

APRENDA A MAQUILLARSE

**ACABA DE LANZARLO UN IMPORTANTE
INSTITUTO DE BELLEZA JUNTO CON UN
ESTUCHE DE PRODUCTOS PARA EL CUTIS**



el tratamiento comienza así

Antes de escuchar las lecciones del microsuro, sacad del estuche los productos de limpieza, cremas nutritivas y el folleto-guía. Preparad algodón y un recipiente con agua. Disponed todo a poca distancia del tocador. Después, sacad de la carpeta el microsuro y escuchad su primera cara, sobre limpieza y nutrición de la piel.



otros consejos del folleto-guía

Según las instrucciones que estáis escuchando, humedeced en el agua un poco de algodón y echad en él unas gotas de tónico. Elegid la leche o crema limpiadora de acuerdo con vuestro tipo de piel. Poned la dosis conveniente en el algodón humedecido y friccionaros como indica el dibujo del folleto.



segunda lección: los pequeños secretos del maquillaje perfecto

Por la mañana, después del tratamiento de limpieza y nutrición, se debe iniciar el maquillaje: el fondo, el colorete para las mejillas, el rouge de los labios, los polvos, la sombra para los ojos y el lápiz. Volved el disco.

Siguiendo las instrucciones de la segunda lección, distribuid el maquillaje de fondo con los mismos movimientos empleados para extender la limpiadora y la nutritiva (siempre de abajo arriba, nunca en sentido inverso). Luego ponéos en las mejillas un poco de color.



ESCUCHANDO UN DISCO

TODAS las mujeres, desde los dieciocho años, que no han comenzado aún a hacerse un verdadero maquillaje; a la señora que ha cumplido ya los treinta sin preocuparse de cuidar su rostro, podrán fácilmente, de ahora en adelante, aprender a usar los distintos productos de belleza sin temor a equivocarse. En un disco de 45 r. p. m. se han grabado dos «lecciones de belleza» de Elisabeth Arden, en forma clara y completa. El disco debe oírse varias veces, hasta que se aprendan los movimientos a seguir por la mañana y por la noche. Un folleto-guía, unido al microsurco, ilustra gráficamente las distintas fases y da consejos posteriores. Este práctico «curso de belleza» está completado por los productos necesarios para varios tratamientos.



el masaje que tonifica

Después de haberos limpiado la piel, si tenéis alguna duda volved a oír el disco desde el comienzo. Luego preparaos a tonificar el rostro golpeando los músculos con ligereza, en el sentido indicado en el dibujo que veréis en el folleto-guía. Para hacerlo es necesaria una epaleta, que os preparareis modelando en forma de cuchara plana un buen trozo de algodón, humedecido en el tónico. Pocos segundos de este tratamiento bastarán para reactivar la circulación y preparar la epidermis a absorber bien la crema nutritiva.



para eliminar ciertos defectos

Para elegir entre las cremas nutritivas la que mejor os conviene, consultad de nuevo el folleto (os lo dirá también la voz del disco). Luego, siguiendo siempre los consejos, extended el producto por el rostro, de abajo arriba, en el mismo sentido que cuando se limpia la piel. Si tenéis alguna mancha podéis atenuarla con la crema que aclara la epidermis; para curar las irritaciones, usaréis la crema calmante. Dejáos en el rostro la nutritiva durante media hora; después pasad el algodón humedecido en el tónico. Repetido mañana y noche.



Dejad que el maquillaje de fondo sea bien absorbido, antes de empolvaros. Después mojad una borla (o un poco de algodón) en la caja de polvos y pásosla por la piel en la forma sugerida por el disco, esto es, zona por zona, apretándolo bien.

Ahora usaréis el lápiz oscuro para corregir la línea de las cejas y resaltarlas. Un recurso para suavizar los rasgos y para hacer más natural el arco es el de aplicarle crema grasa, como explica el disco.

Si lo preferís, parad de vez en cuando el disco y volved a oír algunas frases. Atención a este truco que os enseñamos ahora: empolvase cuidadosamente los labios antes de extender el rouge. Después dibujad bien los contornos.

Cuando podáis poner en práctica las enseñanzas de la voz que os guía en el disco, quedaréis maravilladas por los resultados obtenidos.

E. M.