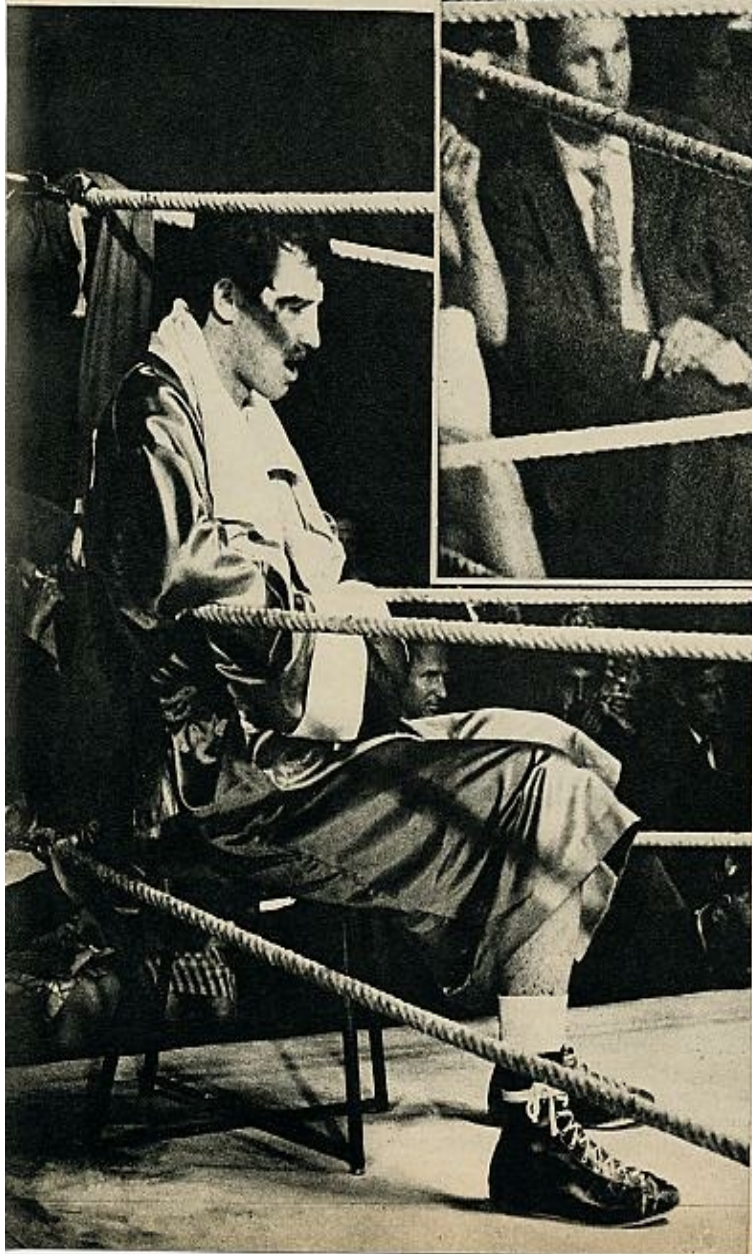


BELMONDO

GUANTES DE 5 ONZAS
Y VENDAJES DUROS

Belmondo,
el nuevo Bogart,
ha sido
duramente
castigado por
su rival



HACE algunos años, cuando Jean-Paul Belmondo hizo su aparición en el cine francés, se sospechó que aquel joven desgarrado, de rostro difícil y de maneras ásperas no tendría mucho porvenir en la profesión que había elegido. Hoy, Belmondo es una de las estrellas más cotizadas y, lo que es más importante, posiblemente el mejor actor con que cuenta la cinematografía francesa. Alguien ha dicho que Belmondo es el «nuevo Bogart». Y algo tiene el joven intérprete que recuerda al gran actor americano. En «A bout de souffle» vino a representar el símbolo de una generación. Ahora, Jean-Paul Belmondo rueda a las órdenes de Jean-Pierre Melville —que ya le dirigió en «Leo Morin, prêtre»— «Un jeune homme honorable», la historia de un muchacho que al fracasar en el boxeo debe dedicarse a otra profesión. Belmondo cambia la sotana por el guante de cinco onzas y los vendajes duros...