

# MODA

## JUVENIL



**L**a última vez que encontré a Sergio Matta en París me dijo que no pensaba dedicar demasiada atención a las jóvenes, como costurero, porque quienes compran vestidos caros son las mujeres casadas. Me lo dijo en un descanso, mientras la colección pasaba y las maniqués se cambiaban vertiginosamente de modelo. Hoy, Sergio Matta, que fue durante algunos años creador «independiente» en su casa de la avenida Franklin Roosevelt, ha vuelto a Maggy Rouff como modelista. De allí salió este chileno inquieto, estudiante de arquitectura, hermano de un famoso pintor abstracto, que llegó a Francia a los veintiún años y que no creía en una moda juvenil. Su error fue no haber comprendido a la mujer. Con tal de seguir la moda, cualquier mujer se adapta a cualquier situación y es capaz de rejuvenecerse si «lo que se lleva» es el estilo «nymphette»...

El castigo de Sergio Matta ha sido ese último modelo que salió de sus talleres: el vestido de novia de Chantal Ballot Léna. Un vestido para jovencita que ha cerrado, por ahora, sus desfiles y su etapa de modista parisino.

Abrigo en tricot,  
muy ligero, de color  
tostado.  
Bolsa escocesa.



Vestido cortado  
al bias en tejido liviano  
de color marrón  
con bolsillos bajos.



Vestido verde, chaqueta-bolero, falda con tabla que oculta los bolsillos y gran lazo que cierra el cuello



Poncho en lana de los Pirineos, a cuadros, presentado en Londres por el modista Frankie Vaughan



Vestido para media fiesta. Blusa negra y cierre de un lazo en la espalda. Falda verde y con mucho vuelo



Dos piezas en esbetiando rojo luminoso. Falda drapada y chaqueta con grandes botones



Dos elegantes piezas en gabardina de color mostaza. El cuello en V y la falda con bolsillos



Levita en piel de camello. Los bolsillos van delante, y el cuello alto con puños negros