro.



En vacaciones la camisa clásica de popelín será sustituida por una más fresca. Esta es de algodón, de trama celular, tiene el cuello normal y los puños sencillos. En lugar de corbata, un foulard en seda azul marino. Son imperativos de la moda.



La camisa de algodón es indispensable con pantalones deportivos. Esta, rojo oscuro y líneas azules, tiene un cuello clásico, mangas cortas y bolsillo superpuesto. Se completa con un foulard de seda de color. El caballero está a punto.

Para tenistas y, en general, deportistas, es indispensable el tradicional pull blanco. Este es en orión con rayas rojo oscuro y escote en V. A la derecha: por la tarde, en el mar o en la montaña será útil el golf de cachemira. Este modelo es con rombos de todos los tonos del beige o del marrón.





La camisa de estilo claramente deportivo es propia de jóvenes. Esta es de lana ligera con cuadritos amarillos y marrón y se puede usar encima de una camiseta de seda, de cuello alto. Los bolsillos son muy originales, estilo «divisa»

● Ha llegado el momento de hacer las maletas para las vacaciones. El guardarropa se hace menos complicado. Las tradicionales camisas de ciudad son sustituidas por otras menos clásicas en algodón, o bien camisas de manga corta y de hilo.

● La base de un buen equipo para el mar está compuesto, por lo menos, de tres camisas elegantes para la tarde, tres o cuatro de algodón de manga corta (blancas o neutras) y de algunas de punto y en los colores clásicos (azul, verde botella, burdeos, marrón, beige, amarillo).

● Quién va a la montaña preferirá, en cambio, las camisas de franela ligera en un solo color o a cuadritos.

● No olviden, en cualquier sitio donde vayan, un "pullover", que puede ser el clásico blanco, tipo tenis, o bien el golf de cachemira beige, azul o, para los más jóvenes, azul o amarillo claro.

Para las reuniones elegantes de tarde, en ciudad o en lugar de verano, es apropiado este traje en lana-seda azul oscuro, a rayas del mismo tono. La chaqueta es de doble fila, con botonadura alta y bolsillos abiertos; los pantalones, sin vueltas. Camisa azul muy pálido y corbata en punto de seda oscura. Conjunto bastante completo



BEPPE MODENESE